DELLA LETTERARIA, E CRISTIANA
ISTITUZIONE
DELLA PRIMA GIOVENTÙ
LIBRI DUE

DELL' ABATE D. GIUSEPPE CERNITORI

Intitolati a' Nobilissimi Signori

PAOLO, INNOCENZO, E GIACINTO
DEL BUFALO
DE' MARCHESI DI FIGHINE

LIBRO II.

Che contiene un importante raccolta di scelti Opuscoletti i quali soli basteranno ad una opportuna erudizione de' giovani ne' varj generi de' loro studj senza bisogno di molti libri.

IN ROMA MDCCLXXXVIII.

NELLA STAMPERIA SALOMONI
CON LICENZA DE' SUPERIORI

Quo semel est imbuta recens, servabit odorem
Testa diu. HORAT.

PREFAZIONE

Nella Prefazione al primo libro ho promessa per questo secondo una raccolta di Opuscoletti corrispondenti alle scienze, delle quali ho trattato in quel primo libro. Mantengo or la parola, e siccome le scienze, sulle quali mi sono ivi trattenuto, riguardano principalmente oltre la lingua Latina, e la Rettorica, anche la Mitologia tanto necessaria per i Poeti, la Storia antica, e le Antichità Romane, delle quali cose non può un giovane lasciare lo studio senza trovarsi ogni poco imbarazzato nella intelligenza degli Antichi Scrittori; così in questo Tomo darò i più sugosi Opuscoli per tutti questi studj, senza che sia d' uopo di ricorrere, se non in qualche caso straordinario, ad Autori più voluminosi, e più ancor dispendiosi.

Il primo di questi Opuscoli sarà il bell' Indice critico delle voci latine, che il P. Giovanni Marchelli stampò in Milano, nel 1753. in 4., e che da tutti gl' intendenti fu grandemente applaudito.

Seguiranno a questo certe acconcie tavole di Rettorica, nelle quali in pochi tratti si troverà compreso, quanto il P. de Colonia più copiosamente ha insegnato sull' arte oratoria. Ho detto *il P. de Colonia*; per altro varranno le stesse tavole, qualunque sia l' Autore, di cui il Maestro si servirà per la Rettorica Istruzione de' suoi Scolari.

In terzo luogo si troverà in questo tomo un utilissimo trattatello sugli Dei de' Gentili Romani, e di altre cose attenenti a Mitologia. Non ho lasciato di consultare su ciò i più valenti Autori, benchè mi sia molto valuto di ciò, che nel Manuale delle Antichità Romane aveva pubblicato il chiarissimo, e mio amicissimo Sig. Ab. Zaccaria. Questa Storia favolosa sarà come

un prodromo alla Storia Antica di tutte le Nazioni del Mondo. Darò di questa un Compendio tratto da una simile Operetta latinamente impressa in *Gratz* dall' Eruditissimo P. Carlo Andrian; Ma ho cercato di renderlo anche più utile colla giunta di quegli Autori, che potranno agevolare lo ſcioglimento delle Questioni, che ad ogni periodo di qualunque Storia ſaranno proposte.

Per compimento verrà un Compendio delle Antichità Romane, trattone ciò, che riguarda gli Dei, de' quali nella Mitologia sarà stato bastantemente ragionato. Cantelio, il Cellario, Vaslet, ed altri mi sono stati guide in questo Compendio, ma la principale è stata il citato Manuale dell' Ab. Zaccaria.

Perchè poi possano i giovani di questi Opusculi utilmente valersi, in fine ad ognuno ho suggerito il modo, con cui si debbono usare: e con ciò mi lusingo di aver provveduto a tutti gli studj, a'

quali dee la prima gioventù applicarsi. Faccia il Cielo, che non sia questa una mia vana lusinga; Ma almeno spero di potere con ragione dir quello, con cui il gran Maestro di Rettorica Quintiliano chiude le sue *istituzioni*, cioè che la mia fatica *studiosis Juvenibus si non magnam utilitatem afferet, at certe quod magis petimus, bonam voluntatem*. Chi sa ancora, che non abbia io il piacere di aver ad altri più valenti data l' idea di quello, che dovrebbe in questo genere praticarsi, e di avergli eccitati a cosa di tanta importanza per la letteraria educazione della gioventù.

IMPRIMATUR

Si videbitur Rm̃o Patri Magistro S. P. A.

F. X. *Passari Archiep. Lariss. ac Vicesg.*

IMPRIMATUR

F. Th. M. Mamachius Ord. Præd. Sac. Pal. Apost. Magist.

INDICE
DEGLI OPUSCOLI

Contenuti in questo secondo libro.

OPUSCOLO I. Index Criticus vocum ab iis, qui latine scribere velint, vitandarum. Auctore Joanne Marchello Genuensi pag. 1.

OPUSCOLO II. Elementi di Rettorica in poche tavole adattate al metodo del Padre Domenico de Colonia pag. 87.

OPUSCOLO III. Saggio di Mitologia Romana pag. 113.

OPUSCOLO IV. Ajuto della memoria per tutta l'antica Storia in grazia de' giovanetti apprestato già in latino a Gratz nella Stiria dall'Eruditissimo P. Carlo Andrian, ed ora accresciuto di altre questioni ad ogni periodo, e massimamente della notizia degli Autori da potersi consultare pressoche a tutte le accennate questioni pag. 152.

OPUSCOLO V. Saggio di Antichità Romane per la facile, e diritta intelligenza degli Antichi Autori. pag. 245.

OPUSCOLO I.

INDEX

Criticus vocum ab iis, qui latine scribere velint, vitandarum.

AUCTORE

JOANNE MARCHELLO GENUENSI

DIALOGUS.

LECTOR, ET AUCTOR

Indicis Critici colloquuntur

L. Ut crescit inanium Librorum pestis! Nemone huic modum, finemque constituat? Acutissimum te vero hominem oportet esse, qui tam levibus in studiis vocum vitandarum operam omnem perdideris. O immanes temporis jacturas! Hac ætate tam intelligenti, tam erudita, tam gravi ac multiplici doctrinarum genere occupata istiusmodine res tu scribas? Hæcne edas futilitatis plenissima? Nec puduit in tam exili jejunoque Libello grandioribus Litteris præclarum Indicis Critici nomen inscribere? O egregium Critices perfectorem, qui voculas nonnullas vitandas designet!

A. Heus tu: comprime te: nimis multa uno spiritu pronuncias. Inanemne voces hunc Indicem? nihilne fuisse, cur in eo adornando insudaverim? Nihil cur illum Criticum inscribam? Nihil cur edam? Scin? quid tu facias? ne legas. Quid tum postea, hæc si tibi omnia ultro concedam? Is etenim sum,

qui experimento usuque didicerim me, falsa rerum specie fuisse non semel deceptum, ac nonnunquam pro magno aliquid habuisse, quod re ipsa nullo loco numerandum esse post paullo comperi. Quanquam id mihi meo de hoc libello nondum est persuasum: atque adeo postulo, id gratiæ apponi mihi, quod illum confecerim; rem enim vehementer utilem præstitisse me litteratis omnibus, opinor, iisque præsertim, qui præter aureæ atque argenteæ, quam vocant, ætatis scriptores, legere alios etiam velint, quin ullam ex illis voculam hauriant a vera germanaque Latinitate proscribendam. Id enim mihi proposui, ut in hoc Indice colligerem voces complurimas ab iis, qui nunc temporis latine scribunt, consuetudine diuturna tritas, quæ licet mihi non satis latinæ viderentur, a Latinis tamen essent parum dissimiles. Atque ea de re Criticum inscripsi hunc Indicem, quod et ex Criticis notationibus constet, et maximo esse commodo possit, tum ad sua, tum ad aliorum scripta criticis oculis perlegenda.

L. Narra mihi. Qui factum est, ut laborem tam improbum reciperes?

A. Improbusne sit hic labor, judicium tuum hominumque litteratorum esto. Qua vero ratione hunc Indicem effecerim, paucis dicam. Ab eo tempore, quo linguæ latinæ præcepta pueris tradere institui, septenis denis ab hinc annis, id moris habui, ut quoties in novum aliquod opusculum latine scriptum inciderem, illud diligenter evolverem ea cautione, utne vocabulum ex illo aliquod mihi scienti prudentique in memoria inhæreret, quod antiquo optimæ Latintiatis scriptore dignum non esset. Quam ad rem cum mihi necesse fuerit multas sæpè voces accurato studio ad examen revocare, eas, de quibus in me post non mediocrem diligen-

tiam adhibitam satis firma suspicio innata est, aut barbaras esse, aut dubias, consuevi memoriæ causa in aliquam schedam referre. Utque hæ schedæ inter tot annos ita numero auctæ sunt, ut modicum quoddam corpus ex illis confici posset, nonnihil tandem nactus otii ea omnia vocabula mihi ratione aliqua suspecta discrete et electe illo ordine disposui, quo sunt in hoc commentariolo descripta; illisque ea addidi ex indicibus vocum barbararum Facciolati, Noltenii, aliorumque, quæ visa mihi sunt a latinis ætatis nostræ auctoribus in usu magis posita.

L. O Judicem acerrimum omnibus barbaris vocibus extimescendum! Enimvero, ajunt, barbariem sibi, ut cum maxime, id nunc timere, ne se stirpitus extrahas. Isne tu vir es, qui in litteratorum Republ. correctorem atque emendatorem agas, tutoque possis de aliorum scriptis sententiam ferre, vocesque latinas a minime latinis secernere?

A. Neque is sum, neque ut a quopiam in tanta habear existimatione vel minimum laboro. Unum studeo, ut quisquis voces hujus Indicis legendo percurrerit, eas, si lubet, inter suspectas locet, neque illis utatur, nisi testimonio aliquo certo gravique eas possit confirmare: quod ut facerem, memini me olim, quantum in me fuit, omnia tentare. Nam antiquos prope omnes Auctores pervolutavi, totum expendi *Lexicon* Jacobi Facciolati, et consului præterea sæpe Thesaurum Linguæ Latinæ, atque Indices Librorum ad usum Delphini, quos si omnes in promptu habere potuissem, præcisum minus hunc meum adornassem. Etsi enim, ne in re tam periculosa meæ partes desiderarentur, quadam, ut ita dicam, Aurificis statera uti nunquam non voluerim, vereor tamen, ne indiligens aliquan-

do nimium fuerim, et cuipiam fortasse populari trutina usus videri possim.

L. Id si revera præstitisti, quod tu de te gloriose loqueris, probabilem satis rationem affers, cur hujus Indicis voces haud sint temere usurpandæ, neque videris admodum reprehendendus, si eas ad communem utilitatem in vulgus profers. At cur paginulas ipsas vocum vitandarum, quemadmodum a te sunt in libris legendis descriptæ, cum suis auctorum nominibus non edidisti?

A. Ne videlicet alicui in offensionem venirem, qui aut scripta sua a me impeti intelligeret, aut Auctoris saltem alicujus, quem, ut fit, in deliciis habeat. Dici enim non potest, quantopere oderim dimicationes ac lites movere. Atque idcirco aperte profiteor omne me patrocinium, tuitionemque omnem hujus Indicis repudiare: vellicet illum quisquis velit, carpat, rodat, dilaceret; mihi neque otium est, neque voluntas ullius in eo defendendo operæ impendendæ.

L. Male nimirum tibi times, ne litteratorum sermone vapules, subeasque famam temeritatis, qui rem magnitudine sua ac difficultate nulli tentandam audacter aggressus sis. Quid pronius, quam ut unus aliquis seriem contexat, edatque in lucem vocum minime vitandarum, quas tu pro vitandis designaveris; ostendatque legitimis gravissimisque auctoritatibus eas in Cæsare, Cicerone, ac Livio, aliisque hujus notæ libris reperiri?

A. Pronum id ita est fieri, ut quod maxime. Erunt non pauci, ad quorum honorem magni intererit, omnem adimi huic Indici auctoritatem. Fac eos, vocem aliquam imprudenter, aut pronunciare, aut scribere, quam quispiam illis ex hoc Indice, uti suspectam vel etiam barbaram objiciat. Ecce tibi

illico invidiam misello huic derelictoque opusculo creatam. Conclamant, vociferantur, omni asseveratione affirmant, nullam illi fidem habendam; nihil illo fieri potuisse negligentius; innumeras illum voces continere, quas se legere in optimis scriptoribus meminerint. Neque ego nullam penitus ex hisce vocibus eos in illis legisse constantissime negarim. Perdifficile enim minime est, id mihi accidere, quod homini cuidam Transalpino, cujus vocum vitandarum indicem cum evolverem, complurimas inter eas animadverti, quibus Cicero, Livius, Cæsar utuntur. Namque venit id usu, iis præsertim, qui diurna lectione oculos animumque defatigant, ut semel atque iterum idem nonnunquam vocabulum, aut inconsiderate legant, aut saltem oscitanter, atque animadversione tam levi, ut paullo post memoria plane excidat, neque se illud unquam legisse recordentur; quod quidem ne mihi contingeret, nulli peperci operæ: verum, id si mihi inscienti contigisse aliquis palam faciat, gratiam illi habebo maximam, qui, ne mea causa quisquam ullo sit in periculo errationis, diligentia sua provideat.

L. Quid porro agas, si quis te quoque tuis in scriptis, nec barbaras voces vitasse, et eadem peccare, quæ in aliis damnes, testimoniis locupletissimis demonstret?

A Id tacite habebo; ac me novi aliquid in re latina didicisse gratulabor. Neque propterea de mea protinus existimatione actum esse crediderim, illud si de me circumferatur, quod non raro de viris clarissimis. Haud enim puto, continuo pronunciandum esse latinam linguam eos ignorare, qui imprudentes quod optimo cuique potest cadere, vocem aliquam minime latinam non vitaverint. Quis enim (utne de aliis compluribus verba faciam) Quis doctior in lati-

na lingua, aut exercitatior M. Antonio Flaminio? Is tamen identidem vocibus utitur, aut dubiis, aut nulla veterum latinorum auctoritate confirmatis.

L. Memoriola vacillas. Nonne ajebas, velle te abstinere ab iis nomine appellandis, quibus barbaræ aliquando voces exciderint? Quid itaque de Flaminio mentionem facis?

A. Uti de illo nempe homine, de quo tam firma sit apud omnes, et constans opinio emendatæ, ut temporibus nostris, latinæque locutionis, quæ neque meis, neque ullius verbis imminui possit, aut elevari.

L. Quandoquidem de Flaminio tam pleno ore, ac tanta cum laudis commendatione loqueris, sum in curiositate audiendi, quid sit, in quo eum parum latine scripsisse contendas.

A. Chartulam tibi exhibeo eam ipsam, quam olim descripsi ex ejus carminibus Veronæ in lucem editis anno a Christo nato MDCCXL.

Pag. 154.

Qui sua horribili voratione.

Lectio Catulli, in quo uno solo hanc vocem, voratio, nis, *nonnulli legunt, est vehementer dubia.*

Pag. 158.

Plantulas manibus suis feraces
Sevit.

Vox, Plantula, læ, *barbara est.*

Pag. 158.

Fontes luciduli, antra opaca, amœnum
Nemus.

Vox Lucidulus, a, um, *nova est, quam tamen Flaminius videtur in oculis habuisse; nam illa utitur pag.* 170., 194., 196., 203., *et alibi.*

Pag. 182.

Arctius at miserum vincierant oculi.

Vincierant *perperam pro præterito* vinxerant; *decepit Flaminium similitudo verbi* audio *cum verbo* vincio: *verum hoc in præterito semper habet vinxi, nunquam* vincivi, *aut* vincii.

Pag. 192.

purique fontes vitreis
Lymphis decentes frigerant nemorum Deas.

Catullus carm. 62. scripsit: Frigerans Aganippe *a verbo nimirum* frigero, *quod, ut ait Facciolatus, in usu non est.*

Pag. 194.

Cur subito, fons turbidule, tuus humor abundat.
Turbidulus *vox barbara.*

Pag. 207.

Inculta, squallens, hispidula coma horrescit.
Hispidulus *vox barbara.*

Pag. 208.

Hos calamos Pan sylvipotens tibi pulcher Jolas.
Sylvipotens *vox nova est a Flaminio ex duabus vocibus latinis effecta.*

Pag. 21V

Immitissima mors manum rapacem
Illi es injicere ausa?

Manum injicere alicui, *quemadmodum Noltbenius testimoniis plurimis comprobat, latinis non est idem, quod* vim alicui inferre; *sed est manu aliquem docere, manum alicujus manui interserere, illam complecti, stringere Cic. pro Q. Fab.:* Ipsa mihi veritas manum injecit, et paullisper consistere, et commorari coegit. *Hæc tamen explicatio Noltbenii pugnat cum sententia Facciolati, qui* manum injicere *sic exponit:* mettere le mani adosso; *et verbis Plauti, et Livii id confirmat.*

Pag. 215.

Ecce Caseolos sibi recentes.

Pag. 227.

Habebis et lac

Dulce, et caseolum recentem, et ova.

Vocem Caseolus *Facciolatus inter barbaras collocati; verum P. Vanier S. J. in suo Indice Poetico hæc habet.*

Caseolus li (*piccolo Cascio, o Formaggio*).

Sunt et Caseoli, quos juncea Fiscina siccat.

Virgilius.

Quem tamen Virgilii versiculum legere me nunquam memini; fortasse erit ex Catalectis, *quæ perperàm Virgilio tribuuntur.*

Pag. 339.

Tune, docte Mari, tuo Sodali

Potes consulere, ut suas ineptas

Nugas edat?

Vox consulere *hoc loco non satis aptè videtur a Flaminio usurpari. Uti enim Alvarus scribit.* consulere alicui non est consilium dare, sed prospicere, seu providere alicui.

Pag. 295.

Oviculæ nos tuæ

Simus.

Ovicula, læ, *vox est, quæ legitur in Aurelio Victore, qui a Facciolato rejicitur inter Auctores ætatis Æneæ.*

Pag. 311.

Rigata Fontis Lymphula.

Lymphula *vox barbara*.

L. Procul erras, qui, tanquam vitandas eas in Flaminii Carminibus voces notaveris, quæ *diminutivæ* a Grammaticis appellantur; non ne elegantiæ ac festivitatis causa eas cuique licet arbitrio suo fingere?

A. Id quidem inter litteratos nonnulli exemplo

suo atque auctoritate persæpè confirmant; sed Facciolatus, qui eas voces inter barbaras annumerat, atque omnes prope grammatici negant. Fit enim non raro, ut ab iis, id qui sibi vetitum minime persuadent, in Falleuciis præsertim tot diminutæ voces, eæque horridulæ, et tam valde ineptæ interferantur, ut nauseam creent; quarum etiam complurimæ omnino pugnant cum germana earum vocum significatione, a quibus efformantur. Exemplum esto vox *Altariolum*, quam qui pro parvo Altari usurpant, videntur ignorare, quid esset apud antiquos Altare, ita ab altitudine sua appellatum; quod si parvum fuisset, non Altare, sed ara, vel arula vocabatur. Idque facit, ut vehementer suspicer, apud Romanos olim res multas, cum minores essent, nomina mutavisse. Hinc fortasse parvæ Plantæ, non *Plantulæ*, sed herbæ dicebantur, res aliquantulum lucidæ, non lucidulæ, sed sublustres, uti apud Virgilium, aliaque his similia aliis nominibus diversis.

L. Antequam te reliqua de Flaminii carminibus percontor, aveo scire, qui vir sit Nolthenius ille, quem semel jam atque iterum nominavisti.

A. Illum haud novi, nisi ex quodam ejus opusculo, in quo elucet mirifica hominis diligentia, amor in bonas litteras singularis, et ordo in rebus aptè distribuendis exquisitus. Hic scopus est illi propositus, ut barbariem omnem e lingua latina exturbet, quam in rem colligit innumeras notationes ex Criticis prope omnibus rei grammaticæ peritissimis. Aliquam ex ejus indicibus in rem meam transtuli, ea tamen non admodum multa, tum quia mihi inter manus venit illius liber, cum hunc commentariolum jam prope perfeceram, tum quia plurima ab ipso animadversa, vel ex me meis in schedis jam

ante descripseram, vel visa sunt his temporibus parum usitata. Cæterum in eo velim, quod a me etiam multi desiderabunt, ut ab usu vocum barbararum, quas tam acriter insectatur, ipse magis abstineret. Cujus erroris pro exemplo sint duæ illæ barbaræ voces, quibus titulum libro suo inscripsit: *Lexicon Antibarbarum*.

L. Ad propositum redeamus. Vocemne etiam *Sylvipotens* in Flaminio reprehendis?

A. Prorsus damno. Et recte quidem, ut arbitror, ac merito. Haud ignoro Flaminium cum viveret, disertè contendisse, facultatem hanc Græcis concessam, non esse latinis denegandam, ut ex duabus quibuslibet latinis vocibus unam componant; verum id quoque minime tolerandum Grammaticis videtur, ne liberum cuique sit in scripta sua novas hujusmodi voces, utlibet insulsas inducere. Atque hæc etiam est ratio, cur post antiquos primosque illos scriptores voces nemini liceat novas condere; hæc enim licentia, si non omnem latinæ linguæ concinnitatem repente præciperet, saltem sensim dissueret.

L. Attingere opportunius nihil poteras. Hanc ego legem audivi sæpe, uti sanctissimam in ore Grammaticorum versari; neque mihi tamen quisquam, eam esse observandam persuadere unquam potuit. Utquid enim Horatius in Arte Poëticâ dixerit:

licuit, semperque licebit
Signatum præsentes notô producere nomen?

si igni quodammodo et aqua interdictum sit, novum nequis vocabulum in linguam latinam inferat?

A. Rem in medium vocas, quæ difficiles habet explicatus. Horatius, ut mitiorem in partem ejus verba interpreter, de iis fortasse vocibus dumtaxat

locutus est; quas novas novis rebus aptari semper posse nemo est, qui prohibeat. Quodsi de omnibus illum velis nullo discrimine agere, aut negabo apertè illius sententiæ adhærendum, cum nemo dubitet illa etiam ætate viros clarissimos, et nominatim Ciceronem, sollicitos mirabiliter fuisse, ne quam vocem, nisi usu et antiquitate receptam pronunciarent; aut saltem dicam Horatium de sua lingua ita scripsisse; quod eam semper futuram in sermone vulgi; neque ullo unquam tempore interituram arbitraretur.

L. Aut in istis rebus nihil multum intelligo, aut nihildum agis. Velim a te rationem aliquam veram, directamque, ob quam vetita sit novarum vocum usurpatio.

A. Nullam admodum habeo, præter illam quam paullo ante obiter attuli; ne scilicet, si cuique fas sit novis uti arbitratu suo vocibus, cum multi nunquam non sint, qui nullum puræ latinitatis gustum habeant, in id latina lingua quamprimum evadat, ut omnis illius forma atque ordo planè invertatur.

L. Quasi vero huic morbo arcendo planum sit nullum præsentissimumque remedium. Id tantum hominibus liceat in hac lingua exercitatissimis.

A. Tibi tum saltem, opinor, mihique, et uni vix aut alteri id licebit, præterea nemini. Quotusquisque erit, vel semidoctus, qui vix unum aut alterum annum in hisce studiis versatus, hominem se in illis exercitatissimum non judicet?

L. Judices sint constituti puræ latinitatis maxime periti, penes quos dumtaxat liberum sit arbitrium novæ alicujus vocis aut producendæ, aut admittendæ.

A. Ex qua provincia sint illi? Ex qua gente? Ex quo ordine? Cujus imperio vel consilio de-

ligantur? Quorum suffragiis? Fieri ne potest, ut ii sint, quorum se arbitrio subjicere cæteri non recusent?

L. Esto: id fieri nequeat: At illis saltem hominibus, qui, ob scripta in lucem edita, præcellentissimi obtinuerint existimari, hoc videtur minime denegandum, ut accurata circumspectione possint novam aliquam vocem adhibere, quin eam Grammatici abjudicandam censeant.

A. Quam multos hos etiam necesse est esse, qui vulgo in hac urbe vel illa, apud hunc, vel illum ordinem habeantur pro hominibus, qui perbene scripserint latine, reliquisque sint in hoc genere anteponendi, Sed oppido pauci sint illi quidem: ex iisne, quæso, erunt, qui voces barbaras vitandas existiment, an non? Ex primis, inquis; siquidem ita purè scripserunt, ut palmam cæteris potuerint præripere. Age vero, si nossent, voce se usos aliqua ab antiquis non usitata, illamne, si liberum ipsis adhuc esset, immutarent? Quidni, cum sint germanæ latinitatis adeo amantes? Num tu itaque velis omnibus tanquam exemplar, eam vocem proponere, quæ auctoris sui diligentiam effugerit, quamque simulatque detegat, continuo delendam judicet?

L. Quid hoc tibi sumis? Quid tam confidenter affirmas, homines me hosce latinitatis scientissimos locare in primo genere eorum, qui voces respuant novas? Sint illi ex altero genere novis minime vocibus infensi; dummodo norint, antequam scribere incipiunt, fieri aliquando posse, si lectissime scribant, ut quæ nova produxerint vocabula, ea inter latina conscribantur.

A. Si huc te rejicis, eodem revolveris, quo nuperrime posui. Nonne vides, illico innumeros eos esse oportere, qui pure omnino se scribere putent?

En iterum recidis ad eam vulgo facultatem permittendam, quæ sit omnis veræ latinitatis expultrix.

L. Etsi id non ita valde probem, tamen mea voluntate descendo; pono eos esse, ut ajebas, ex primo genere. Quid enim absurde fiat, siquas voces viri litteratissimi imprudentes, et inviti usurpaverint, illis nos in communi usu, tanquam latinis utamur?

A. Videlicet, si quod etiam in illis sit mendum contra præcipuas Grammaticorum leges, id erit usu communi comprobandum. Tenes quid dicam?

L. Nondum satis. Nonne ab his incommodis declinant, qui hæc omnia Hetruscæ Linguæ concedunt? Suos habet illa Judices, suos in dies novos scriptores, ex quibus nova illi vox aliqua succrescat; quin detrimenti quidquam in ipsam redundet. Cur non eædem, atque illi, possint latinæ linguæ leges esse? Quidni eadem utriusque conditio?

A. Da mihi locum, ubi hæc tam elegans in vulgi sermone sit, uti illa est in Hetruria. Da tempora Romanorum temporibus æqualia. Et leges tum, si lubeat, conditionesque latinæ linguæ sint ab illis Hetruscæ non dissimiles.

L. Hæc res sit, oportet, obscura, et perrecondita, namque utlibet idoneis ad rem rationibus uti videaris, nihil tamen efficis. Mea enim adhuc sententia mihi in animo hæret firmissime; neque me quisquam grammaticorum adeo infatuare unquam poterit, ut credam, linguam latinam eo esse commodo privandam, ut novis quotidie vocibus, tanquam opibus possit, ad majorem copiam, amplitudinemque procedere.

A. Enitar postremo, ut explicatius edisseram occultiorem quandam rationem, quam etsi certam exploratamque in animo habeo, vix tamen verbis

exsequi possum. Disputantes nonnulli de hac ipsa re, arcendas esse a latina lingua novas voces ex eo effici, cogique posse opinantur, quod hæc una ex iis linguis sit, quas mortuas solemus appellare; quibus quidem, si homines communi voluntate aliquid velint addere, haud video, quid demum sit, cur fieri id nequeat. Præterquamquod latina lingua ita inter litteratos viget etiamnum, ut injuriosus temporibus nostris plane sit, qui vitam latinitati omnem adimat. Equidem id potius dicerem, latinam linguam alteram vulgarem quandam, et communem esse, neque illam ita elegantem, atque excultam, et latius ad multa hominum genera pertinentem, alteram puram, concinnam, exquisitissimam, et ab omni populi sensu usuque disjunctam. Illam augeat, quisquis velit, et mirum est, quot, quantumque eam omnes in dies augeant: hanc vero velle perficere, nefas esse cum Grammaticis omnibus ajo; neque injuria. Ea enim linguæ latinæ fuit olim pulchritudo, elegantia, et majestas in antiquis Romanorum scriptis; tanta verborum proprietas, tam accuratus delectus; ac pura adeo styli simplicitas, ut ab inconsideratissimæ temeritatis reprehensione minime videatur liberandus, quisquis manum animumque ad eam perficiendam adjiciat. Aut illorum ingenia, quod haud opinor, majora nostris essent: aut aurium sensu pollerent ad vocum mensionem, orationisque concentum delicatiore; quod pronum est, ob frequentiorem, quam habebant, in variis numerorum percussionibus, exercitationem. Aut demum, quod vero propius existimo; libertas illa communis ac publica, imperiumque in omnes prope gentes, amplissimæque ac magnificentissimæ rerum diversarum imagines, quæ tam crebro illis ante oculos obversabantur, in ipsis hominum Romanorum menti-

bus penitus inhærescerent, easque et ad res excogitandas, exprimendasque verbis aptissimis paratiores, et magnitudine sua ampliores, cultioresque efficerent; id certe ex eorum scriptis luculenter conjicitur, eam illos innatam in animo habuisse latinitatis formam tam perfectam, aures adeo teretes, tamque intelligens judicium, ut nihil possit ultra. Atque hæc quidem illa est latinitas, quam lento ac fastidioso labore tam multis annis studiosissime consectamur: sed cur demum, quæso? An ut ea in familiari sermone utamur librisve conscribendis? Ad ornamentumne, laudemque ingenii nobis comparandam? Non pauci enim vero sunt, qui hisce tantum de causis haud magnopere necessariis in illius cognitionem incumbant. Ego sane aliam dixerim quamdam esse, atque præcipuam rationem, eamque sapienti homine digniorem, ut nempe optimos illos Romanorum libros apprime intelligamus, eorumque vestigiis in rebus scribendis, explicandisque ingrediamur; ac mentem nostram ad illorum normam accuratione, quanta maxima possumus, exigamus, et accommodemus. Quam ad rem nihil conduceret, atque adeo vehementer officeret copia vocum novarum, et peregrinitas in latinitatem infusa: Ex ea enim fieret, ut longo temporis decursu barbaries omnino infuscaret latinam linguam, quæ propterea, et amplitudine ipsa difficilior incredibiliter evaderet, et novitate speciem habitumque mutaret, quin ulla in ea amplius remaneret cum primis illis parentibus suis similitudo.

L. Ut subtiliter disputas! Quam nihil, quod mihi placeat, explicas! Haud mihi curæ est admodum, illius ut judicio hac super re unquam revincar. Ne me pluribus obtundas. Alio me nunc res meæ avocant. Cum per otium licebit, opusculum hoc tuum oculis percurram.

A. Antequam id facis, nonnulla supersunt, quæ hoc loco proponam, de quibus te monitum velim.

L. Agesis; dummodo paucis et expedite. Satietas enim jam me tenet hujus sermonis: nam eo tantum me temporis distinuisti, quo totum propemodum hunc Indicem expendere potuissem.

A. Breviloquens ero. Post singulas voces vitandas vocem subjeci latinam: neque semper eam aptissimam, atque utinam nullam barbaram! Ubi nulla occurrit voce vitanda præstabilior, explicationem apposui ejusdem vocis. Inter utramque vocem quæ leges nomina, ea erunt Auctoris latini, quamquam non optimi, cujus testimonio vox, quæ ponitur inter vitandas, comprobari potest. Voces vitandas ab optimo scriptore eas statuo esse, quibus nemo usus unquam fuerit eorum, qui illis ætatibus floruerunt, quarum alteram auream, argenteam alteram nominamus: atque ex hac quidem eos tantum puto imitandos, qui sine ulla dubitatione ante annum a Christo nato CXVII. scripserint, non vero eos, de quorum ætate variant Auctores. Vale.

A

Voces vitandæ.	*Voces latinæ.*

ABBLANDIOR, *vel* ADBLANDIOR.. Blandior
AB HINC. *ea significatione, ut referatur ad tempus futurum, raro admodum usurpatur.*
AB INVICEM . . . . Invicem
ABLACTO . . . . a lacte removeo
ABOMINABILIS . . . . . . Detestabilis.
ABOMINATIO (*Lactantius dixit*) Execratio.
vel Detestatio.
AB RE . . . *cum pro* E re, in rem.
Significat enim . . . Contra rem
ABS RE . . . . . *dic* . . Ab re.
Male enim afferri solet locus Auli Gellii lib. 18. *cap.* 14. *ubi veteres optimique Libri habent* Ab re, *non* Abs re.
ABSTERGO, *Apulejus usurpavit, et Plinii Lectiones dubiæ omnes sunt* . *dic* . Abstergeo.
ABSTORQUEO . . . . Extorqueo.
ABSTRUSE' . (*Ammianus*) . Abscondite.
ABSURDIUS . (*Digest*) . . Magis Absurde.
ABSURDISSIME'. (*August.*). Omnino Absurde.
ABSURDITAS (*Claud. Mamert.*) Repugnantia
AC . . *sequente vocali, dic* . Atque.
Noltenio enim, aliisque Grammaticis complurimis
Ac *sequente vocali suspectum est: et Lectiones Ciceronis, quæ afferuntur, dubiæ sunt.*
ACCENSIO, NIS, ... Inflammatio
ACCESSIBILIS . *Tertull.* ad quem patet accessus; pervius, *et*, *si de homine sermo sit* Affabilis.

A

Voces vitandæ. *Voces latinæ.*

ACCLUDO, DIS, . . simul claudo, concludo.
ACCOMMODE; . (*dubia est Lectio Quintiliani.*) *dic*, Commode, accommodate
ACTIVITAS . . . Vis ad agendum.
ADAGIUM, II, . *hac voce usus est Aulus Gellius in Præfatione*: *dic* Proverbium, ii.
AD ANNUM, *minus latine dicitur, cum pro tempore unius anni usurpatur, tunc enim dicendum est*; in annum; *Nam* ad annum *significat post expletum annum*: *uti si dicas*; ad annum venit; *sensus erit*; venne dopo un anno.
ADDITIO, NIS, . *etsi hac voce usus sit Quintilianus*; *qui tamen elegantius velit scribere, utatur voce Ciceronis*. Additamentum, ti.
ADHÆRENTIA, Æ. Adhæsio, nis, adhæsus, sus.
ADHIBERE FIDEM, . *cum pro* Credere. *Quamquam Ausonius dixit, vitandum tamen; apud Auctores enim germanæ latinitatis*, Adhibere fidem *significat tantum* promissis stare; integre, et fideliter agere,
ADIBILIS . . . Accessu facilis, Affabilis.
ADIMPLEO, ES . *Paull.*, *Tertull.*, Impleo. *Dubia enim est Plinii lectio*.
AD INVICEM . . . . Invicem.
AD MINIMUM . . . . Minimum.
ADORATOR . *Tertull.* . Qui adorat. Cultor, Venerator.
ADSCITITIUS . . . Adscitus.
ADVERSITAS, TIS, *cum pro* calamitate *usurpatur, apud Plinium enim* Repugnantiam *significat*.
AD VIVUM EXPRIMERE: *dic* Suis coloribus pingere.

A

Voces vitandæ. *Voces latinæ.*

ADULATORIE . *Augustin.* . Assentatorie.
ADULATRIX, *Trebell.*, *Tertull.*, Assentatrix.
ADYTUS TEMPLI, *apud Nonium*; Adytum Templi
AENIGMATICUS . . . . Obscurus.
AEQUANIMIS . . Qui æquo animo est.
AEQUANIMITER, *Ammian.*, *Macrob.*, Æquo animo.
AEQUANIMUS . *Ausonius* . Tranquillus, æqualis sibi.
AEQUIVOCUS . Dubius, qui dubiam habet significationem.
AER MALUS, vel NON BONUS, *cum usurpatur pro* Gravitate cœli, aut loci.
AFFABILITER . *Macrobius* . Comiter.
AFFLATIO . . . . Afflatus, tus.
Hinc male diceres Afflatio Numinis *pro* Afflatus Numinis t
AGGESTIM . . . . Acervatim.
AGGRESSOR, ORIS - *Juvencus*, *Vlpian.*) - Qui aggreditur, obsessor, oppugnator.
AGGRESSUS, US, *Firmic.*, *Vlp.* Aggressio, nis,
AGILLIMUS . *Priscian.* . maximè Agilis.
Suspectum est etiam Agilior, oris.
ALACRITER; *Ammian. Justin. dubia Plinii lectio*: *dicerem potius*, cum alacritate, lætè, hilarè.
ALBEDO, INIS . . . . Candor.
ALIQUANTULO', *Vopiscus*; Aliquantulum.
ALIQUORSUM . . aliquò, versus aliquem locum:
ALLAMBO, IS, . *Ausonius* . Lambo, is.
A LONGE' . . . . e longinquo, eminus.
ALPHABETICUS - *Pro* recta serie Literarum.
ALTARIOLUM . . . Arula. *Cic.*

A

Voces vitandæ. — *Voces latinæ.*

ALTERNATIO . *Apulejus* . Vicissitudo.
AMARE . *Cajus* . Insuaviter.
AMBIDEXTER . qui læva dextraque æque utitur.
AMPULLOSUS . . . . . Tumidus.
ANAGLYPTICUS . *Sidon.* - Celatus.
ANATOME, ES . . . Incisio.
ANNOTATIO . *Gellius*, notatio, nis, observatio,
ANTE DIEM . . - . Ante lucem.
ANTERIOR, RIS . . . . cui est ante.
Affertur Cæsaris Lectio; sed dubia vehementer est; nonnulli pro voce Anterior, ris; *dicunt*, Anticus, *sed hæc vox in usu est vix apud Fest.*
APHORISMUS , . . . brevis definitio.
APOLOGIA - · . . . Defensio.
APPARENTIA, Æ . *Tertull.*, . Species.
APPREHENSIO . . . Actus apprehendendi.
APTATIO . · . Actus aptandi.
APTITUDO, NIS . . habilitas, convenientia.
AQUÆDUCTUS, TUS. *Vlpian.*, *Frontin.* Ductus aquæ
ARBITRARIE' , , . . Arbitrariò.
ASCETERIUM, II . . Cœtus sacrarum Virginum.
ASPERNABILIS - *Gellius* . Contemnendus.
ASPERNANTER . *Sidonius* . Contemptim.
ASPERNATOR . *Tertull.* . Contemptor.
ASSENTATORIUS . . . . Adulatorius.
ASSEQUIBILIS . . . . . Comparabilis.
ASSERTUM, TI. *Martian. Capell.* Assertio.
ASSEVERANTER NEGARE, *dic*, Constanter negare.
ASSEVERATE; *Gellius*. Asseveranter; *Cic.*
ASYLUS, LI . . . Asylum, i.

A

Voces vitandæ.	*Voces latinæ.*
ATRAMENTARIUM . .	Vas Atramenti.
ATTESTATIO *.Macrobius*;	Testimonium, affirmatio.
ATTRECTATIO. *Lampridius*.	Attrectatus, tus.
AUCTE. *Apulejus, cujus dubia Lectio* -	cum Incremento.
AUCTIUS, *cum majori incremento*	abundantius.
AVENTER . *Sidonius* -	Cupidè.
AUGMENTATIO . . .	Amplificatio.
AUGMENTATOR . . .	Amplificator.
AURICULARIS . . .	ad aures pertinens.
AUTOGRAPHUM .	Chyrographum Auctoris.
AUXILIATRIX . *Cassiodorus*.	Adjutrix.

B

Voces vitandæ.	*Voces latinæ.*
BAJULATIO.	Gestatio.
BALBUTIES	Hæsitantia linguæ.
BARBITONSOR . . .	Tonsor.
BELLIGERATOR . . .	Bellator.
BIBLIOTHECARIUS . . .	A Bibliothecis.
BILANX, CIS.	Libra, ræ.
BLANDIDULUS	Blandus;
BLANDILOQUENS; *Laberius apud Macrobium*	Blandiloquus.
BLANDULE'	Blandè.
BLANDULUS	Blandus.
BOTANICUS	Herbarius.

BRUTUS, TA, TUM, et BRUTA, TORUM. *voces sunt vitandæ, cum sine discrimine usurpantur pro quocumque Animali rationis experti.*

B

Voces vitandæ. *Voces latinæ.*

Brutum *enim dicitur dumtaxat quidquid aut immotum sit, aut grave, aut stultum. Hinc Horat. lib. I. Od. 34.*

Quo bruta tellus, et vaga flumina.

Immota nimirum, gravis & tarda. Auctor ad Herenn. Fortunam Brutam *vocat; quæ cæca nimirum est; & stultitiæ plenissima.*

C

Voces vitandæ. *Voces latinæ.*

CAELITUS . *Lactant* . De Cælo.
Neque satis latine videntur scribere, qui e Cælo *usurpant.*
CAESPITO . . . Dubito, hæsito.
CAESPITATOR . . . Dubitans.
CALUMNIOSE. *Aggæus Urbic.* . Fraudulenter, contumeliose, injuriose.
CALUMNIOSUS. *Julius Paull.* . Calumniator.
CANUTUS . . . . . Canus.
CAPTIVATIO . . . Procuratio.
CARENTIA, Æ . . . Privatio.
CASEOLUS . . . . Parvus caseus.
CATENULA . . Catella, æ; parva Catena.
CAVEOLA . . . . Parva cavea.
CAVITAS, TIS . . . Cavum, i.
CAULESCO . . . Caulem emitto.
CELEBRITER . . . (cum celebritate.
CELEBRIUS . . . (majore.
CELEBERRIME' . . (maxima.

C

Voces vitandæ.	*Voces latinæ.*
CENTUPLUS	Centuplex.
CERTANTER. *Paullin.* .	. Certatim.
CERTIOREM REDDERE .	Certiorem facere.
CERTITUDO	Certa rei ratio.

CERTUM EST TE FACTURUM; *elegantius dices.* Certum est te facere.

CERTISSIME' . .	(Admodum certè.
CERTO CERTIUS. *Apulejus*	(Verissimè.
CERVICOSUS . . .	Pervicax.

CHARIS; *in singulari casu pro* Gratia: *dic* Charites.

CHIROGRAPHUS, PHI . . Chirographum. *Facciolatus exemplum affert Quintiliani lib. 6.; sed Noltenius scribit, dubitare se, an* Chirographus, i, *reperiatur in idoneo auctore.*

CHIROTHECA, Æ . Indumentum manuum. *Cicero dixit*, Manica, æ,

CHRONOLOGIA . .	Temporum descriptio.
CHRONOLOGUS . .	Temporum Scriptor.
CIRCULARIS . . .	Rotundus.
CIRCUMEO, AS . . .	Circumeo, is.

CIRCUMLOCUTIO. *Gellius*; *Arnobius*. Circuitio; Anfractus.

CIRCUMQUAQUE. *Aurel. Vict.*	Circumundique.
CIRCUM ROTO. *Apulejus.*	in gyrum moveo.
CIRCUMSITUS, A, UM . .	Circumjacens.
CIRCUO, IS	Circumeo, is.
CLYPEOLUM . . .	Parvus Clypeus.
COACERVATIM . *Apul.*	Acervatim.
COACTE'	Per vim.
COÆTANEUS, *Portius latro*	(*Rectius*
COÆVUS	(Æqualis.
COALEO, ES . . .	Coalesco.

C

Voces vitandæ. *Voces latinæ.*

Dubia enim est Plinii Lectio,

CODICULUS . : . Codicillus.
COGITABUNDUS . *Gellius* . Meditans.
COGITAMENTUM . . . . Cogitatio.
COGNOSCIBILIS - Qui potest cognosci, notabilis.
COHABITO . . . . . Simul habito.
COLLECTOR . . . . . . Qui colligit.
COLLIMO, AS . . . . . . Collineo, as.
Dubiæ enim vehementer sunt Lectiones Cic. & aliorum.
COMBUSTIO, NIS (*Julius Firmus*) Ustio, nis.
COMESTIO, NIS . , . Esus, sus.
COMITATIO, NIS . . . . Comitatus, tus. Assectatio.
COMITIA, ORUM. *cum pro* Conventu Principum, Nobilium &c.
Erant enim Comitia *conventus tantum populi.*
COMMENDATOR . *Vopiscus* . Laudator.
COMMENDATORIUS. *Sidonius* . Commendatitius.
COMMENTATOR . . . Explanator.
Usus est hac voce Apulejus; sed pro homine mendaci, nunquam pro Explanatore libri alicujns, e. g., Poetarum.
COMMIXTIO, NIS. *Firmicus* . Mixtio.
COMMODITER . . . . Commodè.
COMMUNITER . . *cum pro* Vulgò, vulgariter.
Apud Ciceronem enim, & Livium, aliosque optimæ notæ significat promiscuè, et sine partitione.
COMPACTOR LIBRORUM (*Legatore de' libri*) Librarius Glutinator.

C

Voces vitandæ. *Voces latinæ.*

Vox Compactor *barbara est; & Cic. dixit.* Librariolis glutinatoribus.

COMPAGINATIO . . . Compages.

COMPATIOR - *Tertull.* . Simul patior, misereor.

COMPENDIOSUS . . . Brevis.

Vocem hanc pro brevi *Prudentius usurpavit, pro* utili *Columella.*

COMPETENS . *Vlpianus* . Conveniens.

COMPETENTER . *Prudent.* . Convenienter.

COMPLEX, CIS *Sidon.*, *Prudent.* Particeps, pis.

Hinc non satis latine quis diceret : Complices sceleris, *dicendum* Participes sceleris.

CONCISIM . . . . . Strictè.

CONCOMITANTER . . . . Una.

CONCOMITANTIA . . Societas, comitatus, tus.

CONCOMITOR, ARIS . . Comitor.

CONDEMNABILIS . *Palladius* . Accusabilis, damnandus.

CONDEMNATOR . . . Condemnans.

Tertullianus vocem hanc usurpavit pro Judice condemnante.

CONDENSATIO . . . Densatio, nis.

CONDITIONALIS . *Vlpianus* . Sub aliqua conditione.

CONDOLEO alicui . simul cum aliquo doleo. Afficior alicujus casu.

Verbum enim Condoleo *latinis idem significat ac* doleo.

CONFABULATIO, NIS . *Symmach.* . Colloquium.

CONFIGURATUS . . . Conformatus.

CONFLATIO (*dubia Sen. Lectio*) Actus conflandi.

CONFLATOR . . . . Qui conflat.

C

Voces vitandæ :		*Voces latinæ .*
CONFLICTATIO .	*Gellius* .	Conflictio .
CONFŒDERATIO	. .	Fœdus , eris .
CONFŒDERATUS	. .	Fœderatus . *Cic.*
CONFUTATOR	. . .	Qui confutat , oppugnator sententiæ alicujus .
CONGESTIM	. *Apul,* .	Coacervatè .
CONGRUE'	. *Martian. Capel.* .	Congruenter .
CONNATUS , A , UM	. , . .	Simul natus .
CONNEXE'	. . *Martian. Capel.* . .	Conjunctim .
CONNUMERO	: . , ...	Adnumero .

Dub. Ovidii Lectio . Paull. Jurisconsul. dixit .

CONSECRATOR.	*Tertull.Jul.Firmic.*	Qui consecrat;
CONSECTANEUS	. . *Sidon.* .	Sectator .

Neque latinè satis dixit Arnobius , qui consectaneum est *scripsit pro* consequens est , consequitur .

CONSENTANEE'	. *Lactant* .	Convenienter .
CONSEPULTUS	. . . . , .	Simul sepultus .

Vitandum est etiam , uti barbarum verbum Consepelio .

CONSTRICTE'	. *August.* .	Colligatè , conjunctè .

CONTAGES, IS, *et* CONTAGIUM , II . *voces sunt Poetis relinquendæ . apud Historicos , et Oratores in usu est* , Contagio , onis .

CONTAMINATIO	. *Vlpian.* .	Commaculatio .
CONTEMPERO	. *Apicius* .	Tempero , as .
CONTEMPTIBILIS	. *Vlpian.* .	Contemnendus .
CONTICEO	. . . .	Conticesco .
CONTIGUE'	. *Martian. Capell.* .	Proximè .
CONTRADICTORIUS	. .	Adversarius .
CONTRARIETAS	. *Macrob.* .	Oppositio .
CONTROVERTO , TIS	, .	Litigo , disputo .

C

Voces vitandæ.		*Voces latinæ.*
	Priscianus affert Exemplum Ciceronis, qui hoc sensu utitur voce Controversor, aris.	
CONVALEO		Convalesco.
CONVALIDO		Confirmo.
COOPEROR		Simul operor.
COPULATIM		Conjuncte:
COPULATE'	*Gellius*	Conjuncte.
CORONATIO		Coronæ impositio.
CORRECTE		Emendate.
CORRESPONDEO		Respondeo.
CORRUPTIBILIS		Qui potest corrumpi; Fragilis, caducus.
COSMOGRAPHIA	*Arnob.*	Mundi descriptio.
CRAPULOR		Helluor, crapulæ inservio.
CRASSITIES	*Apulejus*	Crassitudo. *Cæsar.*
CRIMINATRIX		Accusatrix.
CRUMENULA		Parva crumena.

CRUOR, ORIS. *cum pro sanguine in venis; Significat enim sanguinem effusum, juxta illud carmen satis tritum.*

Sanguis inest venis, Cruor est de sanguine fusus

CULPABILIS	*Apulejus, Arnob.*	Accusabilis.
CURSATIO	*Donatus*	Anhelus cursus, et vagus.
CURVITAS		Curvamen, Curvatura, Aduncitas.
CYCLUS		Circulus.

D

Voces vitandæ. *Voces latinæ.*

DAMNABILIS . Damnandus, accusabilis.
DAMNATOR . . . Qui damnat.
Tertullianus utitur hac voce ad explicandum Judicem damnatorium.
DAMNULUM . : . Leve damnum.
DAPIFER . . . Qui dapes fert.
Malè nonnulli, ut idem explicent, utuntur hac locutione. Mensarius administer. *Nam vox,* Mensarius, *apud Latinos*, Nummularios *tantum significat; quos Itali vocant* Cassieri, Banchieri.
DARE FIDEM . *cum pro* . Credere.
Significat enim promittere, polliceri, fidem suam obligare.
DARE SENTENTIAM . Ferre sententiam.
DEAMBULACRUM, *Claud. Mamert.* Ambulacrum
DECEMPES, DIS . . Decem pedum.
DECLAMATORIE . . Declamatorio more.
DECORAMENTUM . *Tertull.* . Decus.
DEDECORAMENTUM . . Dedecus.
DEDECORATIO . *Tertull.* . Dedecus.
DEDICATOR . *Tertull.* . Qui dedicat.
DEGLUTIO, IS . *Alcim. Avit.* Glutio.
DELECTIO, NIS . *Vopisc.* . Electio.
DELIRIUM, II . *Cels.* - Deliratio. *Cic.* Deliramentum. *Plaut.*
DELITEO . . . . Delitesco, is.
Etsi deliteo, es *apud latinos in usu minimè sit; si cui tamen verbum hoc exciderit imprudenti, tueri se poterit Plinii auctoritate, qui usus est Participio* Delitens, tis.

D

Voces vitandæ — *Voces latinæ.*

DELUSIO . . . . . Defraudatio.
DEMERSIO . *Macrob.* . Actio demergendi.
Vocem latinam satis huic respondentem nullam inveni: Immersio *enim*, mersio, submersio *parum latinæ sunt*, *&* Mersatio *barbarum*.
DEMOCRATICUS. Ad gubernationem popularem pertinens.
DENTICULATIM . Ad similitudinem dentium.
DENTICULUS . *Apul.* *pro* parvo dente.
Hac voce usus est Vitruvius ad significandum ornamentum quoddam ædificiorum denticulatum.
DENUDATIO, NIS . . Nudatio. *Plin.*
DEPLANO . *Lactant. Veget.* . Complano.
DEPLORABILIS . . Lacrimabilis.
DEPLORANDUS . . . Flebilis.
DEPOSITIO . *Vlpian.* . Dejectio.
DEPRÆDOR, ARIS, *Iustin.*. Depopulor, prædor.
DEPRÆDATIO . *Lactant* . Vastatio.
DEPRECABILIS . . . Exorabilis.
DEPRECATORIUS . . Deprecabundus. *Tac.*
DERISIO, NIS . *Arnob*. *Lactant.* . Irrisio. *Cic.*
DERISORIUS. *Martian. Capell.* Ludificabilis. *Plaut.*
DESCENDENTES. *cum pro* Nepotibus, posterisque
DESCRIPTOR . *Lactant* . Scriptor, Explicator.
DESERTUM, I. *Si substantive, ut ajunt Grammatici, usurpetur iu numero singulari* - Deserta, orum. *Virg. Plin.*
DESERO, AS . *Apul.* . Resero, as.
DESIPIO, PIS . *cum pro eo quod minus arridet: id enim significat, quod ad insaniam accedit.*
DESOLATIO . . . Vastatio, Vastitas.

D

Voces vitandæ. *Voces latinæ.*

DESPECTOR . *Tertull.* - Contemptor.
DESPERATE . *Aug.* . Desperanter. *Cic.*
DESPICABILIS . *Ammian.* . Contemnendus.
DESPICOR, ARIS . *solum in usu est Participium* Despicatus, ta, tum.
DESTRUCTOR. *Tertull.*, *&* *Inscript. apud Gruterum*. Eversor, Perditor.
DESUEO . . . . Desuesco.
DETECTIO. *Vlpianus*. Nudatio, Explicatio.
DETENTIO . *Vlpian.* . Retentio.
DETERMINATIO . *cum pro* Decreto.
Significat enim Terminum, et Finem, ut Cicero: Extrema ora, & determinatio Mundi; *et alibi*: Conclusio est exitus, et determinatio totius Orationis.
DETRACTIO, *cum simpliciter accipitur pro* Obtrectatione, *ac* Maledictione.
Significat enim ablationem, et detractionem rei alienæ.
DETREGTATIO , *cum pro* Obtrectatione.
In usu est, cum significat aliquid respuere; uti apud Livium: Sine detrectatione convenerunt.
DETRECTATOR . *cum pro* recusante *dubium est*, *barbarum vero cum pro* Obtrectatore.
DEVASTATIO . . Vastatio, depopulatio.
DEVASTATOR - . . Vastator.
DEVASTOR, ARIS . . Devasto, depopulor.
DEVECTIO . . . . Deportatio.
DE VERBO AD VERBUM . Ad verbum.
DEVINCTIO . *Tertull.* . Obligatio.
DEVORATIO. *Tertull.* . Actus avide vorandi.

D

Voces vitandæ. *Voces latinæ.*

Nulla occurrit vox, quæ idem significet, et sit satis latina. Voratio, nis, *vox dubia est*: Liguritio, *desiderium potius, quam actum, significat*; Helluatio *vero morem usitatum, non actum.*

DEVOTE . . . . . Pie, Religiose.
DIAPHANUS . . . . Perlucidus.
DICATOR . . . . Qui dedicat.
DICERE SENTENTIAM - *cum pro* Ferre sententiam: *significat enim de re aliena judicium suum explicare.*
DICTAMEN RECTÆ RATIONIS; *dicendum* Ratio insita in natura. *Nam vox* Dictamen *barbara est.*
DICTIONARIUM, II , Liber Dictionum.
DIDASCALUS . . . . . Magister.
Cicero hanc vocem Græce scripsit.
DIDASCALICUS, *Auson.* Ad Magistrum pertinens.
DIFFERENTER , . , Diverse.
DIFFORMITAS . , . Discrimen.
DIGNANTER . *Vopisc., Symmach.*. Humaniter.
DILATATIO . *Tertull.* . Extensio.
DILECTIO . *Tertull.* . Amor, Caritas.
DILUCIDATIO , . - Declaratio.
DIRECTIM . *Apul.* . Directe. *Cic:*
DISCEPTATIUNCULA . *Gell.* . Parva disceptatio.
DISCEPTATOR . . *cum pro* Disputatore.
Eum enim significat, qui disputationi præsit.
DISCERE MEMORITER . . Ediscere.
DISCIPLINATUS . *Tertull.* . Probe instructus.
DISCONVENIENS . Minime conveniens.
DISCREPANS . *Solin.* . Discors.

D

Voces vitandæ. *Voces vitandæ.*

DISCRETIO. *Lactant.* . Separatio, disjunctio.
DISCURSUS . . *cum pro* Ratiocinatione.
Hirtius hac utitur voce, sed pro vago cursu, Magno clamore, discursuque passim se fugæ mandat. *lib.* 8. *Bell. Gall. cap.* 29.
DISCURRO. *Ammian. Marcell. pro* Dissero, is.
Dubium est etiam nonnullis, cum significat huc illuc curro. *Noltenius in suo Lexico Antibarbaro ita scribit*: Discurrere pro concursare nusquam apud claros Auctores invenitur. *Clarissimus vero Facciolatus hæc habet.* Discurro, in diversas partes curro. *Liv. lib.* 1. *cap.* 9. Juventus Romana ad rapiendas virgines discurrit. *Affert præterea testimonium ex Sveton. in Calig. cap.* 32.
DISJUNCTE . . . (Separate,
DISJUNCTIM. *Fest. Pomp.* (Distincte. *Cic.*
DISPARITAS . . Differentia, Dissimilitudo.
DISSECTIO . . . . Sectio.
DISSERTATIO. *Lectiones Plinii, & A. Gellii dubiæ sunt* . Tractatio, Commentarium, ii, *vel* Commentarius, ii.
DISSIMULO . . . *cum pro* Simulo.
Tritum est enim illud Ovidii carmen
Quod non est, simulo, dissimuloque quod est.
DISSONANTIA, Æ. *Claud. Mamert.* Discrepantia.
DISTRIBUTIVUS . . . Distribuens.
DITIO . . . . *cum pro* Regione.
DITIO . . . . *cum pro* Potestate,
Nunquem invenitur in recto casu, ut testantur Priscianus, Diomedes, aliique Grammatici.
DITISSIME. *Apulejus* . Maximis divitiis.

D

Voces vitandæ — *Voces latinæ*.

DIVAGOR . *Lactantius* . Vagor, aris.
DIVARICATUS, A, UM *Prudent.* *Ammianus*. Distentus.
DIVERSIMODE . . . Diverse.
DIVINATOR . *Julius Firmic.* . Hariolus. *Cic.*
DIVISE , . *Gellius* . Distincte.
DIVISIBILIS . . . Dividuus.
DIVISIM . *Apulejus* . Separatim.
DIUTURNE . *Sidon.* . Diù.

Testimonium Ciceronis, quod solet afferri, dubium est.

DOCILLIMUS . . . Maxime docilis.
DOGMATICUS . *Auson.* . Ad dogma pertinens.
DOLORIFICUS . . (Dolorem præferens,
DOLOROSUS . *Veget.* (*vel* afferens.
DOMINIUM, II . *Sveton*, *Valer. Max.*, *cum pro* Imperio.

Cum vero accipitur pro eo, quod Domino subjectum est, Noltenius asserit perperam adhiberi.

DUBIETAS . *Ammianus* . Dubitatio.
DUBIUM, II . *Substant.* . Res dubia.

En tibi verba Facciolati.

DUBIUM, II., n. tanquam substantivum affertur a Calepino, sed omnia, quæ adducuntur exempla, adjectivum olent.

Si tibi vox hæc suspecta exciderit, tueri te poteris provocando adversarium, ut explicet, quod adjectivum oleant exempla optimorum Scriptorum, in quibus utuntur locutione, sine dubio. *Et si* Rem *dicat*; *pete, ut id veterum Grammaticorum testimonio confirmet.*

D

Voces vitandæ		*Voces latinæ* .
DUDUM . . .		*cum pro* Jampridem .
Significat enim paullo ante ,		
DULCISONUS .	*Sidon.* .	Dulce sonans .
DUPLICITAS .	*Lactan.* .	Duplicatio . *Senac.*
DURISSIME .	*Tertull.* -	Acerbissime . *Liv.*
DURIUSCULE . . .		Aspere .

E

Voces vitandæ		*Voces latinæ* .
EBULLITIO . .		Fervor , Bullitus , tus . *Vitruv.*
E CONTRA		Contra .
E CONVERSO . . .		E contrario .
EDIBILIS		Esculentus .
EFFABILIS .	*Apul.* , *dubia est Lectio Virgilii* .	Verbis explicabilis .
EFFLATIO , NIS . . .		Flatus , tus .
EFFLOREO		Effloresco .
EFFLUXUS , US , . .		Effluentia . *Plin.*
EFFORMO , AS . . .		Formo , as .
EFFOSSIO .	*In Codice Justinian.* .	Fossio . *Cic.*
EFFULGESCO . . .		Effulgeo .
ELANGUEO . . .		Langueo , es .
ELANGUIDUS , . .		Languidus .
ELEEMOSYNA . .		Stips pauperibus data .
ELEGANTULUS . . .		Politulus .
ELONGO , AS .	*Dubia est Plinii Lectio* .	Protraho.
ELUCESCO		Eluceo , es
ELUCIDO		Declaro .
ELUCIDUS		Perspicuus .
ELUCUBRATIO . . .		Lucubratio .
ELUSIO , NIS . .		Deceptio , Evitatio .

E

Voces vitandæ.		*Voces latinæ.*
EMICYCLUS	. . .	Semicirculus *Cic.*
EMINENTER	. *Sidon.* .	Alte.
ENCOMIUM, II	. . .	Laudatio.
ENERVATIO	. *Arnob.* .	Debilitatio. *Cic.*
EPICEDIUM	. . .	Carmen in funere.
EPIDEMICUS	. . .	Contagiosus.
EPIGRAPHE, Es	. . .	Inscriptio.
EPOCHA, Æ	.	Certum temporis initium.
ERECTE	. *Ammian.* .	Alte, Recte.
EREMUS, I EREMUM, I, .		Locus solitarius.

Eremita, tæ, *vox est Sulpicii Severi.*

EROGARE PECUNIAM, e. g. in pauperes *cum sermo est de privato homine, qui ex ære privato pecuniam in pauperes distribuat, vitandum est.*

Erogare *enim* pecuniam *Latini olim tantummodo dicebant de publicis rebus ex ære publico, uti, e g.* erogare pecuniam ex ærario in Classem.

ERUBEO	: . . .	Erubesco.
ERUBESCENTIA	. *Tertull.* .	Pudor.
ERUDERO, AS	. *Sidon.* .	Expurgo; as.
ETHNICUS	. . .	Deorum Cultor.
EVACUATIO	. *Tertull.* .	Exinanitio. *Plin.*
EVAGINATUS	. . .	Vagina eductus.
EVANEO	. . . .	Evanesco.
EVECTIO	. *Apulejus* .	Elatio.
EVIBRO, As	. *Gell.* .	Vibro, as.
EUTRAPELIA	. . .	Urbanitas.
EVULSI	. .	*Præteritum ab* Evello, lis, *dicendum.* Evelli.
EXACTE	. *Sidon.* .	Accurate.

E

Voces vitandæ		*Voces latinæ.*
EXACTIUS	. *Gellius* .	*Magis* Accurate.
EXACTISSIME	. . .	Accuratissime.
EXALTATIO	. . *Tertull.* .	Elatio.
EXAMINATOR	· *Cassiodorus* .	Investigator.
EXARATIO, NIS	.	Aratio *vel* Scriptio.
Vocem hanc pro Aratione *usurpavit Martianus Capell.*, *et pro* Scriptione *Sidonius.*		
EXARDEO	. . .	Exardesco.
EXAREO	, . . .	Exaresco.
EXCIEO. ES	. . .	Excio, is.
EXCISOR, ORIS	. .	Eversor. *Cic.*
EXCITATOR	. *Prud.* .	Excitans, Impulsor.
EXCULTOR	. *Tertull.* .	Cultor.
EXCUSATIUNCULA	.	Parva excusatio.
EXERCITAMENTUM	. *Apulejus* .	Exercitatio.
EXERCITIUM, II	. *Gellius* .	Exercitatio.
EXHIBITIO	- *Gellius* .	Propositio.
EXHORREO, ES	. . .	Exhorresco.
EXINDE	. . .	*cum pro* Ex illa causa *Significat enim* Deinde.
EXISTENTIA	.	Ratio ob quam existimus.
EXITIOSE	. *Augustinus* .	Perniciose.
EXONERATIO	. *Vlpianus* .	Levatio oneris.
EXPALLEO	. . . .	Expallesco.
EXPERGEFIO	. .	E somno suscitor.
Hoc verbum solum in usu est in suo Participio; Expergefactus, ta, tum.		
EXPERIMENTATUS	.	Probatus, Experiens.
EXPIABILIS	. . . .	Purgabillis.
Lectio enim Ciceronis dubia est.		
EXPLICITE	. . . .	Explicate.
EXPLORANTER	. *Ammian.* .	Explorate. *Cic.*

E

Voces vitandæ | *Voces latinæ*.

EXPONERE PERICULIS . Objicere periculis.
EXPORRECTUS . *Prudentius* . Porrectus.
EXPRESSIO . *Pallad. Jun.* . *pro* Imagine.
Vitruvius eminentes expressiones *appellat in lapidibus* . *quæ nos Itali vocamus* Rilievi.
EXSPOLIATOR . . . Prædator.
EXTEMPORANEUS . Extemporalis. *Quintil.*
Cicero hoc sensu scribit ex tempore : *& versus, quos alius quispiam extemporales dixisset, ipse vocat* versus fusos ex tempore.
EXTENSE . *Tertull.* . Diffuse. *Cic.*
EXTENSIO . . Obtentus, tus *Virgil.*
Vitruvius utitur voce Extentio, nis
EXTERMINIUM, II . *Tertull.* Eversio.
Exitium, ii.
EXTINGUIBILIS . *Lactant.* . Qui potest extingui.
EXTRAORDINARIE . Extra Ordinem.
EXTREMUS LIBER, et EXTREMA EPISTOLA.
Cum usurpantur pro Epistola, aut Libro extremo loco posito. Significant enim extremam partem Libri, aut Epistolæ.
EXTRICABILIS . . Dissolubilis, explicabilis.
EXTRINSECE . . . Extrinsecus.
EXTRINSECUS, A, UM *Tertull.* Externus, a, um.
EXTRORSUM . . . Extrinsecus.
EX TUNC . *Apulejus* . Ex illo, Ex illo tempore.
EXUBERANS . *Gellius* . Abundans.
Cum pro copioso . Undans, tis. *Virg.*
EXUBERANTIA . *Gell.* . Exuberatio.
Effluentia, æ. *Plinius*:
EXULOR, ARIS . . . Exulo, as.
EXULTABUNDUS . *Solin, Justin.* . Exultans.

F

Voces vitandæ — *Voces latinæ*.

FACTOR, *cum pro* Effector, Molitor. *Palladius, & Lactantius dixerunt.*
Plautus eos, qui in ludo Pilæ Pilam regerunt, et reddunt, Factores *nominat*.

FASCINAMENTUM. *Apul.* Fascinatio.

FASCINATOR. Qui fascinat; Maleficus.

FEBRILIS, LE. *Apulejus*. Febrim afferens, *vel* habens. Febriculosus. *Catul.*

FERIOR, ARIS; *excepto Participio in* tus, ta, tum *merito suspectum est*.

FERMENTATIO. Actus fermentandi.

FERVIDE. *Dubia est Lectio Plauti*. Ferventer.

FESTIVITER. *Gell.* Festive, *Cic.*

FESTIVUS, A, UM. *cum pro* Festus, a, um. *Significat enim* lepidum, *&* facetum; *barbara est etiam vox* Festivitas, tis, *cum pro* Festo die *accipitur*; *apud latinos enim nihil aliud significat* Festivitas, *quam leporem sermonis, et lætitiam quandam, ac venustatem morum*.

FIDEJUSSOR. *Donat. Ulpianus*. Sponsor.

FIGMENTUM. *Gellius, Lactantius*. Commentum.

FIXE. Firme, Firmiter.

FLAMMIPOTENS. *Arnob.* Ignipotens.

FLAMMIVOMUS. *Juvenc.* Flammas vomens.

FLEXIBILITAS. *Solinus*. Facilitas ad flexum.

FOLIA, ORUM. *cum pro librorum paginis usurpatur, vitandum est.*

FORMIDATIO. *Dubia Lectio Cicer.* Formido.

FRIGEFACIO, IS. Frigidum efficio.

FRIGEFIO, IS. Frigidus fio.

F

Voces vitandæ.	*Voces latinæ.*
FRIGERO, AS	Refrigero, as. *Catullus habet* Frigerans.
FRIGIDITAS	Frigus.
FRIGIDIUSCULE) FRIGIDULE)	Aliquantum frigide.
FRUGALIS HOMO	Homo frugi.

Frugalior, & frugalissimus *apud Terentium, & Ciceronem, aliosque optimos Scriptores in usu sunt; sed pro positivo* Frugalis, & *hoc* Frugale *dicunt semper* Frugi.

FRUSTILLUM. *Arnob.*	Parvum frustum.
FRUSTRABILIS. *Arnob.*	- Inanis, vanus.
FRUSTRATOR. *Tertull.*	Qui frustratur, Ludificator. *Plaut.*
FRUSTULUM. *Apulejus*	Parvum frustum.
FUCATE. *Ausonius*	Cum fuco. Ficte. *Cic.* Artificiose. *Cic.*

FULCIMENTUM. *Solin.*, *Macrob.*; *Dubia est Lectio Plauti.* Fulcimen. *Ovid.* Columen. *Cic.* Sustentaculum. *Tac.*

Fulgesco. *Julius Firmic.*	Fulgeo.
FULGOR, IS	*cum pro* Fulgure,

Dubia Cic. Lectio. Fulgor *enim fere semper apud Latinos* Splendorem *significat.*

FULMINATOR. *Arnob.*	Qui Fulminat,

Fulminans. *Male nonnulli hoc sensu dicunt*: Fulgurator, oris. *Antiquis enim* Fulgurator *idem erat, ac Fulgurum inspector.*

FUNDIBULA, LÆ	Funda, dæ.
FUSIM	Fuse.

G

Voces vitandæ. *Voces latinæ.*

GAUDIOLUM . . Parvum gaudium.
GEMMULA, LÆ . *Apulejus*. Parva gemma.
GENEALOGIA. *Messala Corvin.* Sermo de generatione.
GENETHLIACON . Carmen in die natali.
GENULA, LÆ . . . Parva gena.
GIBBOSUS . Gibberosus. *Varr.* Gibbus. *Cels.*
GLOMERATIM . *Macrob.*, *Auson.*. Turmatim. Conglobatim.
GLORIABUNDUS . *Gell.* . Ambitiosus.
Vocem Gloriosus *in hac significatione usurparunt Plautus, Plinius, Corn Nepos.*
GNARE) . . Docte, perite.
GNARITER)
GRÆCISMUS . . Græca vox aut Locutio.
GRATIAM AGERE . . Gratiam habere. Gratias agere.
GRATIFICUS . . . Qui gratificatur.
GRATIOSUS, A, UM . *Cum pro eo, qui est* Ingenio *festivo, et jucundo, Barbarum est Noltenio, qui affirmat de eo dici dumtaxat, qui multum apud aliquem gratia, et auctoritate valeat.*

Facciolatus vere scribit, usurpari etiam ubi sermo sit de jucundo, et grato: et affert verba Plinii lib. 6. cap.33. Cupressus odore violenta, ac ne umbra quidem gratiosa; *Ex quo tamen Plinii testimonio dixerim id tantum probari, vocem* gratiosus *de illo dici, non qui jucundus sit, sed qui gratum aliquid alicui faciat; quo sensu illam etiam usurpavit Cicero*

G

Voces vitandæ.	*Voces latinæ.*
	in Bruto, illis verbis: Scribæ gratiosi sunt in dando, et cedendo loco.
GRATITUDO . . .	Gratus animus.
GRATULATORIUS, A, UM .	Ad Gratulationem pertinens, Gratulabundus.
GRAVAMEN . *Cassiodor.* .	Onus, Molestia.
GRAVILOQUENTIA, Æ . .	Gravitas locutionis.

H

Voces vitandæ.	*Voces latinæ.*
HABITACULUM, I . *Gellius* .	Habitatio.
HÆDICULUS . .	Hædulus. *Juvenal.* Hædillus, li. *Plaut.*
HÆREDITATEM DIVIDERE, *vel* PARTIRI: HÆREDITATE POTIRI .	(Hæreditatem. (cernere, adire, (obire.
HASTARIUS MILES .	Hastatus miles.
HASTILUDIUM .	Ludus, qui Hastis fit.
HEBRAICUS . .	Hebræus. *Statius.* Judæus. *Cic.*, *qui etiam pro* Hebraico *dixit*: Judaicum aurum.
HEBRAICE . *Lactant.* .	Judæorum more.
HEROICE . . .	Heroum more.
HIATIO, NIS . .	Hiatus, tus.
HIEROSOLIMITANUS . .	Hierosolimarius.
HIRCOCERVUS . .	Tragelaphus. *Plin.*
HISTORIOGRAPHUS . *Capitol.* .	Historicus.
HISTORIOLA . .	(Brevis, ant parva
HISTORIUNCULA . .	(Historia.
HOLOSERICUS, A, UM . *Vopiscus* .	Vestis ex sericis filis.

H

Voces vitandæ. *Voces latinæ.*

HOMOGENEUS . . Ejusdem generis.
HOMOLOGUS, A, UM . . Congener.
HONORIFICENTIA . *Vopisc.* . Honor.
HORTENSIS . . . Hortensius.

Vehementer enim dubiæ sunt omnes Plinii Lectiones, in quibus legitur Hortensis. *Et Gronovius, aliique Critici optimæ notæ semper legunt* Hortensius.

HOSPITIOLUM . *Vlpianus* . Parvum hospitium.
HUMIDITAS, TIS . . . Humor.
HUMILITAS . *cum pro* Modestia, & animi demissione.

Apud Latinos enim id significat, quod altitudini opponitur; & præterea ignobilitatem, paupertatem etc.

HYDROGRAPHIA . Aquarum descriptio.
HYMNUS, NI . *Prudent.* . Carmen.
HYPERBOLICE - . Cum Hyperbole.
HYPERBOLICUS. Quod per Hyperbolem dicitur.
HYPOTHESIS . *pro* . Conditione.

Cicero hanc vocem adhibet pro Quæstione definita; *sed Græcis litteris semper scribit.*

HYPOTHETICE . . Sub conditione.
HYPOTHETICUS . . Sub conditione.

I

Voces vitandæ. *Voces latinæ.*

JACTABUNDUS. *Gellius*. Se se Jactans. Gloriosus.

JAMDUDUM. *cum pro* Longo tempore. *Tunc enim dicendum* Jampridem. Jamdudum *enim significat ubique post aliquod tempus, sed non longum.*

IDEM EST CUM ILLO. Idemest atque illud.

IDIOMA, TIS. Lingua, Dialectus.

IDOLOLATRA, Æ. *Tertull.* Idolorum cultor,

IDOLOLATRIA. *Tertull.* Cultus Idolorum.

IGNIBULUM, I. Thuribulum. *Cic. & Liv.*

IGNIVOMUS. *Lactantius, cujus etiam Lectio dubia est.* Ignem vomens.

IGNOMINIOSE. *Arnobius*. Turpiter, Cum vituperatione.

IGNORANTER. Inscienter. Inscite.

ILLAQUEO, AS. *Prudent.* Illigo, as. *idem significat*. Laqueo captare. *Cicero in hac significatione* Irretio, is, *habet tamen* illaqueatus.

ILLATIO, NIS. *Ulpianus*. Introductio. *Cic. et in significatione Philosophis usitata* Conclusio, nis.

ILLEGITIMUS. Spurius.

ILLIGAMENTUM. Vinculum.

ILLUSOR. Ludificator, *Plaut.*

ILLUSORIUS. Ludificabilis. *Plaut.*

IMMANITER. *Gellius, Amm.* Vehementer. *& altera significatione*. Crudeliter.

I

Voces vitandæ.		*Voces latinæ.*
IMMEDIATE	. . .	Proxime.
IMMEDIATUS	. , .	Proximus.
IMMEDITATE	. *Gellius* .	Ex tempore. Ex improviso, sine ulla meditatione.
IMMEDITATUS	. *Apul.* .	Non meditatus.
IMMERSIO	. . .	Actus immergendi.
IMMOBILITAS	. *Apulejus. Lactant.* .	Firmitas, Firmitudo.
IMMOBILITER	. *Tertull.* .	Non mobiliter, Firme.
IMMODERANTIA	. . .	Immoderatio. *Cic.*
IMMUTATOR	. .	Mutator. *Lucanus.*
IMPARATE	, , .	Improvide *Liv.* Temere, Imprudenter.
IMPARILITAS	. *Gellius* .	Differentia.
IMPARITAS	. .	Differentia, Dissimilitudo.

IMPATIENTIA *parum latine sine casu genitivo usurpatur, dicendum* Impatientia frigoris, doloris, æstus ect.

IMPERFECTE	. *Gellius* .	Non absolute, præcise.
IMPIISSIME	. . .	Admodum impie.
IMPIISSIMUS	. *Auson.* .	Maxime impius.
IMPLICATE	. .	Perplexe, Implicite.
IMPROPERIUM	.	Contumelia, opprobrium, ii
IMPROVISE	. . . .	Improviso.

Lectio Plauti dubia est.

IMPUBER . Impubes, bis, *vel* Impubes. beris. *Facciolatus asserit dici etiam* Impuber, *sed nullum affert exemplum.*

IMPUDICE	. .	Impure, impudenter. *Cic.*
IMPUGNATOR	. . .	Oppuguator.

Lectio Livii dubia est.

INACCESSIBILIS	. . .	Inaccessus.

I

Voces vitandæ. — *Voces latinæ*

IN AGONE ESSE . . Animam agere.
INANIMIS . *Apul.* . Inanimus . *Cic.*
INAUGURATIO . *Tertull.* Augurium, initium.
INCANTATIO . *Firmic.*, *Tertull.* Incantamentum.
INCAPAX . *Prudent.* . Haud capax.
Ineptus, a, um.
INCENSIOR . . . Magis accensus.
INCENSISSIMUS . . Maxime accensus.
INCENTOR, ORIS . . Instigator.
INCERTITUDO . . . . Incertum, ti.
INCESSANTER . *Sidonius* . Assidue.
INCIDENTER . . . . . . Obiter.
INCITATOR . *Prudent.* Qui incitat.
Impulsor. *Cic.*
INCONGRUE . *Macrob.* . Inepte.
INCONGRUENTER. *Tertull.* . Non apte.
INCONGRUUS . *Apulejus* . Incongruens.
INCONSUTILIS . . . Non sutilis.
INDESINENTER . . . Assidue.
INDICULUS, LI . . Parvus Index.
INDIGNANTER. *Arnob.* Ægre, cum Indignatione.
INDIRECTE . . . . Oblique.
INDIVIDUE . . Ratione minime dividua.
INDIVISIBILIS. . . Individuus.
INDUBITANTER . *Dubia est Lectio Plinii*: Indubitate, sine dubitatione.
INDUMENTUM, TI . *Gell.* . Vestimentum,
INELOQUENS . *Lactant.* . Indisertus. *Cic.*
INEMENDATUS . . Non emendatus.
INEPTIOLA, LÆ. *Auson.* . Parva ineptia. .
INEPTITUDO , *pro* Natura, *aut* Indole inepta.

I

Voces vitandæ. | *Voces latinæ*

Hac voce usus est Cæcilius, uti apnd Nonium legimus; verum ut idem Nonius scribit, pro ineptiis, *ac* nugis, *quas* ineptitudines *appellabat.*

INEXPLICATUS . *Arnob.* . Non explicatus · Involutus. *Cic.*

INFALLIBILIS . . . . . . Certus, verus.

INFANTULUS . *Apulejus* . Parvus Infans.

INEECTIO, NIS . . Corruptio, Contagio.

INFESTATIO . *Tertul.* . Vexatio, molestia,

INFLICTIO . . . . Impactio. *Sen.*

INFLUXUS STELLARUM, E, G, AUT LUNÆ.

Hac voce Influxus *usus est Firmicus; neque hujus loco satis eleganter licet usurpare vocem* Influxio, nis *quam adhibuit Macrobius. Veteres Latioi in hac significatione dicebant*: Tactus Lunæ; Stellarum *&c.* Vis a Luna, Stellis *&c.*

INFŒCUNDE' . *Gellius* . Steriliter.

INFRACTUS . . *cum pro* Non fractus.

Virg. Infractos *dixit* latinos *pro* valde fractos. *Cic.* Infracta re *pro* re perdita. Infractus *pro* invicto *reperitur apud Symmach.* . *et Lectiones Plinii, quæ afferuntur, incertæ plane sunt.*

INFRENDO, DIS . *Tertull.* - Infrendeo,, es,

INGENIOLUM . *Arnob.* . Parvum ingenium.

INGRATISSIME . . Admodum ingrate.

INHONESTAS . *Tertull.* . Turpitudo.

INIMICUS . . *cum pro* Publico hoste.

Eum enim apud Latinos significat, qui privatis odiis alium persequatur.

I

Voces vitandæ.		*Voces latinæ.*
INNOCUE	. . . . . ,	Innocenter.
INNOVATIO	. *Apulejus* .	Novitas, Instauratio.
INNOVATOR	. . . . . . :	Qui Innovat.

Vox Restaurator *vix invenitur in Inscriptione quadam apud Spon.* Novator *est Gellio*. Renovator *in Inscriptione apud Fabrettum* Instaurator *in Inscript. apud Reines.* Refector.*Svet.*

INNOVATUS, TA, TUM	. *Min. Felix* .	Renovatus, ta, tum.
INNOXIE	. . *Vopisc.* ,	Innocenter.
INOBEDIENS	. . . .	Non obediens.
INOFFICIOSE	. , ...	Inurbane.
INORDINATIM	. *Ammian.* .	Inordinate. *Cels.* Nullo Ordine, Confuse.
INQUIO	-	Inquam, ajo, dico.
INQUITIS	. . *Arnob.* .	Dicitis.
IRONICUS	. . . .	Per Ironiam.
IRREPARABILITER	. .	Jacrura irreparabili.
IRRIDERE ALICUI	. .	Irridere aliquem.
IRRISORIUS	. . .	Ludificabilis.
IRRITO	- . .	Antiquo, Irritum facio.
IRRUGIO, IS	. . . .	Rugio, is.
INSCIE	. . *Apulejus* .	Inscienter.
INSECUTOR	. *Tertull.* .	Insectator.
INSENSIBILIS	. *Gellius* .	Insensilis. *Lucret.*
INSEPARABILITER	. *Macrob.* .	Ratione minime separabili.
INSIGNUM, II	. . . . .	Insigne, is.

Hinc in num. plur. dicendum est Insignia, Insignium, Insignibus, *non* Insigniis; *quod postremum Noltenius affirmat* proscribendum esse, damnandumque.

I

Voces vitandæ.	*Voces latinæ.*
INSIPIDE	Insipienter. *Cic.*
INSIPIDUS . .	Fatuus, Insipiens, nullius saporis.
INSOLITE	Insolenter.
INSPERATE . *Valer. Max.* .	Ex Insperato. *Plin.*
INSPERSIO . . *Pallad.* . .	Aspersio.
INSTIGATOR . . *Auson.* . . .	Impulsor.
INSITUTOR, ORIS. *Lamprid. Tertull.*	Inventor, Auctor, Doctor, Præceptor.
INTELLECTIO . .	*cum pro* Intelligentia, *vel* actu Intelligendi.

Intellectio *enim apud Auctorem ad Heren. est figura Rhetoricæ, cum res tota parva de parte cognoscitur, aut de toto pars.*

INTENTATOR	Tentator. *Horat.*
INTERCEDO, DIS,	*cum pro* deprecari, orare pro aliquo.

Intercedo *enim apud Latinos significat*, *vel* Interjacere, *vel* esse, *vel* opponere se, *vel* fide jubere; *nunquam vero* precari.

INTERCUTANEUS . . .	Intercus; tis. *Cic.*
INTERFECTIO	Occisio.

Hæc vox dubia est apud Grammaticos. Noltenius ita scribit: Interfectio Barbarum, latini Occisio. *At Facciolatus contra hanc vocem ponit inter latinas: et præter testimonium Lampridii in Commodo c. 4. affert hæc verba Bruti ad Cic. Epist. 3.* Interfectio Trebonii. *Quæ verba in nulla Bruti Epistola memini me legere.*

INTERLOCUTORES . . .	In se loquentes Eclogarii. *Cic.*
INTERNE	Intus, interius.

I

Voces vitandæ.	*Voces latinæ.*

Hac voce usus est Ausonius : cujus tamen dubia est Lectio.

INTERPRETATIUNCULA. Brevis Interpretatio.
INTERROGATOR. *Vlpian.* Qui interrogat.
INTERTEXERE. Intexere.
Ovidius usus est Participio Intertextus, ta, tum.
INTREPIDE ALIQUID FACERE.
Locutio est, quam Noltenius novam vocat, & veteribus inusitatam. Verum Facciolatus testimonium affert Livii, qui lib. 26. cap. 4. hæc habet : Postquam assuetudine Quotidiana satis intrepide visum est fieri.
INTRINSECE. Intrinsecus.
INTRINSECUS, A, UM. Internus, a, um.
INTRO *cum pro* Intus.
Intro *enim significat motum ad locum*, Intus *fere semper moram in loco.*
INTUMEO. Intumesco.
INVARIABILIS. Immutabilis.
INVASOR. *Aurel. Victor.* Qui invadit, Occupator.
INVENUSTE. *Gellius.* Illepide:
INVERECUNDIA. *Tertull.* Impudentia.
INVIDE. Invidiose. *Cic.*
INVIOLABILITER. Inviolate.
INVOLUNTARIUS. Non voluntarius.
INVOLUTE. *Spartian.* Obscure.
IPSISSIMUS. *Vox est, quam nonnulli tanti faciunt, ut nihil prope latine, scribant, quin eam semel atque iterum usurpent : Porro ii noverint, illam inter antiquos Scriptores Plautum unum adhibuisse per Jocum, atque id se-*

I

Voces vitandæ — *Voces latinæ*.

mel in Trinum : *Act.* 4. *Sc.*11. *en illus verba* : *S*. Eho! quæso, an tu is es? *C*. Is enimvero sum *S*. Ain' tu tandem? is ipsusne es? *C*. Ajo. *S*. Ipsus es? *C*. Ipsus, inquam, Charmides sum *S*. Ergo Ipsusne es ? *C*. Ipsissimus : abi hinc ab oculis.

IRRISORIUS, A, UM . . . Ludificabilis.

JUGITER . . *Apulejus* . Assidue.

Dubia est Plauti Lectio.

JUGULATOR . . . Interfector.

JURAMENTUM . . . Jusjurandum.

Dubia est Senecæ Lectio.

JUREMERITO . . Jure, ac merito.

JURISDICTIO . . *cum pro* Loco, Regione, & potestate.

Noltenius enim aperte affirmat, Jurisdictionem nihil plane ex his omnibus significare; sed juris dumtaxat ipsius administrationem, qua decernitur, quid cuique jure dandum sit, quid non. Verum Facciolatus scribit, interdum ipsa loca, in quibus jurisdictio exercetur, hoc nomine appellari; et affert testimonium Plinii lib. 5. *cap.* 28. Sed prius Mediterraneas Jurisdictiones indicasse conveniat.

JUSSOR . . Qui jubet. Imperator, Auctor.

JUXTA . . . *cum pro* Secundum.

Significat enim prope, ut juxta viam, juxta Ædem sacram. *Qua de re, sine optimi Scriptoris auctoritate aliqua minime usurpandæ sunt locutiones illæ apud nonnullos frequentes adeo.* Juxta Horatium, Juxta Plinium *&c. Quas vix testimonio Solini, & Nazarii possis confirmare.*

L

Voces vitandæ.		*Voces latinæ.*
LABILIS	*Arnob.*	Labidus. *Vitruv.*

Hinc male quis diceret Labili memoria esse, *pro* Memoria vacillare.

LABIOLUM, LI		Labellum, li.
LACERATOR, ORIS		Qui lacerat, Contritor. *Plaut.*
LACERNULA	*Arnob.*	Parva Lacerna.
LACONICE		Paucis, breviter.
LACUNA, Æ		*cum pro* Lacu.

Voces hanc inter vitandas posui propter auctoritatem Noltenii, qui ita scribit: Lacuna pro lacu mihi valde suspectum; quamlibet multi Eruditorum hodie ea notione usurpent, Lacuna enim, quantum scio, apud Ciceronem, & alios Latinitatis Auctores nil significat aliud, quam Fossam, Indigentiam, Inopiam, Vacuitatem. *Cæterum non plane probes sententiam Noltenii, si Facciolatum legeris, qui*, Lacuna est, *inquit*, aquæ collectio, vel fossa, in qua aqua collecta stare consuevit, a *lacus*: Varr. lib. 11. et Fest. Virg. 1. Georgicor.

Unde cavæ tepido sudant humore Lacunæ.

Patet præterea Lacunas non esse dumtaxat fossas aqua vacuas ex Virg. 3. Georg.

LAETABUNDUS	*Gellius*	Lætus.
LAETANTER	*Lampridius*	Læte.
LANIATOR, ORIS		Lanius, ii.
LANIENA	*Prudent.*	*pro* Cæde.

Apud Latinos enim est Macellum.

LANIO, NIS		Lanius, ii.

LATINIOR, LATINISSIMUS. *pro* Magis, et maxime latino *voces sunt D.Hieronymi, et August.*

L

Voces vitandæ.		*Voces latinæ.*
LATINISSIME	. . .	Maxime latine.
LAVACRUM	. *Gellius* . .	Balneum.
LEXICON	. . Liber Vocum,	et Dictionum.
LICENTIOSE	. . .	Licenter. *Cic.*
LINEA	. *cum pro* Versu, *seu*	Versiculo.

Linea, æ, *significat filum, ad captandos hamo pisces; & filum, quo Fabri materiam signant: transfertur etiam ad alia significanda, sed nunquam ad versus librorum.*

LINEOLA, LÆ	. *Gellius* .	Parva Linea.
LIPSANA, NORUM	. . .	Reliquiæ.

Pro reliquiis mortuorum hac voce Reliquiæ *usus est Svetonius.*

LIQUATIO	. *Vopiscus* .	(Solutio.
LIQUEFACTIO	. .	(
LITIGOR, ARIS	. .	Litigo, as. *Cic.*
LITURGIA	. .	Functio sacri muneris.
LOGICA, CÆ	.	Logice, es, Logica, orum.
LONGANIMIS	. . . .	Patiens.
LONGANIMITAS	. . . .	Patientia.
LONGANIMITER	. . .	Patienter.
LONGIUSCULE	. *Sidon.* .	Longule.
LUCIDULUS	. .	Aliquantulum Lucidus.
LUCUBRATIUNCULA	.	Lucubratio brevis.

Usus est hac voce Gellius in Præfatione.

LUDIFICUS	. . .	Ludificabilis.
LURIDE	. . . .	Obscure.
LURIDUS	. . *cum pro*	Fœdo, Lutoso.

Significat enim aliquid supramodum Pallidum. Ovid. Pallor Luridus, Lurida sulphura.

LUSCULUS	. . .	Aliquantum Luscus.
LUSITANICUS	. . .	Lusitanus.

M

Voces vitandæ: *Voces latinæ.*

MACHINULA . *Festus* . Parva Machina.
MAGISTELLUS . Parvus Magister, Græculus.
MAGISTRALIS . Ad Magistrum pertinens.
MALE SE HABERE . *pro* . Incommoda valetudine uti.

Significat enim male torquere se.
Terent. Hoc male habet virum vexat *nimirum*, torquet.
Male habere *absolute sine* se, *locutio est latina infirmum significans, ut* bene habere *est bene valere.*

MALIGNOR, ARIS . . Maligne ago.
MALIGNO, AS. *Ammian.* . Invidiam alicui creo.
MANUDVCO, IS . . Duco manu.
MANUDUCTIO . Ductus, *vel* Ductio, quæ manu fit.
MARGINALIS . Ad marginem positus.
MATERNA LINGUA . . Sermone patrio.
MECHANEMA, TIS . . Artificium . *vel* opus manufactum. *Cic.*
MECHANICUS, A, UM - *Lamprid. Jul. Firmic.* Fabrilis.
MEDELA, LÆ . *Gell.* . Medicina, næ.
MEDIATE . . Medio aliquo interposito.
MEDIATOR . *Tertull.* . Conciliator.
MEDITABUNDE . . . Cogitate. Meditantis in morem.
MEDITABUNDUS - *Justin.* . Meditans.
MEDIUS, A, UM . *cum pro* Dimidius, a, um,
In hac significatione usus est Capitolinus; apud Latinos optimæ notæ id significat, quod

M

Voces vitandæ.	*Voces latinæ.*
est in medio, & ab extremis æqualiter distat.	
MENDA, DÆ .	*cum pro* Mendum, di.
Menda *enim maculam significat.* Mendum *verò errorem præsertim Scripturæ.*	
MENOLOGIUM .	Liber, in quo Mensium ratio.
MEPHITICUS ODOR .	Terra Mephitis *Virg.*
Vox Mephiticus *in usu est apud Sidonium.*	
MERIDIALIS .	*dubia Lectio Gellii.*
MERIDIONALIS . .	Meridianus.
METAPHORICUS . . .	Translatus.
METAPHORICE . .	Per translationem.
METHODUS . . .	Ratio, Via, Ordo.
METITUS SUM . *Vlpian.* .	Mensus, sum.
METONYMICUS, A, UM, *et* . . .	
METONYMICE *adverb.*,	per figuram, *vel* Tropum Metonymiæ.
MICROCOSMUS . .	Parvus Mundus.
MOLENDINUM , . .	Mola, læ.
MONOCULUS . *Julius Firmic.* .	Unoculus.
MORBUS FIT MAJOR .	Morbus ingravescit.
Morbus *enim* major *apud Celsum pro eo morbo accipitur, qui Comitialis vulgo, seu Caducus appellatur.*	
MULTIFLUUS . *Juvenc.* .	Copiosus.
MULTISSIMUS . .	Perquam multus.
Vsurpavit hanc vocem Petrus Bembus, quem nimirum decepit corruptus Ciceronis locus in editione Ascensii.	
MULTOTIES	Sæpe.
Invenitur hæc vox in Epitome Livii.	
MUNDIALIS . *Tertull.* .	Mundanus. *Cic.*

E

Voces vitandæ.	*Voces latinæ.*
MURÆNA, Æ	Torques.
MURÆNULA, LÆ	Parvus Torques.
MUSSITATIO	Murmur, Rumor.

Apulejus usus est hac voce pro canum venaticorum murmure.

MUTUO DARE, SUMERE, ROGARE. *pro* Mutuum dare, *vel* sumere, *vel* rogare.

Mutuo *enim* dare *etc. significat* vicissim dare, accipere, *etc. nunquam vero* commodare, *et* mutuari. *Exemplum Justini, quod solet afferri, accipi commode potest in casu Dat.*

MYTHOLOGIA	Sermo de Fabulis.
MYTHOLOGUS	Scriptor Fabularum.

N

Voces vitandæ.	*Voces latinæ.*
NATIVITAS, TIS. *Vlpian.*	Ortus, tus.

Hæc vox invenitur etiam in quadam Inscriptione apud Gruterum. Verum qui latine velit scribere, hanc vocem vitet, præsertim cum usurpatur pro natali, *vel* die natali.

NAUFRAGOR, ARIS	Naufragium facio.
NAUTICA, Æ	Ars navigandi.
NECESSITO, AS	Adigo is, Cogo, is,
NEC OPINANTER	Inopinanter, Nec opinato. *Cic., Liv.*

Vox Opinanter *barbara est.*

NEGATIVUS. *Cajus*	Negans.
NEGLECTE	Negligenter.
NEGLIGENTISSIMUS	Perquam negligens.
NEOTERICUS, A, UM. *Aurel. Vict.*	Junior.

N

Voces vitandæ . *Voces latinæ .*

Vocem Junior *in hac significatione hoc loco posui, quia apud Columellam substantive accipitur . Vox* Recentior *in usu non est* , Innovator *barbara* , Novator *Gellii* . Novus ac recens Scriptor , Auctor , Philosophus *etc.*

NEPOS . TIS . *cum pro* Filio fratris , *aut* Sororis .
Nepos ex fratre *significat* Nepotem Fratris ; *et quod Itali dicunt* Nipote,*Latinis est* Filius Fratris , Sororis Filius . *Cæterum* Nepos *apud Latinos significat eum , qui ex filio , vel filia natus sit . Aliquando etiam* posteri *vocantur* Nepotes ; *et* Nepotes *appellantur etiam* Prodigi . *Testimonium , quod affertur ex Ovidio* :
Cæsar , ab Æneas qui tibi fratre Nepos .
Intelligendum est ita , ut Poeta Cæsarem Cupidinis Nepotem dicat , quia ab Ænea Cupidinis fratre originem ducebat .

NEPOTOR , ARIS . Congræco : *Plautus* .
Græcor. , ris . . *Horat.*
Testimonium Senecæ pro voce Nepotor *dubium est* .

NIGREDO . . Nigror . *Cic. ex Pacuv.*
Nigritudo . *Plin.* Nigrities . *Cels.*

NIMBIFER . . . . Nimbosus .
Dubium est exemplum ex Ovidio . apud quem complurimi legunt non Nimbifer , *sed* Nubifer.

NIVIFER . . . . Nivosus .

NONINGENTI , . . Nongenti .

NOSCIBILIS . Qui potest cognosci , Notabilis .

NOSOCOMIUM . Hospitium ægrotantium .
Valetudinarium . *Senec.*

NOTORIE . . . Palam , Aperte .

NOTORIUS , A , UM . *Paulus* . Notus .

N

Voces vitandæ	*Voces latinæ.*
NOVENDECIM . . .	Undeviginti.
NOVENDIUM, DII .	Spatium novem dierum.
NUBILOSUS, A, UM . *Apulejus.*	Nubilus, a um.
NUDITAS, TIS . .	Nudatio. *Plin.*

Hac voce usus est Quintilianus, sed pro rerum inopia.

NUGAMENTA . *Apulejus.* .	Nugæ.
NULLATENUS . *Martian. Capell.*	Neutiquam. Nullo modo.
NULLIBI	Nusquam.

Incerta vehementer est Lectio Vitruvii Nullibi exstantes.

NULLIMODE . . .	Nullo, modo.

Vitanda est etiam vox Nullimodis, *uti barbara; quam vocem inventi sunt, qui fingerent, Lucretium imitantes, qui scripsit* Omnimodis.

NULLUS, et NEMO .	*cum pro* Neuter.

Cum enim sermo est de duobus, ut; E. g. Pompejus, & Cæsar pugnant. nemo vincit; *male tunc usurpatur* nemo, *vel* nullus, *dicendum* Neuter.

NUMERATOR . *August.* .	Ratiocinator. *Cic.*
NUNCIATOR . *Arnob. Ulpian.* .	Nuncius.
NUNQUÆ . *fœm.* . . .	Nunqua.
NUSPIAM	Nusquam.

Testimonium Gellii pro voce Nuspiam *incertum est.*

O

Voces vitandæ *Voces latinæ.*

OBLATTERO, AS . . . . Blattero.
OBDUREO . . Durus fio, Obduresco.
OBJECTUM, TI . , . Scopus, pi.
Absolute enim sumpta hæc vox significat Objectum crimen, *& fere semper usurpatur iu numero multitudinis*: Objecta, orum.
OBLATIO, ONIS *Auson*. Actus offerendi, Donum, Munus.
OBLITERATOR . *Tertull.* . Eversor, qui rem aliquam Obliterat.
OBSEQUENTER · *Apul.* . Obedienter.
Plinius scripsit: Obsequentissime.
OBSERVARE LEGES, . *cum pro* Legibus. Obtemperare.
Noltenius Locutionem hanc inter vitandas posuit. En ejus verba. Observare leges non est omnino illud ipsum, quod obtemperare, parere, aut stare legibus; sed animadvertere, notare, custodire, ac velut in oculis habere.
Facciolatus vero hæc habet: Observare leges. *h. e.*, custodire (*osservare le leggi*) *Cic.* pro domo sua: sic observare fœdus ictum. *Sil. lib.* 27.
OBSTACULUM . . . Impedimentum.
Lectio Plauti incerta plane est.
OBSTIPO, PAS . . . Obturo, ras.
OBSTUPEO . . . . Obstupesco.
OBTENEBRO, AS . *Lactant.* . Obscuro, ras.
OBTRECTOR, ARIS . . Obtrecto, as.
OCCIPUT . *Auson.* . Occipitium.

O

Voces vitandæ.		*Voces latinæ.*
OCTENNIS	*Ammian.*	Octo annorum.
OCTIDUANUS	-	Octo dierum.
OCTIDUUM		Spatium octo dierum.
OCULARIS	*Vegetius*	Ad oculos pertinens.
ODIBILIS	*Lamprid.*	Odiosus, odio dignus.
OECONOMUS		Dispensator. *Cicer.*
OECUMENICUS		Universalis.
OFFENSOR		Violator.

OFFICINA. Æ. *cum pro loco, ubi aliquid non fit, sed venditur.*

Officina *enim latine ea dicitur, in qua opus fit*; Taberna, *ubi illud venale prostat. Svetonius semel usurpavit pro* Taberna Officinam.

OMISSIO, NIS		Prætermissio. *Cic.*
OMNICOLOR		Omnis coloris.
OMNIMODE		Omnimodis.

Lectio Lucretii dubia est.

OMNIPOTENTIA. *Macrob.* Potentia rerum omnium.

OPEM DARE ALICUI, *latini fere semper*. Opem ferre alicui.

OPERATOR, RIS. *Jul. Firmic.* Effector, Molitor. *Cic.*

OPERATRIX	*Tertull.*	Effectrix. *Cic.*
OPERULA, LÆ.	*Arnob. Apul.*	Opella, læ.
OPINANTER		Opinato. *Cic.*
OPITULATIO	*Vlpianus*	Auxilium. ii.

ORATOR. *cum pro Deprecatore, qui aliquid petat. Oratores enim latinis erant, qui causas agebant, aut legati munere fungebantur.*

ORETENUS. *cum pro* Memoriter, Verbis, In Sermone.

O.

Voces vitandæ. *Voces latinæ*

Oretenus *enim apud* Tacitum, *aliosque, significat* usque ad os.

ORIENTALIS . *Justin. Pallad.* . Ad Orientem pertinens.

ORIFICIUM, CII . . . Os, oris.

ORPHANUS . . . . Orbus Patre.

OSCITABUNDUS . *Sidon. In Titulo Gellii* . Oscitans.

OSCITANTIA, Æ . . Oscitatio, onis.

P

Voces vitandæ *Voces latinæ.*

PACIFICE . . . Placate, Tranquille.

PALMULA . *cum pro* Parva manu *Apulejus usurpavit.*

Palmula *apud Virgilium significat extremam remi partem, & apud Varronem* Fructum Palmæ.

PALPABILIS . . . Tactilis *Lucret.*

PANNULUS, LI. *Apulejus*. Panniculus. *Celsus*.

PARAGRAPHON, et PARAGRAPHUS . . . Pars Quæstionis.

PARALOGISMUS . . Captiosa ratiocinatio.

PARAPHRASIS . . . Amplior Interpretatio.

PARITAS · *Arnobius*. Comparatio, æqualitas.

PARTIALIS . . . Partem continens.

PARTICULARIS . *Apulejus* . Singularis, Præcipuus.

PARTITIM . . . . Partite. *Cic.*

PASSIBILIS . *Arnobius* . Patibilis.

PASSIO, NIS . *Corn. Gall. Prudent.* . Perpessio.

P

Voces vitandæ. *Voces latinæ.*

PAUCUS, A, UM. *in numero singulari non invenitur nisi apud Hyginum.* Pauculus *vox barbara.*

PECUS, CUDIS. *fæmin. generis in nominativo, & vocativo casu vitandum est.*

PELLICEUS . . . . Pellitus.

PENETRATIO. *Apulejus.* Actus penetrandi. Insinuationem *dicerem, quæ vox est Ciceronis, sed apud illum est figura Rhetorica.*

PENITE . . . . . Penitus.
Dubia est Lectio Catulli.

PENITISSIME : *Sidonius.* Penitus omnino.

PERALBUS. *Apulejus.* Valde albus.

PERASTUTUS . . . Valde astutus.

PERBLANDE. *Macrob.* Maxime blande.

PERCOPIOSE. *Sidon.* Copiosissime, Plenissime.

PERCULSIO, NIS . . . Percussio.

PERCUPIDE . . . Avidissime.

PERDULCIS . . . Perquam dulcis.
legitur in quadam Inscriptione apud Reinesium.

PEREGREGIUS. Optimus, Perquam egregiur.

PERFOCO, AS . . . Præfoco, as.
affertur pro hac voce testimonium ex lege quarta Paulli, sed dubium est.

PERHAURIO. *Tertull. Apulejus.* Exhaurio.

PERHORREO . . . Perhorresco.

PERINDIGNUS. *Sidonius.* Perquam indignus.

PERIPHERIA . . . Circumferentia.

PERJURATIO . . . Perjurium.
Barbara est etiam vox Pejeratio.

PERLECTIO . . . Diligens Lectio.

P

Voces vitandæ | *Voces latinæ*.

PERMIXTIM . *Prudentius* . Permixte. *Cic.*
PEROPTO - . . Percupio. *Terent.*
Memini me legere in quodam vocum latinarum Indice hanc vocem, tanquam ex Cornel. Nepote depromptam; quam tamea in Nepote minime inveni; & fortasse Auctorem Indicis decepit vox Præoptare *s qua Nepos utitur in vita Attici*.
PERPENDICULARIS . Qnod est ad perpendiculum.
PERPETRATIO . *Tertull.* . Patratio. *Vellejus*.
PERPLEXITAS . *Ammian.* . Ambiguitas.
PERPLURES . . - Complurimi.
Dubia est Lectio Plinii.
PERTINET AD ME . *eum dicitur in ea significatione, ut possessionem significat; Noltenius enim affirmat dici minus latine. Facciolatus tamen asserit verbum* Pertinere *significare etiam, dominio cujuspiam subjectum esse, & affert testimonium ex Q. Curt. lib.* 10. *cap.* 7. Affectaverant nihil ad ipsos pertinens regnum.
PER TRANSENNAM, *cum pro* In Transcursu, obiter, prætereundo.
Transenna *enim apud Latinos significat* Retia, Funem, Cancellos; *& quamquam affertur testimonium ex Cicerone; illud tamen vehementer dubium est*.
PERSECUTOR . *Capitolin.* . Insectator.
PERSPICACIA, et PERSPICACITAS . Acumen.
Lectiones Ciceronis, in quibus nonnulli hasce voces legunt, dubiæ sunt.
PERSPICACISSIME . . Acutissime.

P

Voces vitandæ. *Voces latinæ.*

PERSPICACISSIMUS . Valde Perspicax.
PERSPICACITER . . . Acute.
PERSPICILLUM . Specula *aut* Vitrum, *quod ad visum acutiorem reddendum oculi adhibemus Ital.* Occhiale.
PERSUASOR . . . . . . Insuasor.
PERTIMEO . . . . Pertimesco.
PERTIMIDUS . . . Perquam timidus.
PERTINGO, GIS . *cum pro* Pertinet, ebat. *Vox* Pertingo *est Plinii, & significat* pervenire. *Hinc non satis latine diceres* nonnuihil ad me pertingit, *dicendum cum Cicerone*: Pertinet.
PERTURBATOR . . . Turbator. *Livius*.
PERTURBIDUS . *Vopiscus* . Turbidissimus.
PERVASIO . . . . Invasio.
PERVENUSTUS . *Sidonius* . Venustissimus.
PERVICACITAS . . . Pervicacia.
PERVOLO, PERVIS, PERVELLES, *et reliqua hujus verbi tempora in usu nou sunt, præter hæc tria*: Pervelim, Pervellem, Pervelle. *In testimonio ex Plauto, ubi legunt nonnlli* Pervolunt *alii rectius legunt*, Quod volunt.
PERURBANE' . *Sidonius* . Valde urbane.
PERVULGATE' . *Gellius* . Usitato more
PETITIUNCULA . . . . , . Brevis Petitio.
PETO, TIS . *cum duobus accusativis non invenitur*.
PHÆNOMENA, ORUM . *Lactantius*. Apparentiæ, rerum species.
PHALERO, AS . . . . . . Phaleris ornare.
PHARMACUM, I. *Gellius*, *Cajus*, Medicamentum
PHILOSOPHICE, *Lactant* . Sapienter, more Philosophi.

P

Voces vitandæ. *Voces latinæ.*

PHRASIS, SIS . . *cum pro* Brevi locutione.
Hæc vox in usu est apud Quintilianum, qui eam usurpat pro stilo, et elocutione, atque ornatu Orationis.

PICTORIUS, A, UM . *vox est Tertulliani;* *Hinc non satis latine dicunt nonnulli*, Pictoria ars. *dicendum* Pictura, æ, Ars pingendi.

PIGMENTATUS. *Tertull.* Pigmentis Ornatus.

PIGREDO, DINIS . (Pigritia, æ;

PIGRITIES, EI . . (Desidia. æ;

PIGRITUDO, NIS . (Inertia.

PILEUM IMPONERE CAPITI, *cum pro* Caput operire.
Pileus *enim apud Romanos erat libertatis signum, et* imponere alicui Pileum *erat* aliquem ad libertatem vocare.

PINGUEDO, DINIS. *Dubia Plin. Lectio*: Pinguitudo.

PISCATIO . *Ulpianus* . Piscatus, tus.

PNEUMA, TIS . . . . Spiritus.

POLARIS, RE . . Ad Polum pertinens,

POLEMICUS, A, UM . . Contentiosus.

POLITICE' . . . . . Urbane, *vel* Artificiose.

POLITULE' . . . . . . Polite.

POMPOSE . *Sidonius* . Magnifice.

POMPOSUS . *Sidonius* . Superbus, Magnificus.

PORUS, RI . . *cum* pro Meatus, tus.
Dubia est Lectio Plinii, quæ solet afferri pro hac voce in hac significatione accepta, apud illum enim Porus, ri *est genus lapidis*.

POROSUS, A, UM . . Spongiosus. *Plin.*

P

Voces vitandæ | *Voces latinæ*.

PORRECTE . *Ammian.* . Extense.
PORTIUNCULA, LÆ . *Ulpianus*. Particula, læ.
POSTULATOR . . . Petitor.
Pro hac voce affertur testimonium Svetonii; quod tamen dubium est.

POTABILIS . *Ausonius* . Liquidus.
POTATOR . . *cum pro* Potatore vitium.
Eum enim dumtaxat significat, qui potationibus indulgeat.

PRÆCISE , *cum pro* totidem verbis, unice, tantum : *multis inter Grammaticos suspectum est. Verum etsi* præcise dicere *latinis idem sit ac* præcidere verba *quodammodo*, et amputare, *aliquando tamen aliud etiam videtur significare : ut in Ep. Cic. ad Attic. lib.* 8. *cap.* 4. Nunquam reo cuiquam tam hnmili, tam sordido, tam nocenti, tam alieno, tam præcise negavi, quam hic mihi. *Quem locum Facciolatus ita intelligit, ut* Præcise *significet* dure. *Quidni?, ajo ego, illud* præcise negavi, *significet* : Negavi verbis brevissimis, sine ulla verborum circuitione; *quæ explicatio illis favet, quibus imprudentibus hæc, aut his similia fortasse exciderint* : Hæc præcise dixit; Hæc præcise fecit. *Quæ Scioppio, Cellario, et Noltenio barbara videntur.*

PRÆCISIO . *cum pro* . Parsimonia.
Apud Vitruvium significat actum præcidendi.

PRÆCISUS, A, UM . *cum pro* . Merus.
ut, E. g. hæc sunt præcisa Ciceronis verba; *locutio barbara est.*

P

Voces vitandæ. *Voces latinæ.*

PRÆCOGNOSCO . . Ante cognosco.

PRÆDICATUM, et PRÆDICAMENTUM *voces sunt a logicis hominibus barbaris temporibus inventæ ad explicandum appositum alicujus rei aut proprietatem.*

PRÆDOCEO, ES . *Prudentius* . Ante doceo.

PRÆEMINENTIA . *Claud. Mamert.* Eminentia.

PRÆFATIUNCULA, LÆ . Brevis Præfatio.

PRÆJUDICIUM , *cum pro* Damno, *vel* Jactura. *Ulpianus dixit: Neminem inveni, qui vocem hanc pro* Opinione præjudicata *usurpet.* Præjudicium *apud Latinos id significat, quod ante judicium statutum sit; et aliquando rem aliquam, ex qua de re aliqua judicium ferri possit.*

PRÆMIATOR , *cum pro eo, qui præmium alicui impertiatur.*

Præmiator *vox est a Nævio usurpata, apud quem* Prædonem *significat.*

PRÆMITTO , *cum pro* Ante dico, prædico. *Significat enim tantum aliquid* ante mittere, *ut* Præmittere milites, servos etc.

PRÆPROPERO . . . . . Adpropero.

PRÆSENTATIO . . . Propositio.

PRÆSERVO, AS . . . Servo, as.

PRÆSIDENS . *Tertull.* - Præses .. sidis.

PRÆSUL, LIS . *Capitol.* . Præses sacrorum. *Hæc vox legitur etiam in aliquibus Ciceronis editionibus, sed Lectio dubia est.*

PRÆSUMO IS , *cum pro sibi* assumere *vel* audere.

Præsumo *enim significat* ante sumere; *Plin.* Præ-

P

Voces vitandæ. | *Voces latinæ.*

sumere farinam: *Virg.* Spe præsumite bellum.

PRÆSUMPTIO, *cum pro* Audacia, *&* Confidentia. *Significat enim* Anticipationem *apud Plinium. Apud Quintil.* Figuram Rhetoricam *Apud Cic.* Primam Syllogismi Propositionem.

PRÆSUPPONO . . . Ante suppono, *vel* Pro certo statuo.

PRÆTERITIO . *Codex* . Prætermissio. *Cic.*

PRÆTERNATURALIS . . Præter naturam.

PRANDIOLUM . . Parvum Prandium, Mensula, læ. *Plaut.*

PRAXIS, XIS . . . . Usus, Consuetudo.

PRECABUNDUS . *Pacatus.* . Supplex.

PRESSIM . . . . . Presse.

PRIMAS, TIS . *Apulejus.* . Primarius, Princeps.

PRIVATE . . . . Privatim.

Lectio Ciceronis pro hac voce dubia est.

PRODITRIX . *Lactant.* . Quæ prodit.

PROFANATIO . *Dubia Plinii Lectio* . Violatio.

PROFANATOR . . . Violator.

PROFANE . . . Minime religiose, impie.

PROFICUUS . . . . Utilis.

PROFUNDITAS . *Macrob. Vopiscus* . Altitudo, Profundum.

PROFUSOR . *Tertull.* . Prodigus, Nepos.

PROGYMNASMA . . . Præexercitamentum *Priscianus dixit*; Prolusio *latini*.

PROJECTE , *Tertull.* . Abjecte. *Cic.*

PROLIXE . *cum pro* longo temporis intervallo. *Hinc non satis latine dicunt nonnulli*. Prolixe dicere, Prolixe vivere. *Hoc est*, ad longum

P

Voces vitandæ. *Voces latinæ:*

tempus. Prolixe *enim significat* liberaliter, laute, large.

PROLIXITAS . . . . Longitudo.

PROLIXIUS . . . *cum pro* Longius.
Prolixius *vox est apud Svetonium usitata; et significat* cumulatius, uberius.

PROLIXUS, A, UM . *cum pro* Longo.
Significat enim aliquid Longum, *&* Latum, Copiosum, Abundans *et* Liberale. *Hinc* Prolixus capillus. *Terent.* Prolixa barba. *Virg.* Facere animo prolixo. *Cic.* Natura prolixa. *Ciceron.*

PROMANO, AS . . . . . Permano, as.
Usus sum olim hac voce in Præfatione, quam scripsi ante Librum opera mea editum, cujus titulus est. Orationes quinque selectæ. *Verum gratiam habeo maximam V. Cl.* Hieronymo Lagomarsino, *qui me humaniter per Epistolam admonuit, vocem hanc suspectam esse ac vehementer dubitandum de testimonio Senecæ, quod pro illa nonnulli afferunt.*

PROMISCEO . *Macrob.* . Permisceo.
PROMPTIM . *Tertullianus* . Alacriter.
PROMPTITUDO . . . . . Alacritas.
PROMULGATOR LEGIS . . Lator legis.
PRONE . . *Ammianus* . . Inclinate.
PROREX . . . . Vices Regis gerens.
PROTECTOR . *Tertull.* . Patronus, Defensor.
PROTERVIA . *Auson.* . Protervitas. *Cic.*
PROTOTYPUS . . . Archetypus, Exemplar.
PUDIBUNDE . . . Verecunde.
PURGAMENTUM . *cum pro* Purgatione.

P

Voces vitandæ. | *Voces latinæ.*

Significat enim Sordes, *uti apud Livium*: Receptaculum omnium purgamentorum Urbis.

PURGATE . *Nonius* . Pure, Emendate.

PURITAS SERMONIS . Proprietas Sermonis.

Puritas *vocabulum est, quo primus* Palladius *usus est*; *Idque* Noltenius *ipse confirmat*; *Licet in Inscriptione Indicis sui illud usurpet.*

PUTIDIUSCULUS . . . . Putidulus.

Dubia est lectio Ciceronis.

Q

Voces vitandæ | *Voces latinæ.*

QUADRANGULUM . . Quadratum.

Plinius nominat Figuram Quadrangulam.

QUADRIENNIS . . . Annorum quatuor.

Dubia est lectio L. Flori.

QUADRIFORMIS . Quatuor habens formas.

QUADRIMEMBRIS . Quatuor habens membra.

QUÆSITIO, NIS . . Inquisitio.

Dubia est lectio Plauti.

QUANDOQUE . *cum pro* Interdum.

Etsi hoc vocabulum minime pro suspecto habendum censeo, tamen non omittendum illud existimavi propter lites Grammaticorum. Andreas Borrichius, aliique affirmant usurpari posse quandoque *pro* interdum. *Noltenius, aliique optimæ notæ id negant, et tritum illud Horatii de arte Poetica v. 359.*

Indignor: Quandoque bonus dormitat Homerus. *Ita explicant, ut sensus sit*: Indignor quandocunque bonus dormitat Homerus,

Q

Voces vitandæ.	*Voces latinæ.*

Certe Facciolatus affert exemplum Senecæ lib. 1. *quæst. Nat. Cap.* 1. Quandoque igitur fiunt Trabes, quandoque Clypei. *Quo loco, cur non significet* interdum, *non video.*

QUANTOCIUS . *Sulpit. Sever.*	Quamprimum.
QUOTUPLEX . . .	Quotus.

R

Voces vitandæ	*Voces latinæ.*
RANULA, LÆ	Parva Rana.
RAUCITAS, TIS . .	Ravis. *Plaut.* Raucedo, nis. *Plinius.*
REACTIO . . .	Actio reciproca.
REAGO	Vicissim ago.
RECLINIS	Reclivis.
RECTANGULUS .	Angulos habens rectos.
REDARGUTIO . . .	Refutatio.
REDARGUTOR . . .	Refutator.
REDDERE ALIQUEM CERTIOREM .	Facere aliquem certiorem.
REDDITIO) .	Restitutio, actus reddendi.
REDDITOR, ORIS . .	Restitutor.
REFARCIO, CIS . . .	Refercio.
REFLEXE	Oblique.
REFLEXIM . *Apulejus* .	Non directe.
REFLEXIO, NIS, *Apulejus* .	Conversio.
REFORMATIO, NIS . *Apulejus* .	Instauratio.
REFLOREO . . .	Refloresco.
REFLUXUS, US , .	Refluus motus, Regressus, us.

R

Voces vitandæ		*Voces latinæ*
Hinc barbara locutio est Refluxus Maris, *pro qua Plinius dixit* Mare refluum.		
REFRIGEO		Refrigesco.
REFRIGERIUM		Refectio.
REFULGESCO		Refulgeo.
REGRESSIO, NIS		Regressus, us.
REITERO, AS	*Apulejus*	Repeto.
REMINISCENTIA	*Tertull.*	Memoria, Recordatio.
REMOTISSIME		Longissime.
REMUNERATOR	*Tertull.*	Qui remuneratur.
RENITEO, ES		Renideo, es.
Dubia est Lectio Plinii.		
REPARATIO, NIS		Instauratio.
REPENSUS	*cum pro*	Remuneratus.
Latine enim id tantum significat, quod iterum est emptum.		
REPENTINE	*Lactantius*	Repentino.
REPREHENSIBILIS		Accusabilis.
REPROBATIO	*Tertull.*	Rejectio.
REPROBUS		Improbus.
REPULSIO, NIS		Rejectio, Repulsus, Repulsa,æ *& hoc postremum usurpandum, ubi agatur de repulsa a Magistratu aliquo, vel ab honore.*
RESECATUS, A, UM		Resectus.
RESTAURATIO	*Julianus*	Instauratio.
RESTAURATOR		Instaurator, Restitutor. Reformator.
Hæc vox Restaurator *legitur in quadam Inscriptione apud Spon.*		
RESTRICTUM		*Afranius dixit apud Nonium, elegantius* Restricte *cum Cicerone.*

R

Voces vitandæ. | *Voces latinæ.*

RESURRECTIO. *Tertull.* . Reditus in Vitam.
RETICESCO . . . . Reticeo.
RETIOLUM . *Apulejus* . Reticulum.
RETRACTO . . . *cum pro* Recanto.
Palinodiam cano, dictum, aut factum revoco. *Nonnullis suspectum est; verùm hac voce usus est inhac significatione Trajanus Imp. in quadam epistola ad Plinium.*
RETRIBUTIO. NIS. *Sidon. Lactant.* . Merces.
REVELO, LAS . *Tertullian.* . Detego.
Ovidius scripsit Revelatus.
REVERTO, TIS. *non est in usu, nisi in præterito tempore; in aliis dicendum* Revertor, Redeo.
REVOCARE IN MEMORIAM . . . . . .
Locutio est nonnullis suspecta. Aptius videtur. Redigere in memoriam.
REVOLUTIO . . . . Conversio.
Hinc male scribunt, qui Conversiones orbium Cœlestium Revolutiones Astrorum *nominant.*
RIGIDE . . . *cum pro* Presse, stricte.
Significat enim Horride, Aspere.
RIGOROSE . . . . . . Stricte, Severe.
ROBUSTE . . . . Nervose.
ROGATUS, TUS . *Latina vox est dumtaxat in casu Ablat.*, ut Rogatu tuo *&c.*
ROGO EX TE . . . Rogo te, a te.
RUDITAS . *Apulejus* . Asperitas, Imperitia.
RUMOR . . . *cum pro* Fragore.
Significat enim Sermonem, Famam, Plausum.

S

Voces vitandæ.		*Voces latinæ.*
SACRILEGE	*Tertull.*	Impie.
SAEPE, SAEPIUS		Persæpe, Sæpissime.
SAEVITAS, TIS	*Prudent.*	Sævitia.
SAEVITIES, EI	*Apulejus*	Immanitas, Sævitia.
SALICETUM		Salictum.
SALSEDO, NIS		Salsitudo.
SALTATIUNCULA	*Vopiscus*	Parva saltatio.
SAPIDE	*Apulejus*	Salse, cum sapore aliquo.
SAPIDUS	*Apulejus*	Gratum habens saporem.
SATELLITIUM, II		Turba satellitum.
SATIABILIS		(Qui saturari
SATURABILIS		(potest.
SATYRICE		More Satyrorum.
SCALA, LÆ	*Cajus*	Scalæ, arum.
SCAMNULUM	*Diomedes*	Parvum scamnum.
SCANDALUM, LI		Offendiculum.
SCANDERE VERSUS		Metiri versus.
SCELESTISSIME		Sceleratissime.
SCHISMA, TIS	*Tertull.*	Secessio, Scissura.
SCHISMATICUS		Divisus, Dissentiens.
SCIENTER FECIT		Prudens, et sciens fecit.

Vocabulum scienter *invenitur apud Plinium in hac significatione, ut respondeat Ital.* a posta.

SCISSIO, NIS	*Macrobius*	Hiatus, Scissura.
SCITATOR, ORIS	*Ammian.*	Perconctator, Petitor.
SCOMMA, TIS		Cavillum, li.
SCRINIOLUM		Parvum Scrinium, Arcula, læ. *Cic.*
SCRIPTIUNCULA		Parva Scriptio.

S

Voces vitandæ | *Voces latinæ.*

SCRUTINIUM, II. *Apulejus*. Investigatio.
SECRETE . *Tertullianus* . Clam.
SECRETIM . *Ammianus* . Secreto.
SECTATIO . . . . Assectatio.
SECUNDO . . . *cum pro* Iterum. *La seconda volta.*

Apud Latinos Secundo *respondet fere semper particulæ*: Primum.

SECUNDUM QUID . . Quadam ex parte.
SEDATOR . *Arnobius* . Conciliator pacis, Pacificator.
SEDUCO, CIS . *cum pro* Decipio, in errorem Induco.

Seduco *enim Significat* seorsum ducere.

SEJUNCTE, et SEJUNCTIM . Separatim.
SEMINEX . *nunquam usurpatur in recto casu* Semimortuus.
SEMOTE . *Plin. Valerianus* . . Separatim, Semotis Arbitris.
SENIOR FIO . . . . . Ætate procedo.
SENSATIO, NIS . . Sensus, us.

Sensifer motus *apud Lucretium*.

SEORSIM . . . . . Seorsum.
SEPARATE . . . . Separatim.
SERULA, LÆ . . . . . Parva Sera.

Hæc vox tribuitur cuidam Hygino, qui a nonnullis inter auctores ætatis Aureæ numeratur; verum hic Auctor ad æneam ætatem est rejiciendus.

SIGNACULUM, LI . *Tertull.* . Signum.
SIGNANTER . *Ausonius* . De Industria.

A. Gellius dixit Signate, *sed rectius dicitur*, Expresse, data opera.

S

Voces vitandæ. *Voces latinæ.*

SILENTER . *Juvencus* . Tacite.
SIMULANTER . *Apul.* . Simulate.
SINGULARITAS . *Tertull.* . Ratio peculiaris.
SINUAMEN . *Prudentius* . Curvatio.
SINUATIO . . Plicatura. *Plin.*
SOLÆCUM, I . *Gellius* . Vitium Grammaticale, *quod Quintilianus* Solæcismum *appellavit.*
SOLEMNITAS . *Gellius* . Solemne Festum. Celebritas.
SOLIDE . . . . *cum pro* . Firme. *A. Gellius dixit; sed Latinis idem est ac* Omnino, Integre. *Hinc Plautus*: Solide scio.
SOLITARIE . . . Remotis arbitris.
SOLITARIO . . . Sine Socio.
SOLUBILIS. *Prudent. Ammian.* . Explicabilis.
SOLUTOR . *Tertull.* . Qui pretium persolvit.
SOMNOLENTIA. *Sidonius* . Sopor, Veternus,
SONORE . . *Gellius* . Cum sonitu.
SPATIOLUM . *Palladius* - Parvum spatium.
SPECIATIM . Particulatim, *vel* Separatim. *Dubia est Lectio Ciceronis pro hac voce* Speciatim.
SPINULA, LÆ . *Arnobius* . Parva Spina.
SPIRITUALIS . . Ad Spiritum pertinens. *Solinus in hac significatione dixit* Spiritalis; *Quæ vox etiam in usu est apud Vitruvium, qui machinam, quæ Spiritù impulsa sonum edebat,* Spiritalem *nominavit.*
SPONTANEE . . . Ultro, Sponte.
STAMNUM, NI . . . Stannum, ni.
STEMMA, TIS . *cum pro* Gentilitiis Insignibus.

S

Voces vitandæ. *Voces latinæ.*

Significat enim latine ant Coronam, aut Seriem Majorum.

STERNUTATIO . *Apulejus*. Sternutamentum.
STRATAGEMA, TIS . . . Strategema. *Cic.*
STREPERUS, A RUM . . . Stridulus.
STROFA, Æ . *cum pro certo versiculorum numero, & ordine.*
Significat enim apud Latinos Versutiam, Cunctationem, *atque etiam* Vincula, *quibus remi ad scalmos alligantur.*
STROPHIUM, II , *cum pro* . Linteolo.
Significat enim Coronam, aut Fasciam.
STUDIO , *cum pro* Dedita opera, de industria.
Facciolatus hanc vocem inter Latinas collocat: Nam, Studio; *iniquit*, in sexto casu significat de industria, data opera (a posta) Cic.pro Sex. Roscio; ut omnes intelligant me non studio accusare, sed officio defendere. *Hic tamen locus Ciceronis non videtur satis ad rem idoneus: Verba enim illa* studio accusare *ita possunt, imo debent intelligi, ut sensus sit*, cupide accusare, cupiditate aliqua me ad id impellente.
STUPENDUS . . . Admirabilis.
STUPOR . . . *cum pro* Admiratione.
Stupor *enim Latinis est alienatio quædam mentis, quæ hebetes reddit sensns.*
SUBALTERNUS . . . Secundus,
SUBDITI ALICUJUS . . Subditi alicui.
SUBLUCIDUS . *Apul.* . Sublustris.
SUBODOROR, ARIS . *Ammianus* . Odoror.
SUBRUSTICE . *Gellius*. Aliquantulum rustice, modo subrustico.

S

Voces vitandæ.		*Voces latinæ.*
SUCCESSIVE	. , .	Sine intervallo. *vel* progressu temporis.
SUCCINCTE	. *Ammianus* . .	Paucis *vel*
SUCCINCTIM	. *Claud. Mamert.* .	Breviter.
SUDARIOLUM	. *Apulejus* .	Linteolum.
SUFFICIENTER	- *Vlpianus, Palladius* .	Satis.
SUINUS, A, UM	. .	Suillus, a, um.

Varronis lectio dubia est.

SUMMITAS	. *Palladius*, Macrobius .	Vertex.
SUPERABUNDO, DAS	;	Redundo, das.

Usi sunt hac voce Vlpianus, et Macrobius.

SUPERFLUE	- *Martian. Capell.* .	Abunde, *vel* Inaniter.
SUPERSCRIPTIO	. .	Inscriptio.
SUPERVACANEE	. .	Non necessario.
SUPPLICATOR	. *Prudentius* .	Petitor.
SUPPLICANTER	. *Sedulius* .	Suppliciter.

SUPPONO, *cum pro* Pono, id mihi concedi volo.
Significat enim submittere, substituere, subjicere.

SUPPUDENS	. . . . .	Pudens.

Suppudet, ebat *est in usu: verum hujus verbi parti ipium in* ens *nunquam legi.*

SUPPUTATOR	. *Firmic.* .	Ratiocinator.
SUPREME	. *Priscianus* .	Novissime.
SUSCITATOR	. *Tertull.* .	Fxcitator.
SUSURRATIO	. . .	Susurrus, ri.
SYLLABUS, BI	. . .	Index.
SYNODUS, DI	. .	Conventus, tus.

SYNONYMUS . Ejusdem nominis, *vel* Significationis.
Vox Agnomen *aliquando idem significare poterit.*

S

Voces vitandæ	*Voces latinæ*
SYNOPSIS . . .	Compendium.
Lectio Vlpiani dubia est.	
SYNTAXIS . . .	Ordo, Compositio.
Cicero hanc vocem usurpat, sed nunquam non Græcis Litteris.	
SYSTEMA, TIS . . .	Constructio.

T

Voces vitandæ	*Voces latinæ*
TABEFACIO	Corrumpo.
TABEFIO	Tabeo.
TAEDIOSE - *Apulejus* .	Moleste.
TANGIBILIS. *Lactantius*.	Tactilis, Tractabilis.
TELESCOPIUM . .	Tubus speculatorius, *habens vitra intus ad conspiciendum disposita.*
TEMERARIO	Temere.
TEMERARIE. *Tertullianus* .	Temere.
TEMNO, NIS . *Vox dubia est apud Oratores, Poetis relinquenda:*	Contemno.
TENACISSIME . *Apulejus*.	Perquam tenaciter.
TENACIUS . *Macrobius* .	Magis tenaciter.
TEPIDITAS	Tepor, oris.
TERCENTI	Trecenti.
Lectiones, quæ pro hac voce solent afferri, dubiæ sunt. Martialis dixit Tercenteni.	
TERMINUS	*cum pro* Vocabulo.
Latinis enim est aut Limes, aut Finis. aut Deus Terminus.	
TERMINUS . .	*cum pro* Vocabulo.
	Terrifico. *Virg. & Lucr.*
TERRIBILITER . *Arnobius* .	Horrende.

T

Voces vitandæ.	*Voces latinæ.*
TERRICULAMENTUM . . . *Vox est Apuleji, & Sidonii r*	Terriculum.
TERRIGENUS . *Tertullianus* .	Terrigena.
TEXTVS, TUS . *Ammianus. pro*	verbis alicujus auctoris.
Significat enim latine Texturam, aut opus texendo perfectum.	
THRENUS, NI	Lamentatio.
TINCTOR, RIS	Infector. *Cic.* Tingens. *Plin.*
TITILLAMENTUM . *Fulgentius* .	Titillatio.
TONDO, IS	Tondeo, des.
TOPARCHA, Æ. *Spartianus*.	Regionis Præfectus.
TOPOGRAPHIA . . .	Loci Descriptio.
TORNATILIS	Tornatus, *vel* quod Torno poliri potest.
TORNATOR . *Firmicus*.	Artifex, qui tornat.
Vox Tornitor *barbara est.*	
TORTUOSE . *Tertullianus* .	Torte. *Lact.*
TOTALITER . *Lactantius* .	Omnino.
TRADO, IS . . . *cum pro*	Prodo, is.
Significat enim dare, dedere, narrare etc. *nunqnam* Prodere.	
TRADUCERE . . *enm pro*	Vertere Latine.
Licet enim alia multa apud Latinos veteres significet, in hac tamen notione nunquam apud eos invenitur. Idem etiam dicendum de voce Traductio, *cum usurpatur pro actione, qua latine aliquid vertimus.*	
TRANSFORMATIO . .	Transfiguratio.
Dubia Senecæ lectio; apud Ovidium Metamorphosis.	

T

Voces vitandæ. | *Voces latinæ.*

TRANSGREDIOR . . *cum pro* Violo.
Significat enim transire, superare.

TRANSGRESSIO . . *cum pro* Violatione:
Significat enim Transitum, *et apud Rhetores est.* Tropus *hujus nominis.*

TRANSGRESSOR . . . Violator.
TRANSLATE . . . Per Translationem:
TRANSMIGRATIO . . . Transgressio.
TRANSPOSITIO . . . . Translatio.
TRANSVERSUM . . . Transverse.
TRANSVERSIM . . . *Tertullianus dixit, et Plinii lectio dubia est.*

TRANSVERTO. In obliquum verto, *vel* perverto.
Hac voce usi sunt Firmicus, et Arnobius.

TRIBULATIO . . Angustia, Ægritudo.
Usi sunt hac voce Tertullianus, et Julius Firmicus

TRIDUANUS . *Apulejus* . Trium dierum.
TRIUMPHATOR. *Apulejus* . Qui Triumphum agit,
Svetonius, et Vell. Paterculus usi sunt locutione, Triumphalis Vir.

TROPHÆUM, I . . . . Tropæum, i.
TUGURIOLUM. *Apulejus* . Parvum Tugurium.
TUMIDE . . . . . . Superbe.
Lectiones Ptauti, et Senecæ, quæ solent afferri, dubiæ sunt.

TUMULTUARIE . *Ammianus* . Tumultuose,
TUMULTUARIO . . . . (*vel*
TUMULTUATIM . *Sidonius* (Festinanter
TUNC TEMPORIS . . Per illa tempora.
Hac locutione usus est Justinus.

TURBIDULUS. *Prudentius.* Aliquantulum turbidus:

T

Voces vitandæ.		*Voces latinæ.*
TUTATOR.	*Apulejus.*	Tutor, vel Defensor, Popugnator.
TYPOGRAPHIA		Officina Libraria.
TYPOGRAPHICA ARS		Ars Libraria.
TYPOGRAPHUS, I		Librarius.

Hæ tres voces vitandæ sunt, nisi Græcis litteris scribantur; Quod, cum res hujusmodi novæ existerent, Latinos olim fecisse non ignoramus. Cæterum non video, cur uti non possimus his vocibus Officina Libraria, Ars Libraria, Librarius, *quin confugiendum sit aut ad Græcas voces, aut ad alias barbaras, uti sunt* Ars Impressoris, Impressor etc. *Apud Latinos veteres, qui scriptiones stylo in libris incidebant,* Librarii *vocabantur, et eorum Ars, atque Officina* Libraria: *cur nos iisdem nominibus non appellemus eos, et Artem, atque Officinam eorum, qui idem Typis æneis præstant?*

V

Voces vitandæ: *Voces latinæ.*

VACUE . *Arnobius* . Inaniter.
VAFRITIES, EI . . . Calliditas.
Vafritia, æ, *Seneca dixit.*
VAGABUNDUS . . . . Vagus.
Dubia est Senecæ Lectio.
VALIDITAS . *Apulejus* . Vis, potentia.
VALOR . . . Virtus, *vel* Pretium.
Hæc vox in nulla significatione est usurpanda. Non desunt enim his temporibus, qui negent eam pro Virtute posse accipi; sed pro Pretio concedant. Lectio Plinii, quæ pro ea affertur, ignota est.
VANE . *Tertullianus* . Futiliter, Inaniter.
VANISSIME . . . Valde inaniter.
VANEO, ES . . . . . . Vanesco.
VENENOSUS . , Venenifer. *Ovid.*
Venenatus. *Plin.*
Lectio Plinii dubia est.
VERACITER . . . . Vere.
VEREDARIUS . . . Nuntius publicus.
Hæc vox est apud Sidonium, & Jul. Firmicum.
VERIDICE . *Ammianus* . Vere.
VERILOQUUS . *Hieronymus* . Veridicus.
VEROSIMILIS . . . . Verisimilis.
VERSIO, ONIS . . Quod latine vertimus.
VERTERE IN LATINUM . Vertere latine .
aut vertere *tantum: ut Cic. dixit in lib.* 2. *Tusc. quæst.* Verti enim multa de Græcis.
VEXILLIFER . *Prudentius* . Vexillarius.
VICE VERSA . . Versa vice, *quod tamen.*

V

Voces vitandæ.		*Voces latinæ.*
	Apulejus dumtaxat, et Gellius usurparunt. Rectius dices Contra, contraria ratione.	
VIGILATE	*Gellius*	Vigilanter.
VILEO, ES	*Avienus*	Vilesco.
VINDICATIO		*cum pro* Assertione, *vel* Defensione.
	Apud Ciceronem enim, aliosque Vindictam *tantummodo significat.*	
VIRULENTIA		Virus.
VIS	*in casu genitivo numero singularis suspectum vehementer.*	
VISCIDUS		Tenax, Glutinosus.
VISIBILIS		*cum pro* Aspectabilis.
	Plinius usus est hac voce, sed ad id significandum, quod videre potest, *non* quod videri potest. *En illus verba*: Oculi enim visibilem animi partem accipiunt. *Idest, quæ apta est ad videndum.*	
VISITATIO	*Tertullianus*	*pro* Actu visitandi.
	Usus est etiam Vitruvius hac voce, sed actum *significans, quo quis se visibilem reddit.*	
VITIABILIS	*Prudentius*	Violabilis.
VITUPERIUM		Vituperatio.
	Dubia est lectio Ciceronis.	
VIVIDE	*Gellius*	Fortiter.
VIVIDIUS		Fortius.
VIX ADHUC		Vixdum.
ULLATENUS		Ullo pacto.
ULLIBI		Aliquo loco.
ULLIMODE		Ullo modo.
UNANIMITER	*Vopiscus*	Concordibus animis, uno animo, Uniter. *Lucr.*

V

Voces vitandæ.		*Voces latinæ.*
UNA VICE	. .	Vice simplici, semel.
UNCINUS	. *Apulejus*, *Pallad.* .	Uncus, i.
UNDEQUAQUE	. .	Undecumque.
UNIFORMIS	. *Macrob.*, *Apulejus* .	Uniusmodi.
UNIFORMITER	.	Eodem modo, similiter.
UNIGENITUS	. *Tertullianus* .	Unicus natus. Unigena, næ.

UNIO, ONIS *Fœmin. generis pro* Conjunctione *Tertullianus usurpat. Verum optimis latinitatis auctoribus* Unio *masculini generis est, & significat* Margaritam.

UNIO, IS	. *Tertullianus* .	Conjungo, gis.
UNITAS	. .	*cum pro numero unius.*

Significat enim conjunctionem, convenientiam.

UNIVERSALITER	. *Cajus* .	Universe.
UNIVERSIM	. *Gellius* .	Generatim.
UNUM EX ALIO	. . .	Aliud ex alio.
VOCATIO, NIS	. .	Invitatio. Vocatus, tus.

Lectio Catulli dubia est.

VOCEM EXTOLLERE	.	Intendere vocem. Vociferari.
VOCIFERATOR	. . .	Clamator.
VOLITIO, NIS	. . .	Voluntas.
VOLUNTARIE	. *Apulejus* .	Sponte.

Dubia est lectio Cæsaris.

VOLUNTARIO	.	Voluntate mea, *vel* sua *&c.*

Dubia est Livii lectio.

VORACITER	. .	Avide, cum vehementi voracitate.
VORATIO	. . .	Actus vorandi.

Dubia est lectio Catulli.

V

Voces vitandæ		*Voces latinæ* .

Vox Helluatio *a Cicerone usurpata interd um accipi poterit pro hac voce* .

VORATOR	. . . .	Helluo .
VOX CRASSA	. . .	Vox gravis .
VOX TENUIS	. . .	Vox acuta ,
USTULATIO	. . . .	Ustio , onis .
USURPATOR	. *Ammianus* .	Injustus Occupator .
UTILLIMUS	.	Perutilis , Utilissimus .

X

XENODOCHIUM	. . .	Hospitium . ii

VSO DI QVEST' INDICE.

1. Rendasi familiare colla frequente lettura.

2. Quando si legge qualche Moderno Autore di alto nome nello scriver latino, ove nasca dubbio di qualche parola, se Latina sia, si ricorra all' Indice per vedere che forse non siaci notata.

3. E così pure volendo uno scrivere alcuna cosa latina, massimamente sul principio, sinche ben pratico sia delle parole nell' Indice contenute, non abbia fretta, ed ami di dubitare della latinità di quelle parole, che vorrebbe usare, e le confronti col medesimo Indice.

4 Potrebbesi anche fare un indicetto alfabetico corrispondente di parole Italiane con accanto la latina segnata nel nostro Indice, e per maggiore facilità, e sicurezza dopo la parola veramente latina potrebbe aggiungersi e *non* la rispondente barbara; come

ABBOMINEVOLE detestabilis, e *non* abominabilis.

AMPOLLOSO, tumidus, e *non* ampullosus.

OPUSCOLO II.

ELEMENTI DI RETTORICA

In poche Tavole adattate al metodo

DEL PADRE

DOMENICO DE COLONIA

Che cosa è Rettorica? E' un' arte di ben ragionare; cioè è un' Arte di parlare ornatamente, gravemente, e copiosamente.

Qual' è il fine della Rettorica? E' di persuadere col discorso; cioè d'indurre col dire chichessia o a credere, o a fare, o ad commettere una qualche cosa.

Qual' è la materia della Rettorica? E' qualsivoglia questione proposta per tema di discorso.

DIVISIONI DELLE QUESTIONI

1. *Infinita*, *o sia la Tesi*, la quale non viene ristretta da circostanza alcuna.
   Sia, o nò da intraprendersi la guerra?
2. *Finita*, *o sia Ipotesi*, la quale richiama la Tesi alle sue circostanze.
   Si ha da fare la guerra, o nò in quest' anno, con questi nemici, con questi motivi &c.?

1. *Di Cognizione*, *o speculativa*, la quale si muove in causa di sola scienza, come
   Qual sia la cagione della mancanza del Sole?
2. *Di Azione*, *o pratica*, il cui fine è fare una qualche cosa.
   Se debbasi perdonare agl' Inimici?

DI RETTORICA

(3. *Principale*, la quale viene spezialmente in controversia.
(Se Murena debba condannarsi di *ambito*?
(4. *Incidente*, la quale si tratta incidentemente in grazia della causa principale: Come se sia lecito a Cicerone il difendere Murena?

I generi delle Questioni, e delle cause sono tre.

1. *Genere Giudiziale* è quello, in cui solamente ha luogo l' accusa, e la difesa.

2. *Genere deliberativo* è quello, in cui si ha in mira di persuadere, e di dissuadere alcuna cosa.

3. Il *Genere esornativo* è quello, che appartiene alla lode, e al biasimo,

Le Parti della Rettorica sono quattro. L'*Invenzione*, la *Disposizione*, l'*Elocuzione*, e la *Pronunzia*.

I SUSSIDJ DELLA RETTORICA

1. *La Natura*. Per parte dell'animo le conferisce assaissimo un ingegno pronto, acuto, e fecondo; per la parte del corpo le forze, la voce, e la lingua.

2. L' *Arte*. L' Arte raffina le parti buone della natura, raffrena le cattive, e quasi col dito dimostra la via, che porta all' Eloquenza.

3. L' *Esercizio*. Conserva, ed accresce ciò, che l' Arte ha ripulito, o corretto nella natura.

4. L' *Immitazione*. Questa fà sì, che diventiamo simili nel dire a quel qualunque originale buono, che ad im-

mitare ci siamo proposti. Buono sarà poi l' immitare 1. se si riterrà il sentimento mutando però le parole. 2. Se quasi le medesime parole si trasporteranno ad un altro senso. 3. Se la condotta, le figure, i periodi, la transizione s' immiteranno anzi, che le parole, o le sentenze. 4. Se l'esemplare, che ci siamo presi ad immitare, verrà da noi o amplificato, o ristretto 5. Se un qualche passo trasporteremo dalla Poesia al dire oratorio, o viceversa. 6. Se da una lingua in un' altra si tradurrà una qualche cosa, e così vadasi discorrendo.

Della Invenzione.

L' *Invenzione*. E' un ritrovamento d' argomenti, i quali vagliono sì a far fede, che a muovere gli affetti. Quindi l' Invenzione ha due parti; Gli *Argomenti*, e gli *Affetti*.

1. Parte degli *Argomenti*. L' Argomento é un probabi'e ritrovato a far fede, o a provare una qualche cosa: Ex. gr. Iddio è il sommo bene: Dunque dee amarsi.

I *Luoghi* degli *Argomenti* in parte sono *intrinsechi*, perchè si ricavano dalle viscere della istessa causa, in parte poi sono *estrinsechi*, perchè sono fuori di essa.

Nota diligentemente. Allora dicesi l' argomento esser cavato dalla definizione, dalla enumerazione delle parti,

dal genere etc. quando tutta la forza dell' argomento si appoggia nella definizione, nella enumerazione delle parti, nel genere etc., onde ne viene la prima parte dell' argomentazione; La seconda parte stà nella conclusione, o conseguenza, che da quella discende. I Luoghi Intrinsechi, lo insiti sono.

1. La *Definizione*. Che è una breve spiegazione della cosa, di cui si tratta. Si fa dagli oratori per negazione, e per affermazione; per gli effetti, e per le parti; per le similitudini, e per le metafore ec. Così argomenterai dalla Definizione. Il Popolo Romano non è una moltitudine di facinorosi istigata dal Tribuno della Plebe alla violenza; ma sì quello, che vincitore, e domatore di tutte le genti è distribuito in tre Ordini ec. Dunque Cicerone non è stato mandato in esilio dal Popolo Romano.

2. L' *Enumerazione delle parti* è un discorso, col quale il tutto si distribuisce nelle sue parti: Ex. gr. M. Antonio fu cattivo nell' Adolescenza, nella Questura, nel Tribunato della Plebe, nel Consolato. Dunque fu sempre cattivo.

3. La *Notazione del nome* è un luogo Oratorio, il quale indaga l' origine, e 'l significato delle parole. Ex. gr. *Console* quegli si chiama, il quale

pensa, e provvede al ben della Repubblica. Dunque Pisone non è Console. Serve questo spezialmente alle arguzie delle parole.

4. I *Conjugati* son quel i, che nati da un solo vocabolo diversamente si conjugano, e si mutano, come *Sapiente*, *sapere*, *sapientemente*. Ex. gr. Cesare per l'avanti aveva in equità *vinto* tutti gli altri *Vincitori* delle guerre civili; *Vinse* però se stesso col perdonare a M. Marcello, e agli altri già vinti. Dunque Egli solo è l' *invitto*.

5. Il *Genere* è quello, ch'è comune a molte cose, ovvero, che contiene molte spezie sotto di se. v. g. La virtù è il *genere*, che contiene la prudenza, la giustizia, la temperanza ec. Così parimenti: La Nazion Greca tutta quanta non osserva la Fede e la Religione de' Testimonj: Dunque non si ha da prestar fede nè ai Misi, nè a' Frigi contro di Flacco.

6. La *Specie* è quella, che si contiene sotto del genere. Ex. gr. I Misi, ed i Frigi secondo l'uso de' Greci con impudenza fanno i testimonj falsi; Dunque non deesi credere alla testimonianza de' Greci.

7. La *Similitudine* è quando frà cose tra lor disparate trovasi la convenienza in una qualche cosa: Così l'Avaro, e l'Idropico convengono in

questo, che niun de' due si può saziare: Così ancora si dirà: Alcuni da morbo compresi, ò da stupidezza de' sensi non gustano la soavità del cibo: Così i Libidinosi, gli Avari, i Facinorosi non hanno il gusto della vera lode.

8. La *Dissimilitudine* è un discorso, che da una cosa dissomigliante raccoglie altra cosa pure dissimile; Come i Barbari sono ingrati verso i Cittadini benemeriti. Dunque i Romani gratissimi esser debbono co'suoi Cittadini. Su di ciò si potrà leggere la perorazione in difesa di Sesto Roscio.

9. I CONJUGATI

Gli opposti son quelli, che nel medesimo esser loro differiscono moltissimo, come la virtù, e 'l vizio: onde dirai: Bruto o è Parricida, o Liberator della Patria: non è il primo; dunque il secondo.

I Relativi son quelli, che hanno tra loro scambievol riguardo, come il Padre, ed il Figlio. Ex. gr. Malamente operato avea Gracco l' *ucciso*; dunque *l' uccisore* Opimio si era diportato ottimamente con ucciderlo.

I *Privanti* sono il possesso di una cosa, e la privazione di essa, come la vita, e la morte. Ex. gr. Chi è *sano* di mente, non interviene in giudizio in una causa già disperata. Dunque Verre è *insano*.

(I *Contradittorj* son quelli, uno de' quali af-
(ferma, l' altro nega del medesimo
(soggetto la stessa cosa. Ex. gr. Non
(fu in Roma, e non fu Roscio nel
(tempo, in cui fu ucciso suo Padre.
(Ho provato esser Egli stato in
(Amelia; dunque non fu in Roma.

10. Gli *Aggiunti*, *o le Circostanze* son quelle, che non di necessità, ma che probabilmente congiunte vengono coll' affare, di cui si tratta. Son queste comprese in quel trito versetto. *Quis*, *quid*, *ubi etc.* Cicerone in difesa del *Re Dejotaro* perora, a favor della sua vita, e ciò non nel foro, ma fra le domestiche pareti etc. Dunque debbe esser molto da perturbazione compreso. Vedi l' esordio della perorazione *pro Dejotaro*.

11. Gli *Antecedenti* sono quelle cose, poste le quali necessaria cosa è, che altre ne vengano appresso. Ex. gr, Antonio non ha mai prestata ubbidienza al Senato; Dunque con tutto l' ordine del Senato Antonio non partirà da Modena.

12. I *Conseguenti* son quelli, che necessariamente discendono da ciò, di che si tratta. Come Aquilio ha molte cicatrici nel petto; dunque nella battaglia ha combattuto da valoroso.

(La *Causa efficiente* è quella, da cui nasce
(la cosa Ex. gr. Verre ha rubbato

13. LA CAGIONE.

(molte statue lavorate da Policleto, (e da Fidia; è dunque reo di un (gravissimo delitto.

(La *cagion materiale* è quella, da cui è com-(posta la cosa di cui si ragiona. (Ex. gr. Verre ha rubbato molte (statue di oro, e di argento. Dun-(que è rapacissimo dell' altrui.

(La *causa formale* è quella, per cui la cosa (è quella ch' è, e da tutte le altre (cose si distingue. Ex. gr. Verre (ha rubbato molte Statue degli Dei (*consecrate* nelle Città. Dunque è (un Sacrilego.

(La *causa finale* è quella, per cui si fa una (qualche cosa. Ex. gr. Verre ha (rubbato da' Tempj molte Statue (per *ornarne le sue Ville*. Dunque (è uno sceleratissimo.

14. Gli *Effetti*. Son quelli, che vengono dalle cagioni. Ex. gr. La legge Agraria ha stabilito dieci Rè nella Repubblica. Duuque deesi ripudiare.

IL PARA

(Dal *più al meno*. Come il Popolo Romano (non comportò Cesare; quanto me-(no dovrà comportare Antonio.

(*Dal meno al più*. I Nostri Maggiori mos-(ser guerra a coloro, che ingiu-(riosamente trattavano i nostri Ma-(rinaj; Che cosa faremo noi per (tante migliaja di Cittadini trucidati?

(A *Pari*. Fu alzata ne' rostri una statua a (Gneo Ottavio, e a' Legati, i qua-(li tempo fa per ragione della Re-

(pubblica furono da Tolunnio messi
(a morte. Dunque deesi porre an-
(che a Sulpizio.

Nota Il P. De Colonia mutando qualche piccola cosa ha ricavato da Cicerone quest' ordine, e nnmero de' luoghi intrinsechi. *Vide Topic.*, *et de Orat.* 2.

I Luoghi estrinsechi, o rimoti sono

1. Le *Leggi*, o i *pregiudizj*. Sotto un tal nome vengouo i Decreti del Senato, i Plebisciti, le sentenze una volta emanate in cause consimili.

2. La *Fama*. E' una voce della moltitudine, voce, che ha autorità, purchè non vi abbia della malizia, e di una certa tal quale credulità.

3. Le *Tavole*. Son tutti gli scritti usciti con fede pubblica, o quasi pubblica, come i Patti, i Codicilli, i Testamenti, ed i Libri de' ricordi.

4. Il *Giuramento*. E' una affermazione, o negazione fatta con rito religioso, e chiamando a testimonio la Divinità.

5. I *Tormenti*. Son le torture, delle quali si usa per trarre a forza di tormenti la verità dei rei.

6. I *Testimonj*. Son quelli, che in iscritto, o a voce fanno testimonianza su qualche cosa. Vi sono ancora de' Testimonj divini, come gli oracocoli pretesi degli Dei, le risposte degli Aruspici ec.

Nota. I *Luoghi* estrinsechi fuori delle leggi

e de' Testimonj appena nella nostra eloquenza hanno luogo. Nella costumanza poi degli Antichi, e nelle cause giudiziali hanno principalissimo luogo, e da Cicerone maneggiati vengono quasi sempre in ogni orazione secondo che porta la causa. Perocchè se questi luoghi estrinsechi favoriscono la causa sua, allora Egli ne amplifica, e innalza la forza, ed il peso; Se poi le sono contrarj, allora sminuisce, e debilita la loro autorità. Si può veder ciò nella perorazione in difesa di Quinzio, e la confermazione Miloniana.

2. *Parte* DEGLI AFFETTI.

L' affetto è una commozione nata nell'animo dall' opinione di un qualche bene, o di un qualche male. La prima cosa per eccitare gli affetti ha da essere, che sembri a tutti l'oratore fortemente compreso da quegli affetti stessi, che in altri vuole eccitare. La seconda cosa è, che si sappiano *amplificare* que' Luoghi, i quali sono più opportuni a muovere qualunque speziale affetto, e di questi parleremo in appresso.

1. L' *Amore*. E' un affetto, col quale vogliamo bene ad alcuno, e gli facciamo del bene non tanto a motivo nostro, quanto per sua cagione. L' amore poi si concilia verso di uno coll' amplificare 1. Le virtù di lui. 2. i suoi benefizii. 3. il suo vicendevole amore per quelli, che ascoltano. 4. colla dignità della presenza, e del corpo. Osservisi la perorazione di Milone, e la confermazione della terza Filippica.

2. L' *Odio* è un affetto dell' animo, che ha avversione a ciò, che giudica esser cattivo. Vien questo eccitato da' fonti contrarj, come da' vizj, da' danni etc.
3. Il *Timore* è una perturbazione dell' animo nata dall' opinione di un mal soprastante. Proporrai 1. La gravezza del male. 2. La sua vicinanza; 3. Rappresenterai il male, benchè comune, come un male privato. Leggasi la quarta Catilinaria.
4. La *Speranza* è un contento nato dall' opinione di un bene imminente. Si eccita coll' amplificare 1. la grandezza di un siffatto bene. 2. i mezzi facili di ottenerlo. Potrà servir di esempio la perorazione della seconda Catilinaria.
5. L' *Ardire* è un affetto, che sorge nell' animo contro un qualche male difficile sì, ma che col coraggio si può vincere. Si eccita colle medesime arti testè dette. Si legga la perorazione della quarta Filippica.
6. La *Misericordia* è un afflizione dell' animo proveniente dal male, che vediamo in qualche nostro simile, spezialmente se questi travagliato ne venga senza suo demerito. Si avrà perciò ad amplificare 1. l' innocenza, e le virtù di colui, che soffre il male. 2. i benefizj di Lui verso la Patria o i Privati. 3. la gravezza del male, che soffre. Di tal fatta sono le perorazioni in difesa di Planco, di Milone, di Rabirio.
7. L' *Ira* è un ardente brama di vendicarsi congiunta con rammarico per un qualche disprezzo fatto alla sua persona. E' d' amplificarsi sopra tutto il torto ricevuto. Un esempio ne somministra la perorazione contro Verre.

8. L' *Indegnazione* è un dolore nato da' prosperi successi de' beni, che gode un altro, il quale siane giudicato indegno. Si eccita col paragonare. 1. L' antica miseria di colui colla presente affluenza de' beni, e colla sua arroganza. 2. I vizj di lui colle virtù di quello, a cui viene antiposto. Osserverai la Filippica 2. *al num.* 67. e la difesa di Roscio *al n.* 133.

9. La *Mansuetudine* è una mitigazione, o remissione dello sdegno conceputo. Si concilia 1. coll' ingenua confessione, e col pentimento del delitto. 2. Coll' umiliazione dell' animo; 3. Se mostrerai, quanto la mansuetudine sia più gloriosa cosa della vendetta. 4. Se darai a vedere aver la persona, di cui si tratta, più tosto mancato per errore, che per inganno. Leggasi l' oraz. in dif. di Ligario *al num.* 35.

10. L' *Emulazione* è un dolore dell' animo proveniente dalla felicità altrui, non perchè quella ad altri sia tocca, ma perchè ne restiamo noi privi. Si eccita coll' esempio de' Maggiori, colla gloria del nome, e col proporre le imprese degli uomini Illustri. Il proemio contro di Verre *al num.* 51., e la perorazione in difesa di Sestio ne daran l' esempio.

DELLA DISPOSIZIONE.

La Disposizione è il distribuire nel suo buon ordine le cose inventate. Queste poi si ordinano per mezzo delle precipue parti della orazione, delle quali ora si tratterà.

1. Parte l' *Esordio* è una parte della orazione acconcia a conciliarsi gli animi degli uditori pel rimanente del discorso. Le doti dell' esordio so-

no la chiarezza, la diligenza, la verecondia, la brevità, la proprietà

La Divisione, ed i Fonti dell' Esordio.

1. *Esordio giusto, e legittimo, o sia naturale* è quello, con cui si guadagnano gli animi con una certa artifiziosa conciliazione di parole. Si trae l' Esordio 1. dalle circostanze della cosa, del luogo, della persona ec., come fa Cicerone in difesa di Dejotaro, e Celio, e Milone. 2. Dalla semplice narrazione del fatto, come nella difesa di Ligario. 3. Dalle cose contrarie, come nella prima Verrina. 4. Da qualche sentenza, come nella seconda Verrina. 5. Da qualche insigne questione, come nel libro *de Inventione*. 6. Dalla figura di sospensione, come il proemio contro Verre. 7. dalle viscere della causa, come nella difesa di Quinzio.

2. *Esordio ex abrupto*, Quando cioè l' oratore preso da un certo quasi estro straordinario investe gli uditori con un improvviso, e non aspettato modo di dire. Si fa 1. per una tal qual licenza, e maniera di parlare più libera, come appresso Livio Scevola. 2. Per indegnazione, e invettiva, come nella prima Catilinaria.

L'Esordio deve rendere. L'uditore (

1. **Benevolo**. Ciò si fa mettendo in vista le persone dell' oratore, degli Avversarj, degli uditori, o Giudici, e di quello, in difesa di cui si parla.
2. *Attento*; Ciò si fa o colla promessa di doversi dire cose affatto nuove, e gioconde, ò colla richiesta della stessa attenzione.
3. *Docile*. Ciò si fa col promettere di esser *breve*, col proporre chiaramente

(la cosa; col dividere l'orazione
(in due, o tre parti.

2.*Parte*. La *Narrazione* è l'esposizione del fatto. Quattro esser debbono le doti di essa. La chiarezza; la probabilità; la brevità; e la venustà. Si legga la narrazione Miloniana.

3.*Parte*. La *Proposizione*, *e la Divisione*. La proposizione è ciò, che l'Oratore in tutta quanta l'orazione imprende a provare, sicchè tutti gli argomenti dell'orazione vadano a collimare come a proprio scopo, e meta nella proposizione, che si prova. Le doti di essa sono. 1. Che sia una. 2. Che sia chiara. 3. Che copiosamente possa esser trattata. 4. Che piaccia e per la novità, e per l'utilità. Così Cicerone nella Filippica 7. Non voglio, che vi sia pace con M. Antonio. Soventi fiate piace, e giova, che la proposizione resti divisa in due, o al più in tre membri, o sian punti. E in questi punti si contiene la Divisione. Le leggi poi della divisione sono 1. che sia piena. 2. che i membri di essa sieno opposti. 3. che sia piana, semplice, e quasi ovvia. *Perchè* non voglio la pace? Perchè è vergognosa, perchè è pericolosa, perchè non può esserci. Ivi Cicerone.

4.*Parte*. La *Confermazione* è una parte della Orazio-

ne, in cui proviamo la proposizione, ovvero diamo maggior forza, e consistenza a quelle cose, che fanno a favor nostro. Vien ella maneggiata per via degli argomenti, de' quali abbiamo parlato dissopra: E per via delle argomentazioni, di cui si dirà in questa parte. L'Argomentazione poi è una dilatazione artificiosamente fatta, ed una maggior diffusione dell'argomento. Perocchè gli argomenti sono di lor natura digiuni, ed abbisognano dell' argomentazione oratoria per poter persuadere.

1. Il *Sillogismo Oratorio* è un raziocinio formato di cinque parti connesse con un ordine concatenato frà loro. Queste parti sono 1. la proposizione. 2. la prova di essa. 3. l' assunzione. 4. la prova di questa. 5. la conchiusione. *Nota*. Se la proposizione, ovvero l' assunzione sarà chiara, se ne potrà ommettere la prova.

2. Dal *Sillogismo filosofico* ne potrai di leggieri formare il sillogismo oratorio, se aggiugnerai alla maggiore, e alla minore le sue prove.

L' *Entimema* è una parte del sillogismo, ovvero è un sillogismo imperfetto. Ha due parti: La prima è l' antecedente. La seconda è la conseguenza; si fa poi tralasciando nel sillogismo o la maggiore, o la minore. V. g. Chiunque trama insidie ad altri, viene da quello a tutta ragione ucciso. Dunque Clodio con ragione è stato ucciso da Milone: Ovvero in quest' altra maniera. Clodio ha tramate insidie a Milone: Dunque meritamente è stato ucciso da Milone.

Nota Gli Oratori più si prevalgono dell' entimema, che del sillogismo per occultare l' arte. Dell' uno, e dell' altro poi spessissimo si servono mutando l' ordine delle parti, e proponendole per via d' interrogazione. V.g. Qual mai estraneo vorrai trovarti fedele, se tu stesso sei nimico de' tuoi?

3. L' *Induzione* è un argomento, colla quale noverate molte cose particolari, ma somiglianti si conchiude poi al tuo caso. Vedi l' orazione di Milone *n.* 7.

4. L' *Esempio* è un Induzione imperfetta, con cui da un qualche fatto simile passiamo coll' argomento ad un altro. Vedi l' orazione *pro Balbo* n. 46.

5. Il *Dilemma* è un argomento composto di due parti, colle quali resta preso l' avversario a qualunque delle due s' appigli. Vedi la Filip. 5. e la difesa di Lig. *n.* 29.

5. *Parte.* La *Confutazione* è una parte della Orazione, nella quale ribattiamo le ragioni, che combattono contro di noi. Si fa 1. colla mera negazione del fatto, come vedrai nella difesa di Roscio, 2. quando non neghiamo, il fatto, ma pretendiamo di provare ciò esser seguito con tutta ragione, come fa Cicerone nella difesa di Rabirio. 3. Quando imbrogliamo l'avversario con una più molesta questione, come contro Vatinio. 4. Quando con certo disprezzo sfatiamo l' obbiezione, come nella difesa di Murena *num.* 5., e finalmen-

te per compensazione, come Orazio resta difeso appresso Livio per essere stato Sororicida.

6. Parte. La *Perorazione* è l'ultima parte della Orazione, in cui ciò, che ardentemente si bramava dall' Oratore in tutto il corso della orazione, si sforza con maggior veemenza di ottenere nel fine.

La Perorazione si fa
(1. Coll' *Anacefaleosi*, ossia Ricapitolazione, raccogliendo tutto in un punto, e col porre quasi sotto un solo aspetto, quanto diffusamente si è sparso in tutto il corso della orazione. Vedi la perorazione per Quinzio, e nella Maniliana.
(2. Colla *Commozione degli affetti*, i quali esser debbono varj secondo la varietà dei generi delle cause. Ma debbono eccitarsi con una soda amplificazione.

Nota. Tre parti solamente necessarie sono in qualsisia orazione; L'Esordio colla proposizione, (la quale si richiama all' Esordio, siccome la Confutazione alla Confermazione) la Confermazione, e la Perorazione.

DELLA ELOCUZIONE.

L'Elocuzione è un accomodamento acconcio di parole idonee, e di sentimenti adattati alle cose dianzi trovate. E' composta di tre parti. Di figure, di periodo, e di Stile.

1. *La Figura*. E' un certo ornamento della orazio-

ne, ovvero è una maniera di parlare più nobile, e più lontano dal parlar comunale. Le figure poi altre sono di sentenze, ed altre di parole. Le figure di sentenze sono di tre classi.

Le figure delle sentenze sono quelle, in cui, qualunque sieno le parole, che si adoperano, rimane sempre la figura; come se s' induce a parlare la Patria.

Le Figure più acconcie a muovere.

1. L' *Esclamazione*. E' un innalzamento di voce atto ad esprimere un qualche affetto più veemente, la grandezza di una qualche cosa. O me meschino! Questo è il Secolo d' oggi?
2. La *Dubitazione*. Si fa, quando incerti, e dubbiosi ci mostriamo di ciò, che si abbia a dire, o fare: Indi poi scegliamo. A chi darò in dono il libricciuolo? A te, o Cornelio.
3. L' *Ossecrazione*. Si fa, quando imploriamo l' ajuto di alcuno. Per la luce del Cielo, per tuo Padre, per la speranza del giovane Ascanio ritoglimi da queste pene etc. *Virg.*
4. L' *Imprecazione*. Si fa, quando preghiamo, che male venga ad alcuno, ovvero a noi medesimi. Gli Dei ti rovinino del tutto, fuggiasco, che sei. *Cic.*
5. L' *Interrogazione*. Si fa, quando interroghiamo alcuno non tanto per venire in chiaro di una qualche cosa dubbia, quanto per dar forza al discorso, ed incalzarlo viemmaggiormente.
6. La *Subjezione*. Contiene interrogazione, e risposta. Che vi ha di più nuovo, quanto che un Giovanetto formi un esercito? Il formò.
7. La *Preterizione*. Quando fingiamo o di non sa-

pere, o di non voler dire ciò, che diciamo. Non istarò quì a narrare, quante imprese abbia a buon fine condotte &c.

8. La *Reticenza*. Si fa, quando tronchiamo a mezzo il discorso per dare da pensare maggiori cose. I quali io . . . Ma &c. *Virg.*

9. L' *Esposizione*. Quando maneggiamo un istesso sentimento in varj modi, affinchè negli animi si scolpisca più altamente. Fuggiva io forse la morte? Forse vi era cosa al Mondo, che io più bramassi? etc.

10. L' *Epifonema*. E' una esclamazione sentenziosa, che si fa dopo il racconto di una qualche insigne cosa. Tanto importa l' assuefarsi fino da più teneri anni.

Le figure più acconcie a dilettare.

1. L' *Apostrofe*. Si fa, quando rivolgiamo il discorso ad altra persona, e quasi persona, che richiesta sia dall' orazione.

2. L' *ipotiposi*. Si fa, quando pittorescamente si descrive una qualche cosa, e si pone quasi sotto degli occhi. Si alza il cavallo dritto in piedi etc. *Vig.* Vedi la descrizione del Diluvio universale del P. Tornielli nella predica del Timor di Dio.

3. La *Trosopopeja*. Si fa, quando s' induce a parlare una qualche persona o morta, o priva di senso. Vedi la *Catil.* 1. *n.* 18.

4. L' *Etopeja*. E' una minuta descrizione dei costumi di alcuno. Lucio Catilina nato di nobil lignaggio etc. Vedi *Sallustio*.

5. La *Trosopografia*. E' una pittoresca descrizione del volto, e del corpo di una qualche persona. Vedi l' Orazione pro Sestio *al n.* 18.

Le Figure più acconcie ad insegnare.

1. L' *Antitesi*. Si fa, quando parole si oppongono a parole, e sentimenti a sentimenti. Da una parte combatte la verecondia, dall' altra la petulanza etc.

2. La *Sostentazione*. Si fa, quando per qualche poco tenghiamo sospesi gli animi degli uditori, ed incerti su ciò, che siamo per dire. Filip. 1. Esordio.

3. La *Comunicazione*. Si fa, quando domandiamo quasi consiglio da quegli stessi, contro, o a favor de' quali parliamo. Vedasi la perorazione in difesa di Sestio *n.* 45.

4. La *Correzione*. E' il ritrattarsi di qualche parola, o sentimento già proferito. O stoltezza! Ma che dissi stoltezza! Dovea anzi dire singolare sfrontatezza.

Le *figure di parole*. Sone quelle, che talmente nelle parole consistono, che mutate queste togliesi affatto la figura,

Di queste altre ve ne ha che sono Tropij, ed tre non Tropi.

Il Tropo. E' la mutazione di una qualche parola, o dell' orazione dal proprio significato in un altro, fatta però con ingegno, e decoro. Sei generi di Tropi si noverano.

1. La *Metafora*. E' la traslazlone di una voce da un significato ad un altro per la somiglianza, che v' ha. Si può cavare la metafora dalle cose divine, dalle celesti, dagli elementi, dalle piante, e da qualunque altra cosa: Ma spezialmente si fa la metafora col trasferire una parola 1. Da una cosa animata ad un altra parimenti animata. *Catone abbajava a Scipione*: 2. da una cosa inani-

mata ad altra inanimata: come il Freno della legge: 3. da cosa inanimata ad animata, come il fiore della gioventù 4. Viceversa, come il furore del mare.

2. L' *Allegoria*. E' una continuazione di metafore, nella quale continuazione dee bene avvertirsi, che tutto corrisponda alla medesima metafora: O nave nuovi flutti ti riporteranno in mare ec. Orazio facendo l'allegoria alla Repubblica.

3. La *Metonimia*. Si fa coll' adoprar 1. la cagione invece dell' effetto, o quasi effetto, come Marte per la guerra. 2. l' effetto per la cagione: La stupidezza in vece dell' Uomo Stupido. 3. Il continente per lo contenuto, come l' Italia per gl' Italiani. 4. Il Segno per la cosa significata, come la toga in vece della pace.

4. La *Sineddoche* si fa prendendo 1. la parte per lo tutto; Come il tetto invece della casa. 2. Il tutto in vece della parte, come il fonte in vece delle acque. 3. La materia in vece della cosa, di cui è formata, come il ferro in vece della spada. 4. La specie in vece del genere, o viceversa. Come Aquilone per qualunque vento; L' uccello per l' Aquila.

5. L' *Ironia*. Si fa, quando per motivo di scherzo tuttaltro affatto diciamo da quel, che suonano le parole. Vedasi l'orazione contro Pisone *n.* 58.

6. Il *Sarcasmo*. E' una certa spezie d' Ironia, ma che ha del penetrante, e del fiero. Ecco i campi, e quella Italia, che o Trojano con guerra cercasti: Misurali ora morendo. Questi sono i premj ec.

Le figure di parole, che non sono Tropi.

1. La *Ripetizione*. Si fa, quando colla medesima parola si comincia il discorso. Nulla i Custodi di Roma, nulla il timor del Popolo etc.

2. La *Conversione*. Si fa, quando con un medesimo vocabolo si termina il verso del discorso. Vi rammaricate degli Eserciti uccisi? Gli uccise Antonio. Vi dolete di aver perduti tanti charissimi Cittadini? Gli ha perduti Antonio.
3. La *Complessione*. Si forma dalla ripetizione, e conversione: Chi fece la legge? Rullo. Chi presedette ai Comizj? Rullo.
4. La *Conduplicazione*. E' la ripetizione di una, o più parole: Serve spezialmente all' affermazione: Tu, tu dico, o Antonio.
5. La *Gradazione*. E' una figura, cun cui per gradi o si ascende al sommo. o si scende all' infimo: Tolse a questo gli averi, la riputazione, la Vita.
6. La *Sinonimia*. E' un ammassamento di parole, che tutte significano quasi lo stesso: Voi soli ne ignorate? Voi quì vi raggirate da Ospiti? Le vostre orecchie si portano altrove?
7. La *Traduzione* è una ripetizione di una medesima parola variante però i casi, o i generi. *Pieni* son tutti i libri, *piene* le bocche de' Saggi, *piena* l' antichità di esempj.
8. Il *Polisinteto* è una figura, che abbonda di congiunzioni: Superò tutti quanti gli altri Imperadori *e* in giustizia, *e* in liberalità, *e* in fortezza.

Figure di parole per sottrazione.

1. La *Reticenza*. Si fa, quando nel senso si sottintende qualche parola: Penso domani a Frascati: Sottointendo di andare.
2. L' *Aggiunzione*. Si fa, quando ad un sol verbo corrispondono più sostantivi: La sfrenatezza

vince la verecondia, l' audacia il timore, la pazzia il raziocinio.

3. La *Disjunzione*. Quando si tolgono le particelle di congiunzioni: Gli studj delle belle lettere alimentano l' adolescenza, allettano la vecchiaja, adornano i prosperi avvenimenti.

Figure di parole per via di similitudini.

1. La *Paronomasia*. Si fa, quando si adoperano parole quasi simili, ma in dissomigliante senso; Come sarebbe: Consul *parvo* animo, et *pravo* : *facie* magis, quam *facetiis* ridiculus.
2. *Similiter cadens* è un certo consenso, e quasi concerto di parole espresse co' medesimi tempi, e casi.
3. *Similiter desinens*. Quando i membri del discorso, o di un articolo vanno a terminare nel medesimo modo.

LA TRANSIZIONE
- *Perfetta*, con cui accenniamo e ciò, che detto si è, e quello, che resta a dire: Ho parlato intorno alla turpitudine della pace; vi mostrerò ora non potersi fare la pace.
- *Imperfetta*, con cui si esprime soltanto quella parte, che resta a provarsi: Via su, Uditori, ora vediamo quelle cose, che venute sono in appresso.

2. *Parte* IL PERIODO

E' un sentimento breve, e compito, il quale armoniosamente viene compreso da alcune determinate parti, ossien membri, che pendono tra loro vicendevolmente, e con un certo tal qual vincolo sono tra se connessi. Il periodo è

di *due membri*, di *tre membri*, e di *quattro membri* secondo il numero delle parti.

Le Parti del periodo.

Il *Membro* cioè parte del periodo, che contiene il senso interrotto, il qual senso, aggiuntovene un altro, o più membri, resta perfezionato il periodo.

L'*Inciso* è una parte del membro, e come nel periodo si contiene il membro, così nel membro l'inciso.

Il *Numero periodico* è una certa armonia non ricercata come ne' Poemi, ma dissimulata sì, che però si senta; e porga piacere alle orecchie. Si procura poi l'arte di dire con armonia. 1. Contemperando le sillabe brevi con le lunghe; 2. frammischiando parole più lunghe co' monosillabi, o dissillabi. 3. col terminare la finale de' Periodi con parole magnifiche, e ben risonanti. 4. scegliendo parole, che abbiano del luminoso ancora in tutto il contesto del periodo. 5. si otterrà finalmente col fuggire un certo aspro concorso di parole.

Si dilata il periodo 1. con certe particelle, che fra loro si corrispondono. V. g. Quantunque tuttavolta, benchè, talmente ec. 2. per via di amplificazioni.

L'*Amplificazione* è una certa più grave affermazione, la quale nell'interno degli animi ci concilia la fede nel dire. Altra è di sentenze, e altra di parole.

AMPLIFICAZIONE di DUE SORTI

(Di *Sentenze*. Si fa per congerie 1. di Definizioni. 2. di Aggiunti. 3. delle parti di un qualche tutto. 4. delle cagioni, e degli effetti. 5. delle cose, che ne seguono. 6. di similitudini, e di esempj. 7. dei Contrarj. 8. Per accrescimento.

(Di *Parole*. Si fa coll'uso di parole. 1. metaforiche. 2. superlative, ed iperboliche. 3. di sinonimi. 4. gravi, illustri, e risonanti. 5. per via di Perifrasi, ossia di circonlocuzione. 6. di ripetizione.

Nota, 1. Che l'amplificazione non oscuramente viene posta da Cicerone tra le figure. Vedasi il *lib. 3. de Orat.* 2. Che la massima forza, e destrezza dell'Oratore sta in questa.

3. Parte. Lo *Stile*. E' la caratteristiea del dire, ovvero è l'istessa forma, o buona, o cattiva del discorso.

DI TRE SORTI E' LO STILE.

1. *Sublime*. E' quello, ch'è composto di parole splendide, e di magnifici sentimenti, e per la sua nobiltà di dire rapisce in un certo modo fuori di se gli animi degli Ascoltanti, e strappa a forza le meraviglie ancora da quei, che mal disposti vengono ad ascoltarlo. Tal è il principio della seconda Filippica. Lo Stile sublime si conviene soprattutto alle Tragedie. Si appresta poi 1. col mettere in vista nell'argomento

le circostanze più belle. 2. coll' adoperare metafore cavate da cose illustri. 3. Colla lezione de' grandi parlatori.

2. L' *Infimo* è quello, che nelle cose più basse adoperar si suole. E' acconcio per le Commedie, per l' Egloghe. per gli Dialogi, per le Lettere, e per dar precetti. Le Doti principali di questo stile sono la chiarezza, il nitore, e la mondezza. Uuol questo stile un uso verecondo, e parco di tropi, e di figure.

3. Lo Stile di mezzo. E' quello, che tiene il luogo di mezzo fra lo stile sublime, e l' infimo, come che partecipa e dell' uno, e dell' altro; ma non è eccedente nè nell' uno, nè nell' altro. Si adatta benissimo alle Georgiche, e a certi Dialogi più sublimi, com' è il *Crasso* di Cicerone. In questo genere sogliono innestarsi tutte le grazie, e venustà del dire, e le delizie tutte del parlare, e perciò viene chiamato stile forbito, e terso.

L' Oratore si prevale dell' Infimo per ammaestrare, del Mediocre per dilettare, del Sublime per muovere.

VSO DI QUESTE TAVOLE.

Di mano in mano, che si andrà studiando il *de Colonia*, o altro libro di precetti rettorici, se ne faccia con queste tavole il confronto, e serviranno mirabilmente ad imprimer nella mente gli studiati precetti

OPUSCOLO III.

SAGGIO DI MITOLOGIA ROMANA.

I Romani veneravano quasi tanti Dei, quanti la superstizione dell' Asia ebbe in maggiore venerazione. Perocchè a veruna Nazione sia per guerra, sia per tregua non si recavano, dalla quale non imparassero a venerare un nuovo Nume. Or questa si gran turba di Dei fu da Essi in due classi partita, cioè

1. In Dei di prima classe, che si chiamavano però *Majorum Gentium*. Tra' quali i *Consenti* erano i Principali; Gli altri men principali chiamavansi *Scelti*.

2. In Dei di seconda Classe detti però *Minorum Gentium*. E questi altri dicevansi *Indigeti*, altri *Semoni*.

ARTICOLO I.

Degli Dei Consenti.

CONSENTI dicevansi quegli Dei, che tra loro erano Consenzienti, e concordi, e quasi assisi tutti in un medesimo consesso. Ennio ne novera dodici, altri Maschi, ed altre Femmine.

Juno, *Vesta*, *Minerva*, *Ceres*, *Diana*, *Venus*, *Mars*, *Mercurius*, *Juppiter*, *Neptunus*, *Vulcanus*, *Apollo*.

Di ciascuno diremò poche cose. Incominciamo dal sommo Dio, che fu Giove.

GIOVE I.

Sua Favola. Giove Figliuolo di *Saturno*, e di *Rea*, in una spelonca presso il monte Ida, per industria de' Cureti, a' quali Rea di nascosto dal Padre aveal dato a nutrire, dalle Ninfe fu allevato col latte di Capra, che fu detta *Amaltea*, e con miele. Giovane fatto dopo aver messo in fuga il Padre si divise co' Fratelli il Regno del Mondo in questo modo, che per se volle il Cielo, a Nettuno diede il governo delle acque, a Plutone lasciò l'impero dell' Inferno. Ma non però ebbe tranquillo lungamente il suo Regno. La' *Terra* Moglie di *Titano* dolente, che Giove avesse uccisi i suoi Figliuoli *Titani*, creò i Giganti, e per la mole del Corpo, e per le forze formidabili, i quali sovrapposti monti a monti si accinsero a cacciare Giove dal Cielo. Se non che percossi da fulmini,e schiacciati sotto le ruine degli stessi lor monti pagarono a Giove il fio di tanta arditezza. Giove avendo così tranquillato il suo Regno si prese la cura di formare gli Uomini. Se crediamo ad Esiodo, ebbe Egli sette Mogli, *Meti*, *Temi*, *Eurinome*, *Cerere*, *Mnemosina*, *Latona*, , e ultimamente *Giunone*.

Suoi Cognomi. I principali sono *Diespiter*; quasi Padre del giorno. *Feretrio* o perchè ferisce i Nemici, o perchè nel Tempio di Lui si portassero (*Ferrentur*) le spoglie opime. *Statore*, perchè aveva fermata, (*stiterat*) la fuga de' Romani combattenti contro i Sabini. *Xenio*, od *Ospitale*, perchè avea cura degli Ospiti. *Elicio*, perchè era creduto, ch' ei si potesse dal Cielo trarre (*elici*) ai suoi Sacrifizj. *Dolicheno*,o da *Dolica*Città della *Commagena*,che avea culto,o dagli Spettacoli chiamati *Dolici*, che in

suo onore eran celebrati in Tarso, Città della Cilicia, come insegna il Maffei nel Museo Veronese pag. LXXVII. segg. Aggiungi i cognomi di *Vincitore*, di *Salutare*, d' *Imperadore*, di *Tarpejo*, di *Tonante*, o co' me dicevasi presso gli Aquilejesi, di *Brotonte*, o di *Brontonte*, di *Fulminatore*, di *Serenatore*, e tali altri in grandissimo numero.

Suo Uffizio. Era Egli Presidente al Concistoro degli Dei, e quegli ajuti, che dar non potevano gli altri Dei, porgeva Egli ancor nelle cose più avverse.

Suoi Simboli. Dipingeasi per lo più stante in piedi, o sedente nudo, o vestito sol nella parte inferiore, con Capo senile, coll'Asta, e col fulmine a tre punte, coll' Aquila ai piedi. Ne' Tempj innanzi a suoi piedi metteasi l' Effigie di *Ganimede*, e l' Aquila. Giove *Casio* detto anche *Labradeo* effigiavasi con una scure a due tagli. *Giove Crescente* sotto la figura di Capra. Giove *Ammone* col Capo senile, ma cornuto.

Animali, ed altre cose a Lui sacre. L' Ariete, il Bue, l' Agnello, la Quercia, il Faggio, l' Ischio, l' Elce.

GIUNONE 2.

Sua Favola. Fu Sorella, e Consorte di Giove.

Suoi Cognomi. *Sospita*, *Sispita*, *o Lanuvia*, *o Lacinia* dalla Città *di Lanuvio*, *o Lacinio*, ove avea spezialissimo culto. *Caprottina* dal Caprifico, ossia Ficaja selvaggia, venerata ai sette di Luglio. *Moneta*, perchè dicevasi aver Ella una volta ammoniti i Romani di ciò, che far dovessero trovandosi da guerra oppressi:

Suo Uffizio. Presedeva a' Matrimonj, e a rendere felici i parti, onde le fu dato ancora il nome di *Cinxia* (per essere, cioè ad essa consecrato il cingolo della novella sposa) di *Jugatina*, di *Pronuba*, di *Lucina*.

Suoi Simboli. Dipingeasi assisa in Trono col pavone innanzi i piedi, e colla sferza in mano; più di rado trovasi stante in piè, ed astata, ovvero ancora avente il Diadema candido in Capo, e portando lo Scettro in mano. La Servente,e Messaggiera di Giunone fu l' Iride, la quale perciò metteasi accanto di Essa, o cingendola a guisa di semicircolo. Giunone *Ammonia* veniva nel Lazio venerata colle caprine corna.

Animali, ed altre cose a Lei Sacre. La Capra, la pecora, l' Oca, e fra i fiori i gigli, i quali perchè dal latte di Giunone aspersi, si favoleggiavano divenuti bianchi, onde *Rose Giunonie* furon detti.

APOLLO 3.

Sua Favola. Fu Figliuolo di Giove, e di Latona, e nacque nell' Isola *Delo* insieme con la sua Sorella Diana (onde questi *Delio*, e quella *Delia* viene nominata) dove aveva e Tempio, ed il più celebrato oracolo; anzi teneasi per fermo, che ivi Apollo passasse i sei mesi dell' Estate, come i sei mesi dell' Inverno appresso *Patera* Città, onde gli fu dato il nome di *Patareo*. Favoleggiavasi, ch' Egli fosse l'inventore di quattro principali Arti, della Medicina, e specialmente della Bottanica, dell' Arte Sagittaria, della Musica, e Poesia, ed in ultimo dell' Arte Divinatoria. Fingono Apollo discacciato dal Cielo, e spogliato da Giove per alcuni anni della

sua. Divinità, perchè avea tolta la Vita ai Ciclopi fabbricatori del fulmine, col quale Giove ucciso aveva Esculapio figliuolo di Lui. Apollo messo a dovere si trovò circondato da molti travagli, e per non morir di stento si pose a servire Admeto Rè di Tessaglia, la cui greggia incaricossi di pascere. Quindi fu tenuto Dio de' Pastori, e a Lui immolavasi il Lupo peste degli Armenti. *Dafni* fu da lui mutata in *Lauro*, e Giacinto, ch' Egli aveva imprudentemente ucciso nel giuoco delle piastrelle, nel fiore di questo nome. Di poi da' Genitori di Giacinto pèrseguitato fuggissi in Troade, dove con Nettuno, che parimenti vi era in esilio, si diede a servire con prezzo pattuito il Re Laomedonte nella fabbrica delle mura di Troja. Ma il Re negò loro la promessa mercede, e però cospirarono contro il Re spergiuro. Nettuno in gran parte rovinò la Città sommergendola. Apolline le mandò contro una terribile pestilenza, che sterminò il paese. Frattanto mitigato Giove ad Apolline restituì e 'l Cielo, e la Divinità. Apolline è il Sole, che gli Egiziani chiamano *Oro*, i Persiani *Mitra*, *Beleno* i Norici. Frà i Figliuoli di Apollo, oltre di *Esculapio* vien celebrato *Fetonte*, il quale avendo sconsigliatamente desiderato di guidare il Carro paterno, mal lo resse, e però Giove da collera mosso l'uccise con un fulmine, e precipitato nel Pò, dove le Sorelle di Lui *Eliadi* afflitte sopra modo furono cangiate in Pioppi. Le *Muse* figliuole di *Giove*, e di *Mnemosina* furono poste sotto la disciplina di Lui. Son queste nove. *Calliope*, che presiede all' Eloquenza, e alla Poesìa Eroica; *Clio* presidente alla Istoria; *Erato*, che presiede alla Lirica Poesìa; *Talia*, che pure presiede alla Lirica, ma specialmente alla Commedia; *Melpomene*, che alla Tragedia; *Tersicore*, che alla Musica, e singolarmente al bal-

lo. *Euterpe*, che parimenti alla Musica; *Polimnia*, che alla Eloquenza; e *Urania*, che alla Astronomia presiede. Erano queste variamente nominate secondo la diversità de' Luoghi, dove solevano abitare. *Pieridi* per la selva Pieria in Macedonia, luogo della lor nascita. *Eliconie*, o *Eliconidi* dal monte Elicona assai vicino al Parnasso. *Parnassidi* dallo stesso Parnasso. *Citeridi* dal Monte Citero. *Castalidi*, o *Aganippidi* da due fonti di questo nome, che erano lor consecrati.

Suoi Cognomi. *Pitio* dal Serpente Pitone, che aveva ucciso con freccie; *Erimantio* dal Cignale Erimanto. *Palatino* dal Tempio consecratogli sul Monte Palatino da Augusto dopo la Vittoria di Azzio. *Azziaco* dalla stessa Vittoria di Azzio, che al suo patrocinio era attribuita; *Granno* forse da *Gerania* monte di Megaride. *Sandaliario* dal vico Sandaliare, nel quale Augusto aveagli pur dedicato un Tempio.

Suo Uffizio. Oltre alle arti, alle quali abbiam già detto, che presedeva, egli ha per impiego distribuire dal cielo la luce al Mondo, benchè alcuni Poeti danno questo istesso uffizio ad un de' Titani, che chiamano *Titane*, e *Iperione*.

Suoi Simboli. Rappresentavasi Apolline con faccia giovanile, sempre sbarbato, con freccie, Arco, e faretra nella man destra, nella sinistra una Cetra. Talora mettevaglisi in capo una corona d'alloro, e alla sua immagine aggiungevasi *Pitone*, serpente di tre capi. Ancora rappresentavasi col Tripode Sacro, col Grifo, col Cavallo Pegaso, colla lira, e col serpente a più giri attortigliato, o sul Carro come Cocchiere del Sole, o con in mano l'alloro, come Presidente de' giuochi. Finalmente venerato era sotto la figura del Sole col Capo attorniato da raggi. Aggiungerò quì i

Simboli delle Muse. *Calliope* viene rappresentata come una Ninfa con aria maestevole, coronata d' allori, e avente nella destra una Tromba, nella sinistra un libro. Anche *Clio* è coronata d' alloro, e tiene in una mano uno Stile, o una Tromba, e nell'altra un libro. *Erato* ha la testa coronata di Mirto, e di Rose, e da una mano ha la lira, ed un archetto dall'altra. Viene collocato al fianco Amore col suo Arco, e turcasso. *Talia* è coronata d'Ellera con maschera in mano, e borzacchini ai piedi. *Melpomene* è calzata di coturni; in una mano ha scettri, e corone, nell'altra un pugnale. *Tersicore* è coronata di ghirlande, ed ha un Arpa; o un altro musicale istromento. *Polimnia* è vestita di bianco, coronata di perle, tiene la man destra in moto per gestire, e nella sinistra uno scettro. *Euterpe* vedesi coronata di fiori, ed ha nelle mani carte da Musica, un flauto, o altro simile istromento. *Urania* finalmente ha una veste azzurra, e coronata di stelle, sostiene un globo, ed è circondata da stromenti mattematici.

Animali ed altre cose a Lui sacre. L'alloro, il ginepro, ed il melo tra gli Alberi. Tra gli Animali, Cavalli, Muli, Tori, Grifi, il Gallo, anche il Corvo, ed il Delfino, e i Cigni.

DIANA 4.

Sua Favola. Sorella di Apolline. Essa nel Cielo veniva chiamata *Luna*, in terra *Diana*, ed *Ecate* nell' Inferno. Quindi da' Poeti era nomata la *Dea Triforme*, ed *Ecate di tre Capi*. Mantenne perpetuamente salda la Virginità, e cangiò in Cervo il Cacciatore *Atteone* perchè imprudentemente imbattuto si era nel medesimo sito, dove Ella si lavava insieme colle altre Ninfe. In Efeso fù inalzato ad Essa un insigne Tempio, e questo viene annoverato fra i sette miracoli del Mondo.

Suoi Cognomi. *Lucina*, e *Lucina Lucifera*, e per la faretra, che porta, chiamata da Sabini *Ardoinna*, *Nemorense*.

Suo Uffizio. Presiede ai Cacciatori, ed ha cura degl'Infanti del primo parto di fresco nati, e del loro nutrimento.

Suoi Simboli. Si dipinge con la veste a mezza vita nella superiore parte succinta, con i capelli avvolti in nodo, tenente l'arco in mano, e la faretra nel dorso, una mezza Luna in capo, un Cervo, o un Cane da caccia avanti ai piedi. Qualche volta ancora in atto di camminare col solito abito, ma con una fiaccola nella destra, e nella sinistra con uno spiedo da caccia, o ancora sopra un carro tirato da Buoi, o da cervi.

Animali, ed altre cose a Lei sacre. Cane, Cervo, l'Arco, il Turcasso, la Zona, che le nuove Spose, ed uscite dal primo parto le dedicavano, quasi sciolte per suo benefizio.

MERCURIO 5.

Sua Favola. Mercurio nato in *Maja* Figliuolo di Atlante. Contano di Lui, che s'imbattesse una volta in due Serpenti, che combattevano frà loro, ed avendovi posta in mezzo la verga, che in mano portava, aveagli spartiti tutti e due. Le Statue di Lui si collocavano appresso i Romani ne' Trivj, e nelle Strade, affinchè mostrassero le vie ai Passaggieri, ed erano prive di mani, e di piedi, e perciò si chiamavano *Erme*. Era in costume presso i medesimi Romani di accoppiare i simolacri di Mercurio, e di Minerva, e di fissarli ad un medesimo tronco, e si dicevano *Ermatene*, e così pure quelli di Cupido, e di Mercurio, ed *Ermeroti* si chiamavano.

Suoi Cognomi. *Massimo*, *e Conservatore del Mondo*,

Mercante, e *Negoziante alle fiere*, *Viaco*, perchè presedeva ai Quadrivii, *Cammillo*, col qual nome gli Antichi solevano chiamare i Fanciulli, e spezialmente i Ministri de' Sacrifizj.

Suo Uffizio. Era Interprete, e Messaggiere di Giove, e degli Dei, che invitava a consiglio. Non solamente presedeva ai Moribondi, ma ancora eragli ingiunto di richiamare dall'Inferno i morti. Era ajutatore de' Mercanti, e de' Ladri, e inoltre dava ajuto ai Lottatori, e a' Combattenti ne' giuochi. Era anche Preside del Sonno, e de' Viandanti. Credevasi, che desse ajuto agli Amatori dello Studio, e della Eloquenza.

Suoi Simboli. Dipingevasi come un Giovane sbarbato, e liscio in faccia con un Cappello a grandi ale, ovvero con quel cappello, che dicevasi *Armeniaco*, e ancor coi piedi alati. Talvolta si trova in atto di stendere il caduceo, e un ramo d' Uliva. Qualche altra palliato, e tenente in mano una borsa, col gallo ai piedi per dinotare, che i Letterati, i Ladri, ed i Negozianti debbono vegliare. Ancora si vede con catene d'Oro, che gli escono dalla bocca, come quegli, che con l'aurea Eloquenza incatenava gli Uditori.

Animali, ed altre cose a lui sacre. Il Gallo, ed il Fico, che perciò fù detto *Mercuriale*.

MINERUA 6.

Sua Favola. Minerva detta anche Pallade nata dal cerebro di Giove. Vuolsi, ch'Ella sia stata l'inventrice del Lanifizio, e di altre arti.

Suoi Cognomi. Medica, Memore, Augusta, Capta, perchè quasi prigione fu da' Falisci condotta a Roma. *Catulliana* (da *Quinto Lucrezio Catullo*, il quale sotto il Campidoglio aveale dedicata una Statua lavorata da *Eufranore*), *Custode di Roma*.

Suo Uffizio. Presedeva agli Artefici, e alla Sapienza.

Suoi Simboli. Gli Antichi rappresentavano Minerva per lo più stolata, o armata, cogli occhi torvi, o azzurri. In aspetto virile coll'Elmo in capo, il quale era ornato di quadrighe del Cavallo Pegaso, o d'una Sfinge. Dipignevasi ancora con *l'Egide* in petto, cioè collo scudo, che aveva la testa di Medusa, lavoratole da Vulcano; e con in mano or l'Asta, or lo scudo, ed or il fulmine, e talvolta l'Oliva, segno della Vittoria, e la Civetta.

Animali, ed altre cose a Lei sacre. Un' Agnella bianca, un Toro pur bianco, una Giovenca indomita. L'Orecchie d'argento in segno, che la Sapienza si può bensì apprendere colle sole orecchie, ma non co' soli occhi. Il Palladio dato in cura alle Vestali; l'Ulivo, come simbolo della Pace; e perciò la Capra non s'immolava a Minerva, perchè lambendo l'Ulivo rendealo sterile.

MARTE 7.

Sua Favola. Marte detto da' Sabini *Camulo*, *e Mavorte*, *e Mavorzio* fu Figliuolo di Giunone.

Suoi Cognomi. *Quirino* dall'Asta, che i Sabini chiamavano *Quirin*. *Vendicatore*, *Gradivo*, *Vincitore*, *Vincio*, *Invitto*, *Colosseo*, *Pacifero*.

Suo Uffizio. Era creduto il Dio delle guerre, onde imploravanlo per i felici progressi della guerra.

Suoi Simboli. Per lo più si dipingeva col Sajone; talvolta nudo con sopra un pallio coll'Asta, e l'Elmo in capo, tenente nelle mani o lo scudo, o il trofeo, con la spada al lato, e con questa figura dicevasi sovente *Marte Vendicatore*. Altra volta vedesi in un cocchio guidato da due cavalli facendogli daCocchie-

ra la sorella Bellona. Vedesi ancora tenente in mano una Vittoria, in segno de' felici progressi della guerra. Se in luogo della spada, o scimitarra tenga in mano un ramo d'uliva, e si presenti in una maniera più calmata, chiamasi *Pacifero*. Alcuna volta stà acompagnato da un Gallo per aver Egli cambiato in quell' animale *Alettrione*; perchè in vece di vegliare a guardia lasciollo sorprendere fra le braccia di Venere.

Animali, ed altre cose a lui sacre. Il Capro, e la Capra, i Lupi, e spezialmente i Cavalli: E certa briglia, che i Latini chiamavano *Camus*, ed era una sorte di freno aspro. Era pure a Lui consecrato uno scudo detto *Ancile*, che credevano sceso dal Cielo a' tempi di *Numa*, sentendosi al tempo stesso una voce, la quale prometteva, che possentissima sarebbe stata Roma, sinche si fosse quivi conservato; Sulla forma di cui a persuasione di un certo *Marmerio* ne furono foggiati altri undici, affinchè quello calato dal cielo non fosse tolto via con inganno. Ne' Sacrifizi di Marte non si bruciavano altre legna, che di Frassino.

Bellona era la compagna assidua di Marte, la quale dicevasi, che quando Egli voleva andare in guerra, gli presentava i Cavalli, e il Cocchio. Porta i capelli sparsi, ha gli occhi infocati, la mano armata di flagello, o di una verga insanguinata. Di più gli si aggiungeva la Dea *Nemesi* chiamata *Santa*, *e Santissima*. Dipingevasi alata con una ruota avanti i piedi. In fine la *Vittoria* accompagnava Marte: Anch'Essa alata, talora assisa sopra un Trofeo d'armi, o sopra uno scudo, e teneva in mano corone d'alloro, e d'ulivo, e il Caduceo. Vien essa pure rappresentata da tre Sorelle, che diceansi *Fati Vincitori*.

VENERE 8.

Sua Favola. La Madre di Venere fu *la Dea Dione*. Diconla anche nata dalla spuma del Mare.

Suoi Cognomi. Sono questi moltissimi, e se ne contano sino a cento trenta. Ci bastino quì i principali. Ciò sono *Cælestis*, sotto il qual nome avea nell' Africa un sontuosissimo Tempio, *Urania*, *Vincitrice*, *Cloacina*, *Calva*, *Murzia* (dal mirto a Lei consecrato) *Libitina*, *Ericina*, (da *Erice* monte di Sicilia,) *Acidalia*, (dal fonte delle grazie *Acidalio*) *Cipria* (dall'Isola di Cipro) *Pafia da Pafo*. (Fu anche detta da' Barbari) *Dea Siria*, *e Astarte*; *Citerea* (dall'Isola *Citera*)

Suo Uffizio. Tenevasi per Dea della Bellezza, della generazione, e de' piaceri, e delle libidini, e sì pure della castità. Ma il suo principale uffizio era di dare la bellezza, o di servire a' men pudichi piaceri.

Suoi Simboli. Si rappresenta nuda, e con una mano tiene una chioma inzuppata d'acqua, e la spreme. Alle volte come una Fanciulla, che dal mare esce in una conchiglia; oppure, che in mano tiene una conchiglia. Il suo Cocchio era tirato da Colombe, o da' Cigni, o da' Passeri. Rare volte da' Leoni, e qualche altra da' Tritoni. Si dipinge stolata, perlopiù però seminuda, rarissime volte armata, con un pomo nella destra, e con un Timone nella sinistra. Si aggiunge ancora a Venere per Compagna Suada Dea della eloquenza. Se troverai Venere appoggiata ad uno scudo, o ad una colonna, od anche astata, che colla mano sinistra sporge un Elmo, o una Vittorietta, sappi, che questa è Venere *Vincitrice*.

Animali, ed altre cose a Lei Sacre. La Colomba, e i Cigni, il Mirto, e la Rosa. Suo Figliuolo era

Cupido, che si rappresenta nudo, cogli occhi spesse volte bendati, alato, con un arco, ed un Turcasso pieno di freccie. Anche Adone, che fu ucciso dalle Muse, appartiene a Venere. A Lei aggiungevansi le Grazie, con greco vocabolo dette ancora *Charites*, che erano tre Sorelle *Eufrosina*, *Talia* (diversa dalla Musa), e *Aglaja*; Hanno un aria ridente, ed or tengonsi le loro mani a vicenda, ed or tiene la prima in mano una Rosa, l'altra un dado, la terza una frondicella di Mirto.

NETTUNO 9.

Sua Favola. Fratel di Giove, e Dio del Mare. Fù anch' Egli con Apolline, siccome di sopra dicemmo, costretto un tempo a rifuggirsi presso di Laomedonte. Ebbe a moglie Amfitrite, così chiamata dall'essere il mare intorno intorno a tutta la terra.

Suoi Cognomi. *Equestre*, come quegli, che credevasi aver agli Uomini insegnato l'uso del Cavallo, *Reduce*, e *Conservatore di Augusto*.

Suo Uffizio. Come Dio del Mare presedeva a tutte le marittime spedizioni, e a tutte le armate navali, o fossero militari, o mercantili. Come *Equestre* tenevasi, che soprastesse a' Cocchieri, e alle fazioni del Circo.

Suoi Simboli. Dipingeasi nudo, e barbato col tridente, e col Delfino o nella mano, o a'Piedi. Talvolta gli si vede posto in mano un timone di nave. Avea per carro una conchiglia di Mare, ch'ei facea tirare o da balene, o da foche, cioè Vitelli marini, o da Cavalli, che dal mezzo in giù erano pesce; I Tritoni mezzi Uomini, e mezzi Delfini erano suoi Figliuoli, e solevano accompagnarlo, come pur faceano le Nereidi, le Najadi, e le Sirene sonando per tromba con certe scaglie di pesce.

L' Oceano, dove dominava Nettuno, era medesimamente tenuto per un Dio, e pel Padre de' Fiumi. Ebbe Teti per Moglie, da cui gli nacquero Nereo, e Dori, (d'onde alle Figlie il nome di Nereidi) unitisi poscia in matrimonio. Rappresentavasi appunto come i Fiumi, in figura di un Uomo con corna di Toro. Non dimentichiamo Eolo il Dio de' Venti, giacchè il suo Impero particolarmente stendeasi sopra del Mare. Egli avea in un Isola vicina alla Sicilia la sua residenza, e quivi tenea rinchiusi i Venti, a' quali poi dava la libertà secondo il suo piacimento.

CERERE 10.

Sua Favola. Vogliono, che Essa abbia la prima insegnato a rivoltare la terra col ferro.

Suoi Cognomi. *Orciliana*, e *Conservatrice Organiana* così chiamata dalle genti, e Famiglie, a cui presedeva; *Frugifera, Madre de' Campi*, *Madre Massima, e Pacifera*.

Suo Uffizio. Tenevasi presidente all' Agricoltura, alle biade, e alla fertilità della Terra.

Suoi Simboli. Si vede stolata; colle spighe avvolte nei Capelli. Come in atto di cercare Proserserpina vien tratta da un Cocchio guidato da' Serpenti portando in ambe le mani una fiaccola. Quindi viene ancora detta Dea *Tedifera*; e sono i suoi Simboli perpetui un paniere, una cornucopia, un fusto di biade, i papaveri, e l'aratro.

Animali, ed altre cose a Lei sacre. La Quercia, e nei sacrifizj di Lei, de' cui arcani nefanda cosa era parlare, si servivano delle corone di Mirto, e dell' Ellera spinosa. Il Papavero, le Biade, e le Spighe venivano alla medesima offerte, e di tanto in tanto si sacrificava ad Essa una Troja.

VULCANO 11.

Sua Favola. Fu figliuolo di Giunone. Il Meschino era zoppo d'un piede, e fingevasi Marito di Venere.

Suo Uffizio. Presedeva a tutte le Officine fabbrili de' metalli, e ancora presedeva a tutte le Officine, che avevano correlazione col fuoco, e a tutti coloro, che lavoravano su' Metalli. Così parimenti dicevasi presedere agli Operaj, ai Ferraj, e a tutti di simil fatta.

Suoi Simboli. Si dipinge col martello, e libero da una mano, ma sbracciato nella destra per essere più agile al lavor fabbrile. Alcune volte si rappresenta col Capo da Vecchio, e con un Cappellone laureato, e con un Forbicione presso il collo. Altre volte si distingue dal martello, e dall' incudine, trovandosi vicino a Lui i Compagni Cabiri, o in atto di dare a Pallade, che nel richiede, un fulmine, o che sotto gli Auspicj della medesima lavora un nuovo Elmo.

Animali, ed altre cose a Lui sacre. Il fuoco, e ancora le spoglie dei Nemici si abbruciavano al medesimo in iscioglimento di voto.

VESTA 12.

Sua Favola. I più portan parere, che fosse figliuola di *Saturno*, e *di Rea*, o *di Opi*. Le Sorelle di Lei furono *Cerere*, *e Giunone*. I Fratelli *Plutone*, *Nettuno*, e *Giove*, onde Ovidio ne' Fasti dice: *Stat vi terra sua, vi stando Vesta vocatur*.

Suoi Cognomi. Con ispecial nome vien detta *Madre*, perchè veniva venerata fra le domestiche pareti dei Romani, e ancor *Fuoco Sacro*.

Suoi Cognomi, *Padre* quasi Dio degli Dei. *Giunonio* quasi in cura si prendesse l'ingresso di tutti i mesi, *Consivio*, come Presidente della propagazione del genere umano. *Quirino* dall'Asta da' Sabini così chiamata. *Patulio*, *Clausio*, *o Clusio*, perchè le porte del suo Tempio si aprivano per guerra, e si chiudevano per pace. *Clavigero*, *Curiazio*, perchè Orazio vincitore gli aveva consecrato un Tempio in memoria di Curiazio Albano.

Sua Favola. Presedeva ai Figliuoli, alle Case, alle Porte, alle Famiglie, e ancora alla guerra, e alla Pace.

Suoi Simboli. Dipingevasi con due faccie, e perciò era chiamato *Bifronte*. Anzi si vede qualche volta *Quadrifronte* col Capo laureato. Si finge ancora tenente nella mano destra il numero di trecento, e nella sinistra il numero di sessanta cinque a segnare la misura dell'anno; gli si aggiungevano in oltre i chiodi, e la verga, quasi Custode di tutte le porte, e Reggitore di tutte le strade.

Cose a Lui sacre. Il Farro, ed il Vino, che gl'immolavano.

SATURNO 2.

Sua Favola. Saturno fu successore di Giano nel Regno, e fu riputato Rè di tanta integrità, che sotto di Esso nè alcuno servì mai, nè ebbe mai cosa veruna di proprio, ma tutto era in comune, e da ripartirsi frà tutti, come se non fosse, che un patrimonio di tutti.

Suoi Cognomi. Piantator di Viti, *Custode della Campagna*, *Sterculio*, come quegli, che il primo avea fertili renduti collo sterco i Campi.

Suo Uffizio. Attribuivano a Saturno il mantenere il corso, e le mutazioni de' Tempi, e delle Stagioni. Presedeva ancora all'innestamento de' polloni, e al crescimento de' pomi.

Suoi Simboli, Si dipinge Uomo vecchio, e canuto colla barba lunga, col corpo curvo, col capo scoperto, e pallido, con falce adunca. Nella destra portava l'immagine di un Serpente, che co' proprj denti mordeva la coda, e con la mano sinistra accostavasi alla bocca un Bambolino, quasi in atto di divorarlo. E qualche volta si dipingeva co' piedi inceppati.

GENIO 3.

Sua Favola. Gli Antichi prestavano gran fede al Dio Genio, e il credevano stato dato loro per assiduo inspettore, onde non se ne scostasse per un piccolo momento di tempo, ma fin dall' utero della Madre ricevutili in tutela gli accompagnasse fino all' ultimo giorno di vita. Eran di parere poi, che a ciascun Uomo toccassero in sorte due Genii, uno, che gli esortasse al bene, al male l' altro, Alle Donne però volevano che in vece del Dio Genio fosser loro assegnate le *Giuneni*. Ancora ai singoli siti, e alle pubbliche opere presedeva il Genio, come chiaro apparisce da moltissime Iscrizioni. Anzi di più lo stesso Giove, e tutti gli altri Dei avevano i loro Genii, che venivano chiamati *Numi degli Dei*, l' essenza de' quali era affatto diversa da quella degli Dei, o degli Augusti. Non solamente si facevano frequenti Voti ai *Numi*, ed ai *Genii* degli Dei, o degli Augusti, ma ancora venivano venerati i *Genii* dei Privati, nè solo da Essi, ma ancora da altri.

Suoi Cognomi. Tutela, Dio della Custodia. Altre volte veniva chiamato *Genio, Eternale*, e *Portator di Pace*.

Suoi Simboli. Si dipinge seminudo colla Cornucopia nella sinistra, con un paniere in testa, tenente nella destra la patera, o una piccola tazza, stante in piedi avanti l'Altare ornato di verbene, e come sacrificante in forma ora puerile, ora giovanile, ed ora pure senile.

Animali, ed altre cose a Lui sacre: Il Platano, e la corona intessuta di foglie di Platano, che viene chiamato Geniale albero. Veneravano ancora con saluto i Genii dei Luoghi, quando in quelli si portavano la prima volta, e lo stesso facevano pure gli Abitatori de' Luoghi, affinchè rendessero a se propizj gli Dei Tutelari alla patria Città. Sopra tutto si dava al Genio venerazione nel giorno natalizio di ciascuno, e gli si abbruciavano incensi. Il Capo del Genio si coronava di corona, e di fiori, e dopo di averlo lavato lo profumavan di unguenti, e poi in suo onore si versava del vino.

Gli Dei *Lari* si accompagnavano col Genio Buono. I *Lemuri* servivano al Dio Cattivo. Vi erano gli Dei domestici, ed il Luogo si diceva *Larario*; nel quale ciascuno teneva gli Dei, che venerava. Gli Dei Lari erano i ritratti de' Maggiori, che vivendo accresciuto avevano alla Famiglia splendore. E non solamenre si trovano i *Lari* di ciascun *Privato*, ma ancora i Lari di *Augusto*, *e di Cesare*, ch'è quanto a dire di coloro, ch' erano stati benemeriti della Repubblica, come *Romolo*, *Augusto*. In oltre ancora contavansi i *Lari Permarini*, i quali presedevano alle Battaglie navali: parimenti i *Lari Viali*, che presedevano al'e strade, e ai viaggi. Sì i Lari privati, come i pubblici venivano coronati di fiori di primavera, e di estate.

SOLE 4.

Sua Favola. Il Sole venne riputato il Capo di tutte le Stelle, e fu venerato fra gli Dei.

Suoi Cognomi. Dio invitto, Onnipotente Mitra, Sol Mitra, Sacro, ed eterno fuoco, Abelione.

Suo Uffizio. Vedendo, che il Sole investiva colla forza de' raggi e Mare, e Terra, giudicavano perciò gli Etnici, che apportasse salute, e vita agli Animali, e alle piante, e di più, che a tutte le Stelle compartisse la Luce, e cospicuo rendesse lo stesso Cielo.

Suoi Simboli. Per lo più vedesi nudo col Capo ornato con corone, e raggi, e sotto la figura di Stella. Solevano poi dipingere l'Effigie di Lui, e tutto il contorno a color di oro.

LUNA 5.

Sua Favola. Si chiamava sorella del Sole, e si credeva, che fosse Ermafrodita.

Suoi Cognomi. Latona, Campestre, perchè si osservava la Luna nella coltivazione de' Campi. Qualche volta si diceva *Dio Luno*.

Suo Uffizio. Presedeva alla misura degli Anni, alla fecondità, agli uffizj notturni, ed ancora alle Stregonerie. Presedeva di più alle Battaglie date di notte, e ai viaggi. Parimenti giudicavano, ch'Essa fosse favorevole ai parti delle Donne, onde era chiamata *Duce* di quei, che nascevano, Autrice, e facitrice de' corpi mortali.

Suoi Simboli. Vien tirata da una biga di Cavalli, o di Tori, con la Luna crescente presso gli omeri, e con un gallinaccio avanti i piedi. Si vede alcune vol-

te con una fiaccola accesa; con che gli Antichi significavano le virtù del Novilunio. E se alcuna volta viene rappresentata come il *Dio Luno*, allora si dà a vedere con Cappello all' Armena.

Animali a Lei sacri. Il Toro.

ORCO 6.

Sua Favola. La Consorte dell' Orco era *Proserpina* Figlia di Cerere detta anche *Libera*. Tre erano i Giudici sotto di Lui *Eaco*, *Minosse*, e *Radamanto*, i quali delle opere giudicavano de' Trapassati. Il Nocchiero era Caronte, che trasportava all' altro mondo nella sua sdruscita barca le anime de' Morti. Si aggiungevano per ministre dell'Orco le Furie, le Parche, e le Arpie. Favoleggiavano, che attorno al sulfureo Trono dell'Orco scorressero quattro Fiumi, cioè *Lete*, *Cocito*, *Flegetonte*, *ed Acheronte*. Dentro l' inferno vi era una orrenda notte, ed infiniti mostri, che assediavano l' entrata. Vi era l'invidia, il dolore, la povertà, il fastidio, il travaglio, l' infermità, la crudeltà, e la disperazione.

Suoi Cognomi. Sotto vocabolo greco era detto Plutone, dai Latini *Dite*, e *Diespite*; Giove Stigio, o *Summano*, quasi il Sovrano dell' Ombre.

Suo Uffizio. Era stimato Presidente dell' anime stigie, o infernali, Rettore di tutto l'Inferno, e Giudice de' Morti distribuendo a' medesimi e i supplizj, e i premj, cioè ai Buoni assegnando i Campi Elisi, e ai Cattivi l'Inferno. Presedeva ancora a tutti i Luoghi Sotterranei, e a tutti i Tesori nascosti.

Suoi Simboli. Si dipingeva come un Uomo all'aspetto terribile sedente in un soglio sulfureo, tenente nella man destra lo Scettro del Regno, nella sinistra afferrante un'Anima; sotto de' piedi gli mettevano il

Can Cerbero con tre capi, e presso a se le tre Arpie.

Animali, ed altre cose a Lui sacre. Il Narcisso, il Capelvenere, ed il Cipresso. Tra gli animali poi quelli, che avessero qualche cosa di tetro, e ferale, a Lui s' immolavano.

All'Orco venivano aggiunte, come ho detto, le Parche, e le Furie. Tre diconsi le Parche. La prima cominciava la vita degli Uomini, la seconda la tesseva, la terza la terminava, e finiva. Per dir meglio era il corso della vita umana a loro carico, e questo corso veniva figurato sotto il filo. La più giovane teneva la conocchia, e tirava questo filo, la seconda di maggiore età il torceva sul fuso, e la terza già Vecchia il tagliava, onde seguiva la morte, e col medesimo ordine furono chiamate *Cloto*, *Lachesi*, e *Atropo*.

Tre parimenti erano le Furie dette *Aletto*, *Tisifone*, e *Megera*, e tutte e tre erano Dee di furore, e vendicatrici delle scelleraggini. Dipingevansi armate di ardenti facelle spumanti rabbia, con gli occhi scintillanti come folgori, e in vece di capelli in testa erano coperte di lunghe vipere.

BACCO 7.

Sua Favola. Nacque da Giove, e Semele; Di Lui favoleggiavano gli Antichi, che essendo uscito a luce avanti tempo, fosse stato perciò inserito ad un fianco di Giove fino a tanto, che si compissero i legittimi mesi del parto.

Suoi Cognomi. *Libero*, *Dionisio*, *Indico*, *Beotico*, *Dio Santo*. *e Magno*

Suo Uffizio. Si voleva, che presedesse all' allegria, e alle feste; non di rado ancora veniva considerato come Capo delle Muse, ond'è, che i Poeti coronati venivano di Ellera ugualmente, che di alloro.

Suoi Simboli. I Simolacri di Lui ora celo presentano di puerile età, ed ora di giovanile, talor anche di senile; come pure alcune volte barbato. Specialmente però si venerava sotto due aspetti, cioè da Uomo barbato, e assai leggiadro di faccia. Qualche volta lo vediamo nudo, e di quando in quando col Capo canuto, e sotto figura donnesca. Veniva coronato di pampini, di Ellera, e di foglie di fico. Per lo più si dipingeva colla Pantera, e la Tigre accanto. A Bacco si attribuisce il Tirso, e l'Uva (perchè teneasi per inventore del vino), ed il Fiasco. Il Tirso era un'asta aguzza, la cui punta veniva ricoperta di ellera. Quando poi Bacco viene considerato come Dominatore dell'Oriente, allora vedesi tratto in cocchio da'Leopardi. Alcune volte l'osserviamo guidato in trionfo da' Centauri. Al medesimo sono assegnati per Compagni i Sileni, i Satiri, le Baccanti sue Sacerdotesse, le Tiadi, le Ninfe Bassaridi, e le Menadi.

Animali, ed altre cose a Lui sacre. La Tigre, l'Asino, e 'l Capro, il quale s'immolava a Lui come animale nemico, e dannevole alle viti; Fra le piante i Pampani, l'Ellera, e 'l Fico, il Rovo cervino, l'Abete, e la Quercia.

VESTA L'ANTICA 8.

Sua Favola. Vesta l'antica, ovvero la Dea Tellure fù Consorte di Saturno, Madre di Giove, Figlia del Cielo.

Suoi Cognomi. *Vesta Prisca* a differenza dell'altra *Vesta sua Figliuola*. *Fauna*, *Fatua*, *e Buona Dea*, *Ope*, *Rea*, *Proserpina*, *la gran Madre degli Dei*, *Madre Grande*, *Madre Idea*, *Dea Frigia*, *Madre grande degli Dei*, *Idea*, *Palatina*, *Madre Berecintia*, *Cibele*.

Suo Uffizio. Era riputata la comun Madre di tutto, dalla quale giudicavano, che dipendesse l'essere di tutte le create cose; laonde fu detta *Somma Madre*. Eran ancora di parere, che alla cura di Lei spettassero i trapassati da questa vita.

Suoi Simboli. Viene rappresentata tenente in una mano il Timpano, e nell'altra alcune spighe. Altre volte comparisce stolata, e guidata da due coppie di Leoni con sue collane al collo. Le si aggiungeva ancora il pino, e *Ati* in singolar abito, che si piegava inverso di Lei. Nelle medaglie si vede assisa in Trono, o sù di un Leone, e con a due fianchi altri Leoni, portando in mano o lo scettro, o il fulmine, o il timpano, o un qualche frutice, o la cornucopia. Per lo più vedesi a sedere, più di rado poi stante in piedi.

Animali, ed altre cose a Lei Sacre. S'immolava ad essa una gran Troja, che già avesse partorito. Il pino era a Lei consecrato. Le offrivano il vino sotto nome di *Latte*. Ne' suoi sacrifizi ponevasi un anfora di vino ben turata. I suoi Sacerdoti eran chiamati ora *Frigii*, ora *Cureti*, ed ora *Coribanti*. Il *Taurobolio* era il sacrificio proprio di Lei, come il *Criobolio*, ossia il Sacrifizio di un Ariete lo era di Ati.

ARTICOLO III.

Degli Dei di seconda classe, detti però Minorum Gentium, ed in primo luogo degli Dei Indigeti.

Gli Dei Indigeti eran quelli, che venivan fatti dagli Uomini, frà questi il primo fu

ERCOLE I.

Sua Favola. Nacque da *Alcmena* consorte di Anfitrione Sovrano di Tebe, e da Giove. Le dodici imprese di Ercole sono a tutti note.

Suoi Cognomi. *Eroe*, *Difensore*, *Trionfatore*, *Placido*, *Pacifero*, *Cubante*, *Magno*, *Invitto*, *Santo*, *Ercole dei pèsi* per la sua fortezza: *Somniale*, perchè i sogni riposavano nella sua Casa. *Conservatore della Casa degli Ulpii*.

Suo Uffizio. Presedeva agli oppressi, e correva subito in loro ajuto, ancora presedeva ai Soldati, anzi agli stessi Imperadori, i quali si arrogavano il nome, e l'apparenza di Lui, e dovendo far viaggio gli porgevano suppliche.

Suoi Simboli. Ercole sempre si dà a conoscere dalle spoglie di Leone, che gli pendono o dal corpo, o dagli omeri, o dal braccio, e dalla Clava suo distintivo. Si dipinge ancora sotto figura di Fanciullo, che schiaccia colle mani due gran serpi; Qhalche volta si vede colla lira, e allora si chiama *Musagete*, ch'è quanto a dire *Ercole* delle Muse.

Animali, ed altre cose a Lui sacre. Il Giovenco, il Pioppo, l'Ischio, delle cui frondi gli si vede coronato il Capo. Non era lecito però alle Femmine l'intervenire ai Sacrifizj di Lui.

DIO FIDIO 2.

Sua Favola. Dio de' Sabini, il cui culto pigliò in Roma gran piede per i Sabini arrolati alla Cittadinanza Romana. Fù creduto ancora Figlio di Giove.

Suoi Cognomi. *Reatino da Rieti Castello de' Sabini*. *Sanco*, *o Semon Sanco*, *Semipadre*.

Suo Uffizio. Presedeva alla Fede, e ai giuramenti.

CASTORE, E POLLUCE 3.

Sua Favola. L'uno e l'altro ebbero Leda per Madre, ma tutti e due non ebbero lo stesso Padre; per-

ciocchè Polluce nacque da Giove, e Castore da Tindaro Marito di Leda.

Suoi Cognomi. Tindaridi, Dioscori, cioè Figliuoli di Giove, giacchè Giove si addottò in proprio Figlio Castore.

Suo Uffizio. Presedevano a tutti gli affari della Repubblica Romana, e arrecavano ancora ajuto ai Nocchieri nelle tempeste.

Suoi Simboli. Si fingevano nudi stanti in piedi, o assisi su' cavalli; di quando in quando con il cimiero, e con lo scudo, e con l'Asta, nella cima del cimiero vi erano le Stelle, cioè le loro costellazioni.

Animali a loro sacri. Un' Agnella bianca.

ESCULAPIO 4.

Sua Favola. Fù Figlio di Apollo, e si vuole, che Egli sia stato il primo ad introdurre frà gli Uomini la Medicina.

Suoi Cognomi. Dio Prestante, Santo Dio, Dator di salute, Allontanator delle malattìe pessime, Estirpatore, ed uccisore de' Serpenti.

Suo Uffizio. Dicesi, che presedesse all'arte di medicare, e agli ammalati.

Suoi Simboli. Fingesi vecchio barbato col pallio all' uso de' Greci, tenente in mano un bastone, a cui stà avvolto un Serpente: Così ancora un Serpente, che si avvolge intorno l'Altare, nel quale arde il fuoco rappresentava Esculapio. Oltre il manto greco gli si aggiungevano le pianelle. Si vede ancora co' Cani. La Figliuola di Lui si chiamava *Salute*, o *Igia*, detta ancora *Dea Valentia*. La salute pubblica però era distinta da questa: Quella rappresentata viene sotto figura di Femmina, che stà in piedi, o a sedere, o appoggiata ad un bastone con i capelli raccolti a for-

ma di nodo, stante in piedi per lo più avanti ad un Altare, cui stà d'intorno il Serpente, tenendo in mano una tazza in atto di offerta. Il Serpente è a Lui sacro.

Il Compagno d'Esculapio chiamavasi Telesforo con Cappotto, ossia con Veste, che dal capo lo copriva fino alle ginocchia.

QUIRINO 5.

Sua Favola. Autore è di Roma, e dell'Impero Romano, e gli Antichi credevan, ch'Esso vivesse in Cielo con gli altri Dei.

Suoi Simboli. Sempre lo dipingevano armato, e coll'Asta, ma il più sovente col Fratello Remo, che succhia il latte dalla Lupa.

VERTUNNO 6.

Sua Favola. Riputavasi capace di prendere tutte le forme, che gli Antichi attribuivano ai loro Dei. Vogliono, ch'Esso sia stato il Rè più antico de' Falisci, e che abbia dato la norma, e il modo di formare le Vigne, e piantare gli Alberi fruttificanti.

Suo Uffizio. Presedeva alle Biade autunnali, quindi nel mese di Ottobre dedicavansi a Lui i *Vertunnali*. Tenevasi ancora, che presedesse alla mercatura.

PRIAPO 7.

Sua Favola. Avevasi per Dio degli Orti. Nacque da Lampsaco.

Suoi Cognomi. *Custode*, *Guardiano degli Orti*. Conservatore della schiatta de' Campagnuoli. Ancora il chiamavano *Portunno*, perchè mostrava a'

LA GLORIA 10.

Viene rappresentata sotto figura d'Imperadore, ovvero da Soldato, che porta il Labaro. Di volta in volta ancora tiene colla destra il Palladio, colla sinistra il Labaro, e si vede eziandio col capo turrito, con aggiunte le Spoglie, gli Schiavi, ed i Rostri.

LA PIETA' 11.

La Testa di Lei è da Donna, e la rappresentavano i Romani sotto forma degli Augusti, o delle Auguste, o del Senato. Suoi Simboli erano in oltre 1. Un Altare in cui arde il fuoco con dappresso la tazza propria de' sagrifizj, ed il turibolo. 2. Le insegne pontificali, o Augurali. 3. Enea, che porta sù gli omeri il Padre Anchise. 4. Una Femmina, che riscalda, e lava i fanciulli. 5. Una Matrona, che sacrifica col Capo velato. 6. Una Cicogna.

LA LIBERTA' 12.

Il Simbolo di Lei, e la marca sicura è il Cappello.

L'ILARITA', E L'ALLEGREZZA 14.

Han per segno un ramo, e le corone. La letizia coniata in una moneta di *Crispina* vedesi col Diadema nella destra, e col Timone della nave nella mano sinistra.

LA PROVVIDENZA 14.

Porta in mano un Globo, e le Spighe; qualche volta ancora ha per Simbolo la Cornucopia, i fulmini, ed il caduceo, e sovente si vede, che indica collo scettro, o col dito un Globo, che trovasi in distanza lungi da essa.

LA PRUDENZA, E LA SAPIENZA 15.

Il tipo della Prudenza del tutto si affà a quella della Provvidenza. La Civetta di Pallade è il Simbolo proprio della Sapienza.

LA CLEMENZA, E LA INDULGENZA 16.

Si rappresenta col Diadema sul Capo, portando l'alloro, o un ramo d'ulivo, ancora lo scettro, e la patera.

LA CONCORDIA 17.

Il Simbolo della Concordia generalmente parlando è la Cornacchia, o due destre insieme congiunte; Il Pavone quello della concordia conjugale; quel degli Augusti una Matrona sedente con in mano un ramo d'ulivo, o il caduceo. Finalmente il Simbolo della concordia de' Soldati, degli Eserciti, dei Pretoriani delle provincie era una Matrona stolata stante in piedi fra due segni militari, o frà due mani congiunte.

L'ETERNITA' 18.

Dipingevasi sedente col Capo velato tenendo in mano i capi del Sole, e della Luna, o un globo, o una Fenice, o uno scettro, ò una face. spesse fiate la fenice col capo raggiante è simbolo della medesima.

LA FEDE 19.

Nelle medaglie si esprime sotto figura di una Matrona colla Cornucopia. Rappresentavan poi la Fede di un Esercito o come una Matrona fra le due insegne militari, o come i Soldati, che da forti vanno appresso il suo Capitano.

LA MENTE 20.

Questa fù tra le Dee collocata nella seconda guerra Punica.

LA PUDICIZIA 21.

Siede in Sedia con abito da Femmina maestoso: a' piedi di essa stanno due colombe, ed ella tiene lo scettro in mano.

ARTICOLO IV.

Degli Dei Semoni.

Altri Dei di seconda classe, ossia di quelli *minorum gentium*, furono chiamati *Semoni*, o mezzi uomini; come quelli, che eransi procacciati del meri-

In terzo luogo, alle partorienti oltre *Lucina*, e *Latona* Madre di *Apollo*, e di *Diana* ancora la *Dea Egeria* Ninfa familiare di *Numa*. *Pertunda*, *i Dei Nixii*, e *Prosa*, o *Prorsa* presedevano al parto, se veniva per il verso suo, se per la parte opposta la *Dea Postuerta*. Alla Dea *Matuta*, o come i Greci chiamanla *Leveothea*, porgean suppliche le Matrone già sgravate dal parto allontanatene però le Ancelle, delle quali tuttavia introdottane una, altre donne insieme entrate prendevano a schiaffeggiarla, indi le dette Matrone recatesi in braccio i Figli non proprj, ma delle sorelle pregavano ad essi ogni bene, affinchè con questo atto di carità si meritassero il favor della Dea. Le medesime donne facean Sacrifizi con notturni baccanali alla *Bona Dea* avendo mandati fuori di casa i proprj mariti. Il motivo di questa solennità è dubbio presso gli Scrittori. Altri confondono questa Dea colla Dea *Ope*, e *Tellure*, e la chiamano *Fauna*, o *Fatua* dal favellare, perchè questa Dea dava ai Bambini la favella.

In quarto luogo alle diverse azioni degli Uomini presedevano le divinità. La Dea *Murcia* favoriva gl' Infingardi. *Vacuna* gli Oziosi. *Strenua* i Valorosi. *Stimula* quelli, che si sentivano spinti ad agire, e a questi erano pur favorevoli e la Dea *Ageronia*, o il Dio *Agonio*. *Orta* eccitava a cose oneste. *Cazio* rendeva Uomini astuti, e cauti; *Volumno*, *o Volumna* volenterosi. La Dea *Lubentia* traevali ad operare spontaneamente, e di buon grado; *Volupia* traevali anche con loro piacere. *Vitula* pare, che presedesse ad una esultante allegria, onde e dopo la vittoria, e dopo la raccolta sacrificavasi ad essa. *Averunco* fù creduto, che allontanasse i guai. *Angerona* era la Dea del silenzio, la cui effigie nell'altare stava con la bocca legata. A Roma fu alzato questo suo si-

molacro sull'altare della Dea *Volupia*, e fu così chiamata, perchè propizia allontanava le cure dell'animo. Credono, che sotto la tutela di questa Dea sia stata Roma, perchè per la spedizione di grandi affari col silenzio regolar si debbono i maturi consigli, e disegni. *Here Martia*, come già stata la Compagna di Marte era venerata da quelli, i quali avevano ottenuto una novella eredità, per lo più ai Romani frutto di qualche guerra. I Ladri onoravano *Laverna*, affinchè li favorisse ne'loro furti, che poi nel bosco oscurissimo a Lei sacro eran usi di partire tralloro. Per i Mortorj veneravano la Dea *Nenia*, onde trasse il nome la canzone solita a cantarsi dalle Prefiche in lode del Defonto, *Libitina*, *Orco*, e *Plutone* erano preposti alla difesa dei sepolcri. Del rimanente ciascuna parte del corpo aveva per Protettore un suo Dio. Consecravano il capo a *Giove*, il petto a *Nettuno*, il cinto a *Marte*, la fronte al *Genio*, le ciglia a *Giunone*, o a *Lucina*, gli occhi a *Cupido*, o come pensano alcuni, a *Minerva*, L'orecchio a *Memoria*, la destra alla *Fede*, il dorso, e il tergo a *Plutone*, le reni, e l'inguine a *Venere*, i piedi a *Mercurio*, le ginocchia alla *Misericordia*, i talloni, e le piante a *Teti*, le dita a *Minerva*. Di questi, e di tali altri Dei leggi S. Agostino de *Civitate Dei lib. 4. c. 9.*

In quinto luogo vi furono ancora diversi Dei Rustici. Varrone oltre diciasette *Dei Consenti Urbani* soliti ad adoperarsi da Giove per consiglio, i quali erano Dei maggiori, altrettanti *Consenti* ne stabilì sì di questi, come di altri, e li chiamò *Agresti*. *Giove Padre*, *Tellure* Madre: *Il Sole*, *e la Luna* arbitro delle Stagioni, *Cerere*, *e Bacco* soprastante alle biade. *Rubigo*, *e Flora*, *Minerva*, *e Venere* agli Oliveti, e agli Orti. *Limfa*, *e il buon Evento* alla coltura. Ma d'altri se ne noverano anche più. *Pale* fu la Dea del Pascolo; de'

bestiami, e de' Pastori, le cui Feste *Parilie*, ò *Palilie* da Romani in venerazione eran tenute. La Dea *Pomona* presedeva ai pomi, e però il suo Sacerdote chiamato era *Flamine Pomonale*. *Vertunnò*, o *Vortunno* assisteva ai contratti di permute. *Seja*, o *Segezia*, o *Segesta* sopraintendeva alle biade. *Tutano*, o *Tutiliana* eran così chiamati dalla tutela delle cose. Questa ebbe l'altare nel monte Aventino a difesa del Popolo Romano; quello poi era invocato ne' casi fortuiti, come *Ercole* quale scacciatore de' mali. *Rubigo* allontanava la ruggine dalle biade. Il Simolacro del *Buon Evento* teneva nella man destra la patera, nella sinistra le spighe, ed il papavero. *Pilunno* dato per protettore nel triturare i grani, e venerato era ancora da' Pastori. *Picumno*, il quale ancora chiamato era *Sterquilinio*, soprastava allo stercorare i campi. *Nonio* li fà anche presedere agli auspizj matrimoniali. *Rubona* era la Dea tutelare de' Buoi, *Ippona* de' Cavalli, *Mellona* della Fabbrica del mele: *Collina* de' Colli: *Jugatino* de' gioghi de' monti: *Vallonia* delle valli: *Rufina* delle ville: il Dio *Termino* de' Confini de' campi: *Silvano*, *e Pane* delle Campagne, e del Bestiame: *Priapo* degli Orti: *Cloacina* era *Venere*, e fu così chiamata dalla Cloaca, in cui fu ritrovata, il perchè fu deputata alle immondezze. Finquì il P. Masenio. Si possono aggiungere agli Dei *Rusticani Sileno* con i *Satiri*, colle *Ninfe*, *co' Fauni*, *Tritoni &c.*

Finalmente eranci certi Dei, che non si possono unire in altra classe, che in quella degli Dei *Miscellanei*. Tali erano il *Pavore*, *e Pallore*: *Ajo Locutio*, il quale con nome ignoto parlò a' Romani: *Ridicolo*, o *Redicolo*: La *Tempesta*, la *Febbre*, la Dea *Fugia*, Dea dell'allegrezza, perchè si fosser fugati i Nemici: La *Fornace*, sotto il cui ajuto il grano, ed il farro posto

nelle fornaci si abbrustoliva, e la Dea *Cacia*, la quale ad *Ercole* scopri il furto del Fratello *Caco*.
Ci sono innoltre alcuni altri Dei oscuri, come *Vicepota*, *Minuzio*, *Volturno &c.*

E Finalmente van mentovati gli Dei *Forastieri*, come *Sango*, o 'l *Dio Fidio*, che i Romani avean preso da' Sabini; e *Iside*, e *Osiride*, e *Serapide* dagli Dei Egiziani.

INDICE

DEGLI DEI DISSOPRA RICORDATI.

Il numero Romano denota l' Articolo, l' Arabico quello degli Dei.

A

ADone I. pag. 125.
Allegrezza III. p. 141.
Apollo I. p. 116.

B

Bacco II. p. 134.
Bellona *I.* p. 123.

C

Caronte II. p. 133.
Castore, e Polluce III. p. 137.
Cerere I. p. 126.
Clemenza III. p. 142.
Concordia III. p. 142.
Consenti: *Vedi Dei*
Cupido I. p. 124.

D

Dei Consenti I. p. 113.
Dei indigeti III. p. 136.
Dei *Majorum Gentium* I. p. 113.
Minorum Gentium III. p. 136.
Dei scelti II. p. 128.
Dei Semoni IV. p. 144.
Diana I. p. 119.

E

Eolo I. p. 126.
Ercole III. p. 136.
Esculapio III. p. 138.
Eternità III. p. 143.

F

Fede III. p. 143.
Fidio III. p. 137.
Fortuna III. p. 140.
Furie II. p. 134.

G

Genio I. p. 130.
Giano II. p. 128.
Giove I. p. 214.
Giunone I. p. 115.

Giunoni II. p. 130.
Gloria III. p. 141.
Grazie I. p. 125.

I

Indigeti: *Vedi Dei*
Igia: *Vedi Salute*
Ilarità 3. p. 141.
Indulgenza. *V. Clemenza*

L

Lari II. p. 131.
Lemuri II, p. 131.
Libertà III. p. 141.
Luna II. p. 132.

M

Marte I. p. 122.
Mente III. p. 145.
Mercurio I. p. 120.
Minerva I. p. 121.
Muse II. p. 117. e 119.

N

Nemesi I, p. 123.
Nettuno I. p. 125.

O

Oceano II. p. 126.
Onore III. p. 140.
Orco II. p. 133.

P

Pallade V. *Minerva*
Parche II. p. 134.
Pietà III. p. 141.
Polluce Vedi *Casore*
Plutone II. p. 133.
Priapo II. p. 139.
Provvidenza III. p. 142.
Prudenza III. p. 142.
Pudicizia III. p. 143.

Q

Quirino III. p. 139.

S

Salute III. p. 138.
Sapienza III. p. 142.
Saturno II. p. 129.
Sole II. p. 132.
Semoni Dei *V. Dei*

T

Telesforo III. p. 139.
Teti I, p. 126.

V

Venere I: p. 124.
Vertunno III. p. 139.
Vesta II. p. 135.
Vestali I. p. 125.
Virtù III. p. 140.
Vulcano I. p. 127.

USO DELLA MITOLOGIA

1. Incontrandosi ne' Poeti, o in altro autore antico qualche favola di Mitologia, o allusione di essa, si ricorra subito all'indice, e si passi a legger ciò, che nel citato luogo se ne dice.
2. Un' altro uso, e molto utile ha la nostra Mitologia, quello cioè di ajutare uno a spiegare qualche antico bassorilievo, qualche statua, ancor qualche rovescio di medaglia, dove si alluda a favole Gentilesche, o a Iconologia delle virtù, e simili. Vero è, che per poterne giudicar francamente, bisognerà in prima farsi padron del nostro opuscolo, e averlo ben marcito in testa.
3. Il terzo uso sarà, quando uno voglia in alcun componimento descrivere qualche profana Deità, o con poetica immaginazione dar forma di divinità alla virtù, alla provvidenza ec. Perocchè sarà necessario di ben osservare il particolar abito della Deità, che si vorrà descrivere, o rappresentar ne' suoi simboli, che da ogni altra la distinguono ec.

OPUSCOLO IV.

AJUTO DELLA MEMORIA

Per tutta l'antica Storia

In grazia de' giovanetti apprestato già in latino a Gratz nella Stiria dall' eruditissimo P. Carlo Andrian, ed ora accresciuto di altre questioni ad ogni periodo, e massimamente della notizia degli Autori da potersi consultare pressoche a tutte le accennate questioni.

PARTE I.

AJUTO DELLA MEMORIA

Per l' Istoria Sacra.

L'Istoria Sacra del Popolo Ebreo, che abbraccia spezialmente i fatti accaduti per 4000. Anni, si divide in sei Periodi. I. Dalla Creazione del Mondo. II. Dal Diluvio. III. Dalla Vocazione di Abramo. IV. Dall' Esodo. V. Dal principio del Regno Ebreo. VI. Dal fine della Schiavitù Babbilonese.

PERIODO I.

Questo Periodo comprende 1656. anni, i quali scorsero dalla Creazione del Mondo fino al Diluvio. In questo spazio di anni vissero x. Patriarchi.

Adamo visse 930. anni; Seth 912. Enos 905. Cainan 910. Malalael 895. Jared 962. Enoch .... Matusalem 969. Lamech 777. Noè ....

Le cose più memorabili di questo Periodo.

Anni del Mondo.

1. Il Mondo fu creato da Dio ai 23. di Ottobre, e perfezionato venne nello spazio di sei giorni. Nel sesto giorno si produce alla luce del Mondo Adamo, e viene trasferito nel Paradiso. Adamo colla Consorte Eva per la disubbidienza si scacciano dal Paradiso.

130. Abele è ucciso dal suo Fratello Caino. Eva partorisce Seth.

622. Enoch di anni 365. vien trasferito altrove. La Stirpe di Seth dal consorzio de' Cainiti dà in reprobo.

Iddio irritato dalle scelleraggini degli Uomini stabilisce di distruggere i medesimi.

1536. Dio comanda a Noè di fabbricare l'Arca.

1656. Matusalem muore poco prima del Diluvio, essendo di anni *969*.

Questioni Istorico-Critiche.

1. Se Eva fu creata nel Paradiso? Veggasil il P. Pererio *lib.* IV. *in Genesim c.* 2. Il P. Andrian nelle Dissert. Bibliche *Vienna* 1753.*Dissert.*4. *num.*9. *seg.* Il P. Niccolai nelle sue Dissert. Scritturali *Tom.*II. *pag.*479.
2. In qual parte della Terra sia stato il Paradiso? Se ora esista? Leggasi la bella Operetta di Mons. Uezio; Il citato Andrian *Dissert.* III., Niccolai *Tom,*II. *pag.* 401. *seg.*
3. Se Seth sia stato il Figlio Terzo-genito di Adamo? Vedi Pererio *lib.*V. *in Genesim*, ed altri citati dal P. Andrian *Dissert.* V. *n.*1. *seg.*

5. Se Matusalem sia vissuto *969.* degli anni nostri comuni? Si ricorra al Niccolai *Tom.1. pag.101. seg.*, e al P. Andrian *Dissert.* v. *n.18, seg.*

PERIODO II.

Contiene i fatti di *426.* anni dal Diluvio, cioè fino al viaggio di Abramo nella Palestina.

In questo Periodo vissero XI. Patriarchi.

Noe visse 950. anni, Sem 600. Arfassat 338. Sale 433. Eber 464. Faleg. 239. Rheu, 239. Sarug. 230. Nachor. 148. Thare 205. Abramo ...

Le cose più memorabili di questo Periodo.

1656. Noè ai 7. di Decembre entra nell'Arca. Principio del Diluvio.

1657. Noè ai 18. di Decembre esce dall' Arca. Per mezzo de' Figliuoli di Noè si propaga il genere umano.

1757. Nasce Faleg; Si dà principio alla Torre di Babele.

1770. La confusione delle lingue interrompe l'opera. I Posteri di Noè si trasportano ad abitare in diverse parti del Mondo.

1780. Principio dell' Idolatrìa. I Caldei adorano il Fuoco.

2008. Nasce nella Caldea Abramo dal Padre Thare. L' Idolatrìa prende accrescimento dalle Arti de' Dipintori, e degli Scultori.

2083. Abramo comandato da Dio di abbandonare la Caldea arriva in Carra, dove muore Thare suo Padre.

Questioni Istorico - Critiche.

1. Se il Diluvio sia stato universale? Vedi nella *Miscellanea Veneta di varie operette T.* v. *p.*53. *seg. lezione* di Francesco Maria Ricci *intorno al Diluvio universale*, il P. Andrian *diss.*7. *pag*,241, Niccolai *T.* IV. *p.*143. *seg.*
2. In qual tempo fu fatta la divisione delle Terre? Vedi Niccolai *Tom.* VIII. *pag.*89. Andrian *dissert..* III.
3. Se Noè sia passato in Italia? Vedi Niccolai *T.* IV. *p.*342., e Andrian *diss.*11. *p.*218.
4. Se Noè sia il Saturno de' Gentili? o il Fohi dei Cinesi? Vedi Niccolai *T.*IV. *p.*64. *e* 354. e Banier nella Mitolog. *T.* III. *pag.* 355. *seg.*
5. Se Abramo sia stato il Primogenito di Thare? V. Niccolai *T.*v. *pag.*157. *seg.* Andrian *Dissert.* 12. *num.*23. *seg.*

PERIODO III.

Comprende questo Periodo lo spazio di 430.anni,e contiene la propagazione del Popolo Ebreo per mezzo de' Figliuoli di Giacobbe, e la permanenza del medesimo Popolo nell' Egitto.

In questo Periodo vissero gli ultimi tre Patriarchi.

Abramo visse 175. *anni*, *Isacco* 180., *Giacobbe* 147.

Le cose più memorabili di questo Periodo.

2083. Abramo dopo la morte del Padre passa nella Cananea.

2092 Lot dal Zio Abramo viene ritolto dalla cattività .

2107. Da Dio viene istituita la Circoncisione .

2108. Nasce Isacco Figlio di Abramo , e di Sara . L' Eccidio di Sodoma , e Gomorra . La Moglie di Lot vien cambiata in una Statua di Sale .

2068. Rebecca Moglie d'Isacco dà alla luce Esaù , e Giacobbe .

2245. Giacobbe per timore del Fratello Esaù si ritira nella Mesopotamia .

2252. Prende per Moglie Lia , e Rachele Figliuola di Labano .

1265. Giacobbe fà ritorno in Palestina contro la volontà di Labano .

2289. Giuseppe venduto da' Fratelli viene preposto a tutto l'Egitto .

2298. Giacobbe chiamato da Giuseppe entra nell'Egitto con la sua Famiglia . Giobbe Principe di Us fiorisce circa questo tempo .

2427. Morto Giuseppe gli Ebrei restano oppressi da gravissima schiavitù .

2433. Nasce Mosè : Vien esposto in una cestella nel Nilo ; E' preservato , ed educato dalla Figliuola del Rè .

2512. Mosè è comandato di condurre fuori dell'Egitto gli Ebrei ; gli Egiziani ostinati sono percossi da gravissime piaghe .

Questioni Istorico - Critiche .

1. *Quando Abramo si partì dalla Cananea ?* Vedi Natale Ales. *Dissert.* IV. sulla seconda età del Mondo . Andrian *Dissert.* 12. *n.*13. *seg.*

2. Se Mosè abbia scritto il Pentateuco? Vedi Niccolai T. 1. *pag.* 1. 59. *seg.* Andrian. *Dissert.* XIV. p. 297.
3. Se il medesimo sia l'Autore dell' Istoria di Giobbe? Vedi Natale Aless. sulla *terza Età del Mondo Dissert.* XIII. *Proposit.* IV. Calmet ne' Prolegomeni sul libro di Giobbe. Andrian *Dissert.* XIV. *n.* 4. Niccolai *T.* 1. *p.* 130.
4. Per quanto tempo gli Ebrei hanno vissuto nell' Egitto? V. Natale Aless. sulla terza età del Mondo *Dissert.* 1. Niccolai *T.* VI. *p.* 194, *e* 295. Andrian *Dissert.* XIII. *n.* 11. *seg.*

PERIODO IV.

Si stende a 396. anni, dall' Esodo cioè sino a Saulle unto Rè: e contiene lo stato del Popolo Ebreo sotto i Giudici.

Catalogo dei Giudici della Nazione Ebrea.

Mosè presedette 40. *anni*. *Giosuè* 6. *Otoniel.* 40. *Aod* 80. *Baruc* 40. *Gedeone* 40. *Abimelec* 3. *Tola* 23. *Jairo* 22. *Jefte* 6. *Abesan* 7. *Aialon* 10. *Abdon* 8. *Elì* 40. *Samuele* 21.

Le cose più memorabili di questo Periodo.

2513. Gli Ebrei partono dall' Egitto, e passano il Mare Rosso. Gli Egiziani inseguono gli Ebrei, e periscono ingojati da' flutti del Mare. Si promulga la Legge Divina da Mosè alle falde del Monte Sinai.

2514. S' istituiscono i Sagrifizi, e la Legge Cerimoniale. Il Popolo Ebreo per 110. anni và ramingo per lo deserto.

PERIODO V.

Abbraccia 559. anni dalla elezione di Saulle sino alla fine della schiavitù Babbilonese. Tre stati ebber gli Ebrei. Il primo fu sotto i Rè, che han comandato a tutto il Popolo. Il secondo, in cui dopo lo smembramento del Regno parte del popolo fu governato dai Rè della Giudea, parte dai Rè d' Isdraello. Il terzo, distrutto il Regno, fu il popolo nella schiavitù di Babbilonia retto dagli Assirj, e Persiani,

Tre Rè governarono tutto il Popolo.

Saulle regnò 40. *anni*. *David* 40. *Salomone* 40.

XXI. Re comandarono alla Tribù di Giuda, e di Beniamino.

Roboam regnò 17. *anni*. *Abia* 3. *Asa* 41. *Giosafatto* 25. *Joram* 4. *Ocozia* 1. *Atalia* 6. *Gioas* 40. *Amasia* 29. *Osia* 52. *Gioatam* 16. *Acaz*. 15. *Ezechia* 29. *Manasse*, *Amon* 2. *Giosia* 31. *Gioachaz*, *Gioacchino* 10. *Geconia m*. 3. *Sedecia* 11.

Al rimanente delle tribù presedettero XIX Rè.

Geroboamo regnò anni 22. *Nadab*. 2. *Baasa* 24. *Ela* 2. *Samri giorni* 7. *Ambri* 12. *Acabbo* 22. *Ocozia* 2. *Gioram* 12. *Geu* 28 *Giocaz*. 17. *Gioas* 16. *Geroboamo* 41. *Zaccaria m*. 6. *Sellum m*. 1. *Manaen* 10. *Faceja* 2. *Facee* 20. *Osea*. 9.

Le cose memorabili di questo Periodo.

2909. Saulle tolti i Giudici è fatto Rè degli Ebrei.
2942. Davidde ucciso Golia abbatte i Filistei.

2949. Dalla morte di Saulle David, e Isboset comandano.

2956. Ucciso Isboset David presiede a tutto il Popolo.

2966. David vinti i nemici dilata i confini del Regno.

2992. Salomone principia la Fabbrica del Tempio.

3023. Salomone dato alle Femmine sacrifica agl'Idoli

3029. Da Roboamo Figlio di Salomone si ribellano X. Tribù.

Geroboamo primo Rè d' Isdraello rimette in piedi l' Idolatria.

3047. Gl' Isdraeliti restano sconfitti da Abia Rè della Giudea.

3051. La stirpe di Geroboamo è distruttta da Baasa.

3063. Asa Rè di Giuda distrugge affatto i Cutei.

3080. Amri Rè d' Isdraele fabbrica Samaria.

3097. Atalia Figlia di Acabbo, e di Gezabella si sposa con Gioram.

3106. Giosafatto Rè di Giudea, e Acabbo Rè d' Isdraello chiamano i propri Figluoli a parte, o Società del Regno.

Circa a questi tempi fiorirono Elia, ed Eliseo.

3112. Atalia toglie la stirpe di David: Ma vien salvato Gioas.

3119. Uccisa Atalia Gioas ancor di sette anni è proclamato Rè.

3165. Gioas dopo la morte di Zaccaria resta ucciso da' Suoi.

3179. Amasia temerariamente combattendo contro gl' Isdraeliti, è fatto schiavo.

3194. Regnando Ozia profetizzano Giona, Amos, Osea, e Gioele.

3233. Manaen coll' ajuto degli Assiri regna in Isdraele.

3265. L'Empio Acaz gravemente viene afflitto da' Nemici.

3283. Salmanassar atterra il Regno d' Isdraele, e conduce schiave le X. Tribù.

3291. Alle preghiere di Ezechia periscono 185000 Assiri.

3300. L'Istoria di Tobia il Giuniore deve riportarsi a questo tempo.

3328. Manasse penitente ritorna da Babbilonia.

3383. Regnando Giosia Geremia comincia a profetare.

3394. Giosia combattendo contro il Rè d' Egitto resta ucciso.

3398. Nabuccodonosor trasporta Daniello, ed altri illustri giovanetti in Babbilonia.

Principio della Schiavitù Babbilonese.

3405. Geconia Rè è tratto Schiavo in Babbilonia.

3412. Daniello comincia a fiorire appresso i Babbilonesi.

3416. Presa Gerosolima è rovesciato il Regno di Giuda.

3434. Daniello spiega i sogni a Nabuccodonosor.

3466. Daniel denunzia imminente rovina a Baldassarre.

3476. Dario Medo onora Daniello.

Questioni Istorico - Critiche.

1. Se Saulle abbia regnato solamente due anni? Vedi Andrian *Dissert.* XV. *n.* 1. *seq.*
2. In qual tempo accadde l' Istoria di Giuditta? Vedi Niccolai sul libro di Giuditta *Dissert.* 2; e Andrian *Dissert.* XVIII. *n.* 1.

3. In qual tempo Giona predicato abbia ai Niniviti? Vedi Calmet ne' Prolegomeni a Giona.

4. Se dalla Regina Saba, che si portò a Salomone, abbiano avuto origine i Rè della Etiopia Meridionale? Vedi Natale Aless. nella quinta Età del Mondo *Dissert.* II.

PERIODO VI.

Contiene lo spazio di 532. anni dalla schiavitù Babbilonica tolta da Ciro Fondatore della Monarchia di Persia, fino alla nascita di Gesù Cristo, e questo periodo abbraccia lo Stato del Popolo Ebreo parte sotto i Capitani, parte sotto i Pontefici, e Rè.

Le cose più memorabili di questo Periodo.

3468. Ciro rimette in libertà gli Ebrei, permette loro il ritorno alla Patria, e comanda che si riedifichi il Tempio.
3475. Morto Ciro da Cambise viene inibito l' Edifizio.
3485. Sotto Dario Istaspe si termina il Tempio.
3495. Ester Consorte di Dario salva la sua Nazione.
3550. Sotto Artasserse Gerosolima viene circondata da muri.
3672. Alessandro M. invade ostilmente la Giudea. Alla comparsa del Pontefice Jaddo si placa.
3684. Sotto Tolommeo Figliuol di Lago gli Ebrei sono afflitti.
3727. La Scrittura fu tradotta nel Greco Idioma dai LXX. Interpreti.
3800. La Giudea resta oppressa dagli Egiziani, e da' Siri.
3836. Antioco l' Illustre infierisce contro i Giudei.
3838. I Maccabei rimettono in piedi il Regno de-

Giudei, e ottengono il Pontificato, e dai nemici riportano nobili vittorie.

3843. Giuda nel combattimento, Gionata, e Simone Fratelli periscono negli agguati. Giovanni Figliuolo di Simone è fatto Pontefice.

3897. Aristobolo Pontefice si arroga il titolo di Rè.

3935. Ircano dal Fratello Aristobolo è scacciato dal Regno: viene riposto sul Trono da Antipatro, ed è confermato da Pompeo.

3955. Giulio Cesare stabilisce nel Pontificato Ircano, e comanda, che Antipatro regga la Giudea.

3958. Antigono Figlio di Aristobolo invade la Giudea, è posto in fuga da Erode figlio di Antipatro.

3964. Fatto schiavo Ircano dai Parti Antigono occupa il Trono. Erode in Roma dal Senato è chiamato Rè della Giudea.

3967. Erode espugna Gerusalemme Antigono è fatto schiavo. e per comandamento di Marc' Antonio gli vien tagliata la testa.

3970. Erode fa affogare nella acque il suo Affine Aristobolo; indi uccide Ircano, e Marianna sua Consorte.

3987. Erode ristora il Tempio di Gerusalemme.

3999. Per comandamento di Augusto si fà la Descrizione del Mondo per il censo.

La Beatissima Vergine Maria viene in Betlemme, dove ai 25. di Decembre partorisce Gesù Salvatore del Mondo.

Questioni Istorico - Critiche.

1. Se Dario Istaspe fosse il Marito di Ester? Vedi Andrian *Dissert.* XVII. *n.*13. *seg.* *Niccolai* sul libro di Ester *Dissert.*1. *p.*17. *seg.*

2. Quando incominciarsi devono le 70. Settimane di Daniello? Vedi Andrian *Dissert.* xx., e il P. Airoli nel suo bel Libro, che fu poi inserito dal P. Tournemine nelle sue giunte al Menocchio. Vedi anche la *Dissert.* del P. Calmet, e il P. Bonjour nella iv. *Dissert.* delle quattro stampate a Montefiascone nel 1705. col titolo *Selecta in S. Scripturam Dissertationes*.
3. Se gli Anni delle 70. Settimane sieno stati Solari? Vedi Andrian *loco citato num.* ix. *seg.*
4. Quanti anni regnato abbia Erode nella Giudea? Vedi Cristoforo Cellario nella sua *Disputazione qua Josephi de Herodibus historia contra Joannem Harduinum justis vindiciis adseritur*, ed il chiarissimo P. Froelich nella sua notizia elementare *Numismatum Antiquorum Cap.* x. *p.* 223.

PARTE II.

AJUTO DELLA MEMORIA

Per L' Istoria Babbilonico - Assiria.

L' Istoria della Monarchia prima, o Babbilonico - Assiria abbracciando i fatti di 1697. anni si divide in tre periodi. Il Primo da Nembrod fino a Nino Seniore. Il secondo da questo Nino fino alla divisione della Monarchia. Il Terzo dalla divisione dell' Imperio fino al principio della Monarchia Persiana.

PERIODO I.

Contiene 966. anni da Nembrod fino a Nino Seniore, e racchiude tre diversi stati degli Assirj.

Il primo stato fu sotto Nembrod, ed i successori di Lui anonimi per 476. anni.

Il secondo fu sotto VII. Rè Caldei per 224. anni.

I Nomi dei Rè Caldei.

Evocuo governò 6. anni; Cambasolo 7. Poro 35. Necube 43, Abio 48. Onibalo 40 Ciniziro 44.

Il Terzo stato fu sotto VI. Rè Arabi per 271. anni.

I nomi dei Rè Arabi.

Mardocene resse 45. anni. Anonimo 40. Sesimordaco 28. Nadio 37. Paraneo 40. Nabonado 25. indi Belo Assirio.

Le cose più memorabili del 1. Periodo;

1771. Nembrod gitta i fondamenti del Regno Babbilonese.

1836. Nembrod dopo dilatato il Regno sen muore. Dalla morte di Lui seguono i Rè Anonimi.

2242. Evocuo si crede essere stato il Belo di Babbilonia.

2465. Mentre Ciniziro faceva guerra nella Fenicia, Mardocente Arabo occupa Babbilonia.

Questioni Istorico - Critiche.

1. Quali Autori si posson leggere intorno la serie de' Rè Babbilonico - Assirj? Vedi *il Nearco* ossia *de Regno Assyriorum*, Libro del P. Niccolò Abramo nel suo *Faro Veteris Testamenti p.* 144. *seg.* ed il P. Tournemine nelle *Dissert. De Chronologia Regum Assyriorum*, *& de Regibus Medorum & de Regibus Chaldæis.*

2. Se Nembrod fabbricato abbia Ninive? Vedi Niccola *T. V.* delle sue Lezioni *p.* 60.
3. Se le osservazioni celesti cominciassero sotto Nembrod? Vedi l'Istoria dell'Astronomia di Weidlero.

PERIODO II.

Si stende da Nino fino alla Divisione della Monarchia, e contiene 520 anni secondo il computo di Erodoto, che noi seguitiamo, rigettando e favole di Ctesia intorno i Rè Assirj. Doppio fu lo stato degli Assirj in questo Periodo.

Il primo Stato fu sotto i primi tre Rè. Nino, che governò 52. anni, Semiramide 42. e Ninia 38.

Il secondo Stato fu sotto i Successori quasi Anonimi di Ninia, se si eccettuino gli ultimi due, Ocrapace, e Sardanapalo.

Le cose più memorabili di questo Periodo.

2737. Nino Figlio di Belo debellato l'Oriente fonda la Monarchia Assiria, amplia, e adorna Ninive.

2788. Ucciso Zoroastro soggioga i Battriani.

2789. Semiramide s' impadronisce del Regno dopo la morte di Nino, e aggiunge al Regno più provincie. Alza gli argini per frenare l'Eufrate, e adorna magnificameate Babbilonia.

2831. Ricercando il Figlio sull' incesto da Lui commesso resta uccisa.

2869. Ninia degenerando dalla virtù degli Antenati dopo avere speso il tempo del suo vivere nel Gineceo inerte sen' muore. I Successori di Ninia immitarono il suo esempio, i nomi di questi si riputano finti da Ctesia.

3232. Ocrapace pare, che suoni il medesimo, che Ful, da cui Manaene fu stabilito nel Regno d'Isdraello.

3237. Tono Concolero, ossia Sardanapalo incomincia a regnare: fattosi vedere vestito colla stola femminile, incorre l'odio de' suoi.

3254. Arbace unito con i Congiurati assedia Ninive.

Questioni Istorico - Critiche.

1. Se debba darsi fede più tosto ad Erodoto, che a Ctesia. *Vedi* Cristoforo Cellario nella sua Dissert. *de Principio Regnorum, et Historiarum, quà Ctesiae . . . sententia examinatur; et vanitatis convincitur*; E nella continuazione delle memorie di Letteratura del Sig. de Salengre *T.1.* la Dissert. di un Anonimo p. 122., e una lettera *p.349. seg.*
2. Se Semiramide fabbricato abbia Babbilonia? *V.* Niccolai nelle lezioni sopra Daniele p. 21P. Veggasi anche *la Esercitazione* di Giangiorgio Walchio *de fabulosa historia Semiramidis adversus Ctesiam*.
3. Se sotto Ocrapace Giona sia venuto in Ninive? *Vedi* gl' Interpreti sopra Giona.

PERIODO III.

Contiene 211. anni, dalla Divisione, cioè della Monarchia Assiria fino all' Imperio di Ciro. In questo spazio di tempo governarono la sola Assiria: *Nino il Giuniore per anni* 19. *Salmanassar* 11. *Sennacherib* 7. *Indi tolti i Rè Babbilonesi*, IX. *comandarono insieme e nell'Assiria; e in Babbilonia Assaradone* 41. *Saosdothino* 21. *Chinaladano, o Saraco* 22. *Nabopolas-*

sar 21. *Nabuccodonosor il grande*, o Secondo 43. *Evilmerodac* 2. *Niriglossar*. 4. *Laborosoarcodo m.* 9. *Baldassarre*, o *Labinito* 17.

Le cose più memorabili di questo Periodo.

3258. Ninive espugnata da' Congiurati, Sardanapalo gitta in un Rogo e se, e le sue ricchezze. Si divide la Monarchia Assiria. Arbace toglie dal giogo degli Assirj la Media. Nino Giuniore s' impadronisce dell'Assiria, Beleso di Babbilonia.
3262. Nino distrugge il Regno di Siria.
3276. Salmanassar F. soggetta all' Imperio Samaria.
3294. Sennacherib perduto l' Esercito nella Giudea, mentre è di ritorno, rimase ucciso da' Figli nel Tempio.
3233l Assar-adon F. di bel nuovo aggiunge Babbilonia all' Assiria.
3347. Saosdochino debellato Arfassad Medo stende moltissimo i confini dell' Imperio.
3378. Nabopolassar usurpa il Regno dopo avere stimolato Chinaladano ad ammazzarsi.
1397. Nabuccodonosor II. incomincia a regnare col Padre.
3400. Vinti gli Egiziani dal Padre ricupera i Paesi perduti.
3416. Rovina Gerusalemme col Regno della Giudea.
3432. Vince i Tiri, e s' impadronisce dell'Egitto.
3435. Gonfio per l' ambizione è costretto di vivere fra le fiere. Dopo sette anni ricupera e la salute, e il Regno.
3442. Evilmerodaco è sostituito a Nabucco morto.

3444. Evilmerodaco perisce per frode del parente Niriglissore.

3448. Niriglissore combattendo contro Ciro resta uccjso.

Laborosoarcodo regna dopo il Padre. Fa la guerra con Ciro, e opprime i Cadusii, che temerariamente gli si avvanzarono contro.

3449. Ammazzato Laboroso-arcodo da' suoi regna Baldassarre Figlio di Evilmerodaco.

3452. Nitocore Madre di Baldassarre per timore di Ciro fortifica con mura, e terrapieni Babbilonia.

3455. Ciro debellato Baldassarre pone l' assedio a Babbilonia.

3466. Ciro avendo rivolto l'Eufrate in una fossa per mezzo del suo alveo penetra nella Città. Baldassarre non consapevole del fatto; mentre banchetta co' suoi, secondo la profezia di Danielle resta ucciso nella medesima notte.

Ciassare, ossia Dario Medo col consenso di Ciro ottiene Babbilonia, a cui comanda per due anni.

Questioni Istoricho - Critiche.

1. Come fosse distrutta l' armata di Sennacherib? *Vedi* Artigny nelle sue memorie di Storia, e di Critica. *To.* 1. p.170.
2. Che abbia a dirsi della Trasformazione di Nabucco? *Vedi* la Dissertazione del P. Calmet su questo Argomento; e Niccolai nella Dissert. VIII. e IX. sopra Daniele.
3. Chi fosse il Baldassar, che vide la mano scrivente

sulla parete. *Vedi* Niccolai nella Dissert. x. sopra Daniele.

PARTE III.

AJUTO DELLA MEMORIA

Per l'Istoria Babbilonica.

PERIODO UNICO.

SI stende allo spazio di 66. anni; Dalla Divisione, cioè della Monarchia Assiria fino al riacquisto di Babbilonia fatto da Assaradone Assirio. In questo tempo Babbilonia ebbe diversi Rè

I Nomi de' Rè di Babbilonia.

Beleso, o *Nabonassar* 14. *Nadio* 2. *Chinziro*, *e Poro* 5. *Iluleo* 5. *Mardocempado* 12. *Archiano* 5. *Belibo* 3. *Apronadio* 6. *Rigebello* 1. *Mesessimordaco* 4.

Le cose più memorabili di questo Periodo.

3257. Beleso altrimenti detto Nabonassar sottrae Babbilonia dal giogo dell' Assiria. Dal Fondatore di questo nuovo Regno di Babbilonia prende il nome la celebratissima Era di Nabonassar, che in questo anno al mezzodì dei 26. Febbraro ebbe cominciamento, ed è 747. anni prima dell'Era volgare Cristiana. Dal tempo di Nabonassar furono cominciate per la prima volta da' Caldei le osservazioni de' moti Celesti.

3294. Mardocempado nella Sacra Scrittura viene chiamato col nome di Merodaco Baladan.

3316. Dalla morte di Mesessimordaco vi fu l'Anarchia per 8. anni.

3323. Assaradone soggetta Babbilonia agli Assirj.

Questioni Istorico - Critiche.

1. Che debba credersi di Nabonassar? *Vedi* la Dissert. di Jacopo Arrenio *de Nabonassaro* stampapata ad Upsal 1702.
2. Dell'Era di Nabonassar? *Vedi* Petavio *de doctrina temporum*; e la Cronologia riformata del P. Riccioli. E il Sig. Montucla nella Storia delle Matematiche *T.1. p.59. seg.*

PARTE IV.

AJUTO DELLA MEMORIA

Per l' Istoria della Media.

PERIODO UNICO,

Questo contiene lo spazio di 211. anni, in cui la Media, gran Regione presso il Mar Caspio, ebbe i propj Rè.

Diodoro, Eusebio, Sincello tessonò diversi Catalogi de' Rè di Media, il primo novera 10. Ré, gli altri tutti 8., e stabiliscono per primo Arbace: Noi seguitando Erodoto ne diamo i seguenti.

Deioce regnò 53. *anni*, *Fraorte* 21. *Ciassarre* 40. *Astiage* 35. *Ciassare* II. o sia *Dario Medo* 24.

Le cose più memorabili di questo Periodo.

3257. Arbace morto Sardanapalo restituì la libertà a' Medi, che gemevano sotto il giogo degli Assirj.

3294. Deioce circa questo tempo fu acclamato Rè di Media.

3316. Fabbricò Ecbatana, e ampliò il Regno fino al Fiume Alin.

3347. Resta ucciso da Saosdochino, ossia da Nabucco I.

3369. Fraorte F. muore nell' Assedio di Ninive.

3370. Vince gli Assirj, e assedia Ninive. Gli Sciti invadono la Media, e costringono Ciassare a levare l' Assedio.

3398. Ciassare mette in gran parte a morte gli Sciti, che per 28. anni comandavano nell'Asia Maggiore, e gli altri tutti pone in fuga.

3405. Nasce Ciro da Mandane Figlia di Astiage, e da Cambise Persiano.

3448. Ciro, e Ciassare II. sbaragliano Creso.

3466. Ciassare presa Babbilonia ottiene il Regno de' Caldei.

Questioni Istorico - Critiche.

1. Qual fu la tragica morte di Sardanapalo? *Vedi* l'Esercitazione di Giovanni Craus *de Sardanapali corruptissima vita, rebus gestis, & tragica morte*, stampata a Jena 1669. . . . . Un certo Kleffelio *nelle Osservazioni di Ala To.X. p.398.* ne ha fatta l'Apologia.
2. Sull' Epitaffio di Sardanapalo? *Vedi* l' Esercitazione del citato Craus *de Sardanapali Epitaphio a Jena 1666.*, e la Dissertazione del Presidente Bouhier sopra Sardanapalo, e sopra il suo epitaffio riferito da Cicerone al fine del Tom. III. delle Tusculane tradotte dallo stesso Bouhier. Parigi 1737.
3. Se Astiage sia l'Assuero Marito di Ester? *Vedi* il P. Niccolò Abramo *nel Faro Veteris Testamenti p.311.*, ed il P. Possevino nella Dissertazione

de Assuero &c. ristampata dal P. Tournemine nelle giunte al Menocchio, e Niccolai nelle lezioni sopra Ester *Dissert.* 1. *p.* 19., e nella *Dissert.* 10. sopsa Daniele.

PARTE V.

AJUTO DELLA MEMORIA

Per l' Istoria dell' Imperio Persiano, o della Monarchia II.

L' Istoria Persiana, o della Monarchia II. abbracciando l' imprese fatte dai Monarchi di Persia per 206. anni si divide in due Periodi. Il primo dall' Imperio Persiano fondato da Ciro fino alla morte di Dario Noto; Il secondo poi dalla morte di questo fino al disfacimento della Monarchia.

PERIODO I.

Contiene 132. anni dal cominciamento dell'Imperio Persiano fino al principio di Artasserse Memnone: In questo intervallo di tempo comandarono nella Persia gli otto Monarchi seguenti. *Ciro governò tutto l'Imperio per anni* 7. *Cambise* 7. *Dario Istaspe* 36. *Serse* 11. *Artasserse Longimano* 49. *Serse* 11.; *e Sogdiano, ciascuno imperò per alcuni mesi*; *Dario Noto* 19.

Le cose più rimarchevoli di questo Periodo.

3468. Ciro dopo la Morte di Dario Medo, e di Cambise suo Padre, unisce la Media, e la Persia al Regno Assirio, e fonda la Monarchia Persiana.

Ciro soggioga moltissimi Popoli dell' Oriente.

3475. Comunemente si crede, che Ciro restasse vinto, ed ucciso per inganno di Tomiri Regina dei Massageti.
3479. Cambise F. soggioga l'Egitto; e in vano tenta di soggettarsi gli Etiopi.
3480. Fà uccidere il Fratello Smerdi detto d' altri Taniossarce.
3482. Cambise affrettandosi di reprimere la Sedizione de' Maghi, col proprio ferro si fa una ferita nella coscia, onde pochi giorni appresso si muore.
3483. Tolto di mezzo il Mago usurpatore dell' Imperio, Dario Istaspe preso augurio dal nitrir del suo Cavallo viene innalzato al Trono.
3485. Dario doma il rimanente de' Congiurati per qualche tempo da lui ammessi alla società del governo.
3486. Dario dopo aver ripudiata Atossa Figlia di Ciro sposa Ester.
3494. Amano macchinando l' ultima ruina a' Giudei, per comando di Dario viene appiccato.
1504. Gli Ateniesi avendo mandato di nascosto ajuto ai Milesj pongono in piedi una guerra contro i Greci, e Persiani.
3506. Essendo Capi Aristagora, e Istieo, gli Joni, e molti Popoli si ribellano da' Persiani.
3514. Gli Ateniesi uccidono nel Campo di Maratona 200000. Persiani.
3519. Dario meditando la guerra all' Egitto, e alla Grecia sen muore.
3524. Serse F. con innumerabili truppe trasportate per mezzo dell'Ellesponto congiunto per via di

un ponte, invade la Grecia. Penetra con grande strage di 20000. de' suoi per le Termopile difese da Leonida Spartano.

Serse vinto in una battaglia Navale presso Salamina, trapassato l' Elesponto in una piccola barchetta sen' fugge in Persia.

3525. I Greci nel medesimo giorno a Platea, e a Micale conquidono i Persiani.

3531. Artabano strangola di notte Serse. Dario F. incolpato per Autore della morte viene ucciso dal Fratello Artasserse.

3550. Artasserse soggioga finalmente l' Egitto.

3579. Avendo fatta una pace obbrobriosa con i Greci sen' muore.

3581. Serse II. viene ucciso dal Fratello Sogdiano, e Questi parimenti rimane morto da Oco, o da Dario Noto pur suo Fratello.

3593. Dario fomenta con impegno la guerra nel Peloponneso, e fà alleanza cogli Spartani contro gli Ateniesi.

Questioni Istorico - Critiche.

1. Quanti Ciri sieno stati, e in qual maniera sia morto il gran Ciro? *Vedi* nelle memorie di Trevoux del 1705. una Lettera del P. Tournemine; In quelle del 1705. una lettera del Ab. Fucati, e la risposta del P. Tournemine. *Vedi* anche nelle giunte al Menocchio una *Dissert.* dello stesso P. Tournemine *de Cyro Rege Persarum*.
2. La Reina Vasti perchè, e se à ragione ripudiata da Assuero? *Vedi* Niccolai nella Dissert. II. sul libro di Ester p. 35., e la Dissert. III. pag. 63.

PERIODO II.

Contiene 74. anni dalla morte di Dario Noto fino alla Distruzione della Monarchia Persiana. In questo intervallo di tempo comandano IV. Monarchi. Cioè. *Artasserse Mennone anni* 43. *Oco, o Artasserse III.* 23. *Arse* 2. *Dario Codomanno* 4.

Le cose più rimarchevoli di questo Periodo.

3600. Dario morendo lasciò il Regno ad Artasserse, Figliuolo Maggiore, e ciò contro la volontà di Parasatide Consorte, che favoriva Ciro il Giuniore.

Artasserse vinto dalle lagrime della Madre dona la vita, e la Prefettura della Lidia a Ciro, che si meritava la morte.

3601 Ciro meditando la guerra contro il Fratello, di nascosto tira al suo partito i Greci. Tisaferne scuopre al Rè le macchine di Ciro.

3603. Giro venendo a tenzone con Artasserse lo ferisce, e molto incautamente inseguendo i Nemici resta egli medesimo ucciso.

Artasserse ottenuta la vittoria, infierisce contro il Cadavere di Ciro. I Greci ausiliari di Ciro, e superstiti dalla strage, dopo aver passati immensi pericoli ritornano a casa sani, e salvi sotto la scorta di Senofonte.

3605. Gli Spartani avendo per Capitano Dercillida portano la guerra a' Persiani.

3609. Agesilao Spartano occupa molte città dell' Asia.

3610. Conone Ateniese vince gli Spartani,

3617. Si promulga la pace da Atalcida Spartano chiamata frà Persiani Antalcidea.

3641. Varj Prefetti di provincie si ribellano contro Artasserse, e creano per loro Capitano Oronte.

Artasserse con donativi placa i Sediziosi, e ne fà perire sotto i castighi.

3644. Oco si usurpa il Regno, e prende il Nome di Artasserse.

3653. I Fenici si ribellano da Oco, e domandano ajuto da Nettanebo Rè degli Egiziani.

Oco muore contra i Sidoni. I Cittadini veggendosi traditi dal proprio Rè Tenne consumano col fuoco la Città, e lor medesimi.

3654. Oco coll' ajuto di Mentore Rodiano, e de' Greci s' impadronisce dell' Egitto.

Nettanebo si rifugia presso gli Etiopi, Oco gitta a terra i Tempj, e gl' Idoli degli Egiziani, e uccide il Bove Api.

3655. Per opera di Mentore i ribelli Satrapi restano oppressi.

3666. L' Funuco Bagoa uccide col veleno Oco insieme con tutti gli altri Figli, eccettuato Arsete, che innalza al Trono.

3668. Arsete spacciando minaccie contro Bagoa, viene dal medesimo ucciso. Dario nato di regia Stirpe ottiene il Regno per opera di Bagoa.

Bagoa macchinando di torre la vita a Dario col veleno, è costretto Egli medesimo di bere una bevanda mescolata di tossico.

3670. Dario essendo venuto in cognizione della congiura de' Greci, e meditando di trasferire la guerra iu Grecia, avendo sentita la morte di Filippo il Macedone licenzia l' esercito.

Alessandro Figlio di Filippo si porta in Asia, e presso il fiume Granico sbaraglia i Capitani di Dario.

3672. La morte tronca i disegni di Mentore Rodiano, che preparavasi ad invadere la Macedonia.

Alessandro presso Isso dà al Rè Dario una rotta, e ne fà schiava la Madre, la Consorte, e i Figli con immense ricchezze.

3674. Dario gia per la terza volta vinto da Alessandro in Arbella, e spogliato degli accampamenti cerca colla fuga salvarsi.

Questioni Istorico - Critiche.

1. Di qual sentimento si debba essere intorno alla Ciropedia di Senofonte, e la spedizione di Ciro il Giuniore? *Vedi* l' Istoria di Ciro il giovane, e della ritirata dei dieci mila con un discorso sulla Storia Greca dell' Ab. Pagi, Parigi 1736. E le riflessioni dell' Ab. Banier sopra la Ciropedia nelle memorie dell' Accademia dl Parigi *T. IX.* della Ediz. di Amsterdam *p. 1. segg.*
2. Se possa giustificarsi Alessandro il Grande del rifiuto da lui dato all' offerta di Dario di cedergli la metà del suo Regno? *Vedi* la Dissert del Sig. Secousse nelle memorie dell'Accademia di Parig. *T. VII* nella Dissert.; in cui ancora si tratta esattamente della spedizione dello stesso Alessandro contro i Persiani.

AIUTO DELLA MEMORIA

Per l' Istoria della Monarchia III.

Dopo l'eccidio della Stispe di Alessandro il Magno, e dopo di essere stato l'Impero di esso barbaramente lacerato, e occupato da diversi Principi, ed in conseguenza avendo lasciato di esistere la Monarchia, perciò l'Istoria dellr Monarchia III. non comprenderà se non 18. anni in circa, cioè solamente quel tempo, in cui o imperò Alessandro stesso, o

alcun altro, che fino a quel punto rimase superstite della Stirpe di Lui. Noi divideremo questa Monarchia in due Periodi. Il primo dalla rovina dell'Impero Persiano fino alla morte di Alessandro. Il secondo si stenderà dalla morte di Alessandro fino alla strage di tutti i suoi Figliuoli.

PERIODO I.

Contiene sei anni, e alquanti mesi, ossia il tempo, in cui Alessandro cominciò a regnare dopo la morte di Dario nella Persia.

Le cose più rimarchevoli di questo Periodo.

3674. Alessandro avendo vinto Dario, vien proclamato Rè dell'Asia, e trionfante entra in Babbilonia.

Occupa Susa, prende Persepoli, la quale essendo Egli caldo di vino comandò che fosse incendiata.

Besso, ed altri Satrapi congiurano contro Dario fuggitivo, e lo abbandonano dopo averlo crivellato co' dardi.

Alessandro per indizio avuto da un Soldato recatosi in fretta a Lui moribondo, lo trovò già morto. Si pigliò compassione dell' infelice stato del Rè, e ne trasmise il corpo alla Madre per sepellirlo con reali esequie.

3675. Alessandro insegue Besso, che si fuggiva: Moltissimi Satrapi Persiani sottomettono al Vincitore e se stessi, e le Città loro. Besso è fatto schiavo, e da Alessandro è consegnato ad Ossiatro Fratello di Dario, perchè lo punisca.

Alessandro avendo superato il Caucaso, e Peropamiso occupa Margiana, Ariana, Aracosia, Gedrosia, e 'l rimanente delle provincie fino al Fiume Indo.

3676. Alessandro sopprime la sedizione de' Macedoni, e castiga i Capi congiurati.

Alessandro penetra nell' India, e ferito presso il Castel Massaca confessa di non essere Figlio di Giove.

3677. Presa Massaca la Regina Cleofe sottopone se, e 'l suo stato ad Alessandro.

Molti Rè di là dall' Indo spontaneamente soggettano ad Alessandro le loro Provincie.

Poro Rè essendo restato vinto da Alessandro in una grande battaglia ricupera il Regno dalla mano stessa del Vincitore, ed è noverato fra' suoi Amici.

3678. Alessandro incontra un grave pericolo di vita presso la Città degli Ossidraci. Non essendo per anco ben guarito della ferita debella i Musicani, i Pataleni, ed altri popoli meridionali di là dall' Indo.

3679. Volendo soggettare nuovi Paesi imbarca l' armata navale nell' Oceano Indiano. Alessandro ritorna in Persia spintovi dalle preghiere, e dalle minaccie della Soldatesca avendo lasciato dappertutto monumenti delle sue vittorie.

Deplora con molte lagrime la morte di Efestione mancato di vita per lo smodato uso del vino. Gli consacra Templi.

3680. Avendo in non cale i ricordi degli Astrologi entra in Babbilonia, e presta orecchio a' Legati di diverse Nazioni: immita i costumi de' Persiani, e ne segue il lusso, e la mollezza.

3681. Alessandro venuto in disfida con Protea Macedone, chi più beesse, viene sorpreso damalattia, e dopo alcuni giorni sen' muore.

Questioni Istorico - Critiche.

1. Qual fede meritano gli Storici di Alessandro, e massimamente Q. Curzio? E in che età Questi fiorisse? *Vedi* il Conte Giovanfrancesco Giuseppe Bagnolo nel Ragionamento della Gente Curzia, e dell' Età di Q. Curzio, e le Memorie dell' Accademia di Parigi *T.VII.* dell' edizione di Amsterdam p. 599.
2. Se sia genuina una medaglia di Alessandro pubblicata dal Sig. de Vallemont? *Vedi* la dissertazione dello stesso Vallemont sopra una medaglia singolare di Alessandro Parigi 1703.; e la sua risposta al Sig. Baudelot, che ne avea impugnato l' antichità, stampata a Trevoux 1706. *Vedi* ancora l'eccellente opera stampata a Vienna nel 1749. col titolo *Auctoritas utriusque libri Machabæorum Canonico - historica adserta contro il Protestante Wernsdorff p.* 173, *seg.*
3. Quali sono gli Storici moderni più esatti, che trattano di Alessandro? *Vedi* sopra tutti le Prolusioni del P. Matteo Radero *ad Q. Curtii historiam de Alexandro Magno* premesse alla sua edizione di Curzio, Colonia 1628.

PERIODO II.

Contiene quasi 13. anni, dalla morte cioè di Alessandro il Magno fino all' eccidio della stirpe di Lui; nel qual tempo Arideo Bastardo del Rè Filippo, e Fratello di Alessandro il Magno per alcuni anni ottenne il nome di Rè nell' Impero de' Macedoni: Tolto questo però di vita la maggior parte de' Prefetti delle Provincie presero a farla da Tiranni.

Le cose più rimarchevoli di questo Periodo.

3681. Perdicca acchetò i tumulti eccitati tra' Macedoni dopo la morte di Alessandro, essendo rimasto trucidato Meleagro cogli altri Sediziosi.

I Macedoni deferiscono il Real titolo ad Arideo Fratello di Alessandro; stabiliscono, che se Rossane dava a luce un Maschio, l' Impero fosse al medesimo devoluto. Frattanto a Perdicca viene data la cura del Regno.

Rossane partorisce un Figlio, e lo chiama Alessandro; per maneggio di Perdicca toglie dal mondo Statira Figlia del Rè Dario sua Emola.

Al Rè Arideo è dato il nome di Filippo: d' onde in appresso dal suo sortì il suo nome la celebre *Era* di Filippo.

L' Impero si divide in X. Prefetture, le quali date ai Principali Duci, somministrarono una gravissima cagione di guerre.

3683. Perdicca macchina di torre la Prefettura dell' Asia ad Antigono, della Macedonia ad Antipatro, dell' Egitto a Tolommeo.

Eumene lasciato in Asia da Perdicca vince, e mena a morte Cratero, e gli altri Capitani nemici di Perdicca.

Perdicca nell' atto che stava per discacciare Tolommeo dall'Egitto, resta trucidato nel proprio padiglione da' Macedoni, e ciò con piacere di Arideo.

Morto Perdicca primamente Pitone, di poi Antipatro, e morto questo Polispercone, ed in ultimo Cassandro Figlio di Antipatro si addossa la cura dei Regii Figliuoli.

3687. Eumene Prefetto de' Cappadoci, attaccato al-

le Regie parti combatte con varia fortuna, co' Satrapi Antigono in Asia, e Seleuco in Babbilonia.

3688. Olimpiade Madre di Alessandro uccide il Rè Arideo, e la Consorte di lui Euridice.

Cassandro fà prigioniera Olimpiade da lui assediata in Pinda Città della Macedonia, e nell' anno seguente la fà uccidere. Prende per Moglie Tessalonica Sorella di Alessandro.

3689. Antigono dopo aver ucciso Eumene aspira al comando di tutta l' Asia, e viene assalito in guerra da Tolommeo, da Cassandro, e da altri Capitani.

3693. La Pace, ma da dover essere poco durevole tra Capitani di Alessandro il Magno con questa legge si stringe, che finchè crescesse Alessandro Figlio di Rossane, Antigono presedesse a tutta l' Asia; Cassandro alla Macedonia, e alla Grecia: Tolommeo all' Egitto, e all' Africa: Lisimaco alla Tracia.

3694. Cassandro aspirando all' Impero procura, che resti ucciso di nascosto in Amfipoli Alessandro, che già contava il duodecimo anno insieme con la Madre Rossane.

3695. Ercole secondo Figlio di Alessandro nato da Barsina essendo giovane di 17. anni barbaramente da Cassandro vien privato di vita insieme con la Madre. Da questo tempo i Capitani di Alessandro cominciorano ad amministrare le Provincie, a cui erano Prefetti, come fossero propj Regni.

3696. Antigono accorgendosi, che Cleopatra inclinava per la parte di Tolommeo, la fece uccidere servendosi a ciò di alcune Donnicciuole.

3698. Antigono avendo vinto Tolommeo per mezzo del Figlio Demetrio Poliorcete, Egli il primo si assume il Diadema, ed il Real nome, che poi emularono di assumere e Tolommeo, e gli altri Duci.

AJUTO DELLA MEMORIA

Per l'istoria del Regno della Siria.

L' Istoria del Regno della Siria, che formava in gran parte l' Impero di Macedonia nell' Asia, contenendo l' impero dei Rè di Siria durato 249. anni, si divide in due periodi. Il primo da Nicanore vinto per mezzo di Seleuco fino alla strage di Antioco III. Il secondo si deduce dal Regno di Trifone fino alla distruzione di questo Regno.

PERIODO I.

Contiene l'intervallo di 169. anni dal principio dell' Era de' Seleucidi fino alla morte di Antioco VI., nel qual tempo 13. Rè ottennero il Regno della Siria.

Seleuco regnò anni 42. *Antioco Sotero* 19. *Antioco* II. 15. *Seleuco* II.; *o Calinico* 20. *Seleuco* III. *o Ceraunio* 2. *Antioco* II., *o Magno Fr.* 37. *Seleuco* IV. *Filopatore* 12. *Antioc* IV. *o Dio Epifane* 12. *Antioco* V. *Eupatore* 2. *Demetrio Sotero* 2. *Alessandro Bala* 8. *Demetrio Nicatore* 20. *Antioco* VI. 2.

Le cose più rimarchevoli di questo Periodo.

3692. Seleuco abbattuto Nicanore occupa Babbilonia, e fonda l' Impero de' Seleucidi nell' Asia.

3718. Seleuco ucciso Antigono Rè dell' Asia nel combattimento dato nelle pianure d' Ipso in Frigia, e racchiuso Demetrio Figlio di Lui nel Chersoneso, ottiene quasi tutta l' Asia.

3724. Tolommeo Ceraunio Fratello di Filadelfo ammazza Seleuco, che con insidie impadronito si era ancora del Regno di Macedonia.

3743. Antioco Figlio di Seleuco ottenne il nome di Sotero per avere sterminati i Galli, che infestavan in gran parte l' Asia.

3778. Callinico dopo varie battaglie avute con Tolommeo Evergete, e dopo molte imprese fatte con Antioco Gerace suo Fratello, gittato da Cavallo si muore.

3780. Antioco Fratello succedette a Seleuco Ceraunio tolto di vita da' Suoi col veleno, e Antioco per le grandi imprese operate fù chiamato il Grande.

3784. Antioco terminata la ribellione colla morte di Molone, fece guerra, con varia fortuna, con Tolommeo Filopatore: vinto presso Rafia chiese la pace.

3792. Antioco ricupera moltissime Provincie, che si erano ribellate. Non fù da tanto però di ridurre ad ossequio Arsace nuovo Rè de' Parti.

3815. Antioco per insinuazione di Annibale Esule facendo guerra co' Romani, e più fiate vinto e in terra, e in mare, oltre l' aver dovuto pagare dodici mila talenti fù obbligato a ceder loro tutti i Paesi di là dal Tauro.

3817. Antioco oppresso da' Romani con grave tributo, e scarseggiando di denaro, macchinò di spogliare il Tempio di Giove Belo nell'Elimaide, ma restò ucciso dagli abitanti, che gli vennero incontro.

3029. Ucciso Seleuco per insidie tramate da Eliodoro, Antioco Epifane ottenne il Regno con il soccorso dei Rè Eumene, ed Attalo.

3840. Epifane essendo sul punto di vendicare le stragi recate a suoi dai Generali Maccabei, e perciò marciando contro la Giudea, termina i suoi giorni con orribile morte.

3843. Demetrio Sotero, Figlio di di Seleuco IV. occupa il Regno avendo ucciso Antioco Figlio di Epifane.

3850. Gli Antiocheni si ribellano da Demetrio, e deferiscono il Regno ad Alessandro Bala Figlio di una Concubina di Epifane.; Demetrio perisce nella battaglia.

3859. Trucidato Alessandro Bala da' suoi, Demetrio Nicatore ottiene il Regnò. Da Trifone si contrappone a Demetrio il Fanciullo Antioco Figliuol di Alessandro.

3861. Trifone corrotti coll' oro i Medici toglie di vita Antioco, e invade il Regno,

Questioni Istorico - Critiche.

1. Dove si può trovare la serie intera de' Rè della Siria conservataci colle medaglie? *Vedi* la Notizia Elementare *Numismatum Antiquorum* del celebre P. Erasmo Froelich p.167.; E gli Annali *Regum, et Rerum Syriæ* dello stesso P. Froelich.

2. Se gli anni de' Greci citati nel lib. 1. de' Maccabei coincidano coll' Era de' Seleucidi? *Vedi* gli Annali citati del P. Froelich ne' Prolegomeni P. II. Cap. II.; E l'opera *Auctoritas utriusque libri Machabæorum adserta* p.129. segg.

3. Quanto tempo regnasse Seleuco I., e se il Figliuolo Antioco I. gli premorisse? *Vedi* nelle me-

morie dell'Accademia Reale la Dissertazione del Sig. De la Nauze sulla durata del Regno di Seleuco Nicatore, e la confutazione, che ne fa il P. Froelich ne' citati suoi Prolegomeni P. V. Cap. III. e IV.

4. Quante guerre facesse Srleuco col Rè de' Parti Arsace? *Vedi* Froelich negli stessi Prolegomeni P.V. Cap.V.

PERIODO II.

Contiene lo spazio di 79. anni, cioè dalla morte del giovanetto Antioco fino all'esterminio del Regno di Siria, nel qual tempo XV. o ottennero o usurparono il regio nome della Siria.

Nomi dè posteriori Rè di Siria.

Trifone Tiranno per anni 4. *Antioco Sidete* 9. *Demetrio Nicatore di nuovo* 3. *Alessandro Zebina* 7. *Seleuco* 7. . . . . *Antioco Grifone* 15. *Antioco Ciziceno* 18. *Seleuco VI.* 4. *Antioco Pio Figlio di Ciziceno* 11. *Antioco Filadelfo Figlio di Grifone* 1. *Filippo Fratello* 9. *Demetrio Eucero* 5. *Antioco Dionisio* 2. *Tigrane* 18. *Antioco Asiatico-è fatto Rè di Comagene*.

Le cose più rimarchevoli di questo Periodo.

3861. Trifone usurpa il Regno della Siria: domanda dal Senato Romano, che gli venga confermato, ma non l'ottiene.

3863. Demetrio Nicatore dopo diverse stragi date da lui a' Parti, da essi viene fatto schiavo.

3865. I Soldati avendo in odio Trifone gli si ribella-

no,e si danno a Cleopatra Moglie di Demetrio Nicatore, la quale innalza e a Marito, e al Trono Antioco Fratello di Demetrio.

3874. Ucciso Antioco da' Parti, Demetrio Nicatore, datagli da Fraate Parto la libertà, ripiglia il Regno.

3875. L' Esercito Siriaco detronizzando Demetrio per i suoi fieri costumi proclama Alessandro detto Zebina per Rè della Siria.

3877. Mentre Demetrio fuggitivo monta in nave, per via delle tese insidie resta trucidato.

Cleopatra con uu dardo ammazza il Figlio Seleuco, che dopo la morte di Demetrio Padre senza il suo comando si poneva in testa il Diadema.

3882. Alessandro Zebina resta sconfitto da Tolommeo, e da Antioco Grifone Fratello di Seleuco V., e nella fuga vien trucidato dagli Arabi.

Cleopatra meditando di torre col veleno ad Antioco Grifone Figlio il conquistato Regno della Siria, vien Essa costretta a bere il Tossico.

3892. Antioco Ciziceno vince Grifone nato dalla medesima Madre, e lo discaccia dal Regno della Siria.

3907. Grifone avendo ottenuto di bel nuovo una parte del Regno, se ne morì per le insidie tesegli da Eracleonte.

3910. Antioco Ciziceno vinto da Seleuco Figlio di Grifone, e portato con impeto dal Cavallo nel campo nimico si uccide da se.

3911. Seleuco scacciato da tutta la Siria da Antioco Pio Figlio di Ciziceno, finì di vivere in Mopsrestia. Antioco, e Filippo volendo vendicare la morte del Fratello Seleuco rimangono vinti. Antioco si sommerge nel fiume Oronte.

3913 Antioco Pio resta sbaragliato da Demetrio, e da Filippo, e si rifugia presso i Parti.

3920. I Popoli della Siria avendo in abbominio le perniciose discordie, e guerre de' Seleucidi Principi, e se, e le cose loro sottopongono al Rè d' Armenia Tigrane.

3921. Antoco Pio reduce da' Parti resta spogliato di una gran parte della Siria da Tigrane.

3935. Tigrane battuto da Lucullo, chiama dalla Siria Magadate Prefetto colle sue truppe. Fra tanto Antioco ottiene il Regno della Siria.

3941. Pompeo M. avendo costretto Tigrane a ritirarsi nell' Armenia, riduce la Siria in Provincia. Concede ad Antioco Asiatico la Regione di Comagene.

Questioni Istorico - Critiche.

1. Quali sieno stati gli ultimi Rè della Siria della stirpe de' Seleucidi, e se Antioco figliuolo di Pio sia stato diverso da Antioco Commagene? *Vedi* il P. Froelich ne' suoi prolegomeni *P.* 4. *Cap.* 6.

AJVTO DELLA MEMORIA

Per l' Istoria Egiziana.

L' Istoria Egiziana abbracciando le imprese fatte dagli Egiziani per 2200. anni, si divide in cinque periodi I. dalla Fondazione del Regno fino al discacciamento dei Rè esteri, detti Pastori. II. dalla espulsione di questi fino all' Impero di Sesostri. Da Sesostri fino al Regno d' Egitto occupato da Cambise Rè de' Persiani. IV. da Cambise fino alla Fondazione di Ales-

sandria. V. Dall'Egitto occupato da' Macedoni fino alla morte di Cleopatra, e di M. Antonio.

PERIODO I.

Contiene 4061. anni, dalla fondazione cioè del Regno di Egitto fino allo scacciamento dal Regno dei Rè Pastori. In questo intervallo di tempo regnarono nell' Egitto in parte Rè nativi del luogo, ed in parte stranieri. Giudicando poi Uomini Eruditissimi, che i nomi de' primi Rè sieno stati finti, perciò noi nominiamo solamente gli ultimi. I Nomi dei Rè Pastori: *Salati regnò per anni* 19. *Beone* 44. *Apochna*, o *Pacnam* 36. *Apochi* 63. *Jania* 45. *Assi* 49.

Le cose più rimarchevoli di questo Periodo.

1774. Circa questo tempo gittati furono da Mene i fondamenti del Regno Egiziano.

1920. I Popoli, che gli Egiziani chiamavano Icsi, usciti dall' Arabia, s' impadronirono dell' Egitto inferiore.

2179. Tetmosi, ovvero Amosi Rè dell' Egitto Superiore assalì con guerra gl' Icsi, o Pastori.

Questioni Istorico - Critiche.

1. Che debba credersi delle antiche Dinastie de' Rè d' Egitto? *Vedi* Niccolai lez. *T.* 8. *p.* 112 *seg.*
2. Che debba credersi di Mene primo Rè d' Egitto? *Vedi* la dissertazione sopra questo Rè dell' Ab. Francesco Sevin Parigi 1709., e la sua risposta ad alcune critiche sulla stessa dissertazione, ivi 1710.
3. Chi fossero i Rè Pastori, e di che condizione? *Vedi* Niccolai loco citato *p.* 118. *e p.* 307.

4. Di quale antichità sieno le famose Piramidi di Egitto? *Vedi* Norden *T.* 1. del suo viaggio d' Egitto, dove fa molte belle osservazioni sulla Piramidografia di Giovanni Greaves stampata a Londra 1646., e Giuliano Pouchard nelle sue riflessioni *sugli Obelischi* inserite nell' Istoria dell' Accademia Reale di Parigi *pag.* 249. *seg.* della edizion d' Amsterdam. *Vedi* anche Niccolai *T.* 8. delle sue lezioni *p.* 127.

PERIODO II.

Contiene lo spazio di 333. an. cioè dal discacciamento dei Pastori dall' Egitto fino alla morte di Amenofi III. ingojato dai flutti del Mar Rosso, o sia fino al principio di Sesostrì. In questo tempo regnarono nell' Egitto 17. Rè.

Nomi dei Rè d' Egitto di questo Periodo.

Tetmosi, *ovvero Amosi regnò per* 25. *anni*. *Chebron* 13. *Amenofi* 20. *Amesìde sua sorella* 21. *Mefre* 12. *Meframutosi* 25. *Tmosi* 9. *Amenofi II.* 30. *Oro* 36. *Acencre Sua Figlia* 12. *Ratali Fratello di lei* 9. *Acencre* 12. *Acencre II.* 2. *Armai* 4. *Ramesse* 1. *Ramesse Miamum* 68. *Amenofi III.* 19.

Le cose più rimarchevoli di questo Periodo.

2180. Tetmosi, ovvero Amosi avendo assalito gl' Icsi, o Pastori, gli costrinse ad abbandonare l' Egitto.

2189. Giuseppe Figlio di Giacobbe cavato fnori di carcere, e spiegati i sogni del Rè Meframutosi, viene innalzato alla suprema Prefettura del Regno.

2299. Il Rè Meframutosi benignamente accoglie Giacobbe Padre di Giuseppe, che insieme con tutta la sua Famiglia, se ne veniva in Egitto, e gli consegna ad abitare la terra di Gesse.

2427. Ramesse Miamo Rè dell' Egitto meditando di distruggere la Nazione Ebrea, che gli era sospetta, comanda, che i Figli degli Ebrei si affoghino nelle acque,

2433. Termuti Figlia del Rè avendo fatto cavare dalla sponda del Fiume il Bambino Mosè, lo consegna alla Madre per farlo alltare, indi ammesso in corte comanda, che regalmente sia educato.

2313. Amenofi III. atterrito per la morte del Primogenito Figlio concede finalmente agli Ebrei il permesso di uscire dal Regno.

Amenofi si pente di aver conceduta agli Ebrei la libertà di partire. Gl' insegue coll' Esercito: Entrando il Mar Rosso resta assorbito insieme con tutte le truppe dai flutti dello stesso mare.

Questioni Istorico-Critiche.

1. Se Amenofi II. sia lo stesso, che il famoso Mennone della statua parlante. *Vedi* Niccolai *T.* 8. *pag.* 16.
2. Qual sia stato il Faraone affogato nel mar Rosso? *Vedi* il P. Abramo nel liuro intitolato *Aegyptus* sive de *Pharaone* inserito nel libro 8. del suo *Faro Veteris Tertamenti p.*198. E Samuele Schuckford nell' Istoria del Mondo sacra, e profana *T.* 3. *p.* 216. *seg. Vedi* anche il P. Tournemine nel luogo, che citeremo parlando di Sesostri.
3. Dove seguisse il mirabile sommergimento di Faraone? *Vedi* Niccolai *T.* 8. *p.* 367.

PERIODO III.

Contiene 966. anni dalla morte di Amenofi fino al Regno di Egitto occupato da Cambise, nel qual tempo presedettero all' Egjtto 30. Rè

Nomi de' Rè, che in questo Periodo comandarono nell' Egitto.

Armai II., o sia Danao regnò per anni 9. *Setosi, ovvero Egitto* 68. *Rampe, o Ramesse* 66. *Amenofi IV.* 26. *Ammenereme* 26. *Tuori* 7. *Smende* 26. *Pseuense* 50. *Vafre* 56. *Amenofi V.* 9. *Sesaco* 8. *Spinace* 9. *Persasenne* 55. *Sesonchi* 55. *Osortone* 15. *Tuchelate* 13. *Petuosti* 25. *Sebaco* 22. *Osorte, ovvero Ercole* 12. *Tarac* 20. *Psamni* 20. *Boccori Saita* 44. *Sabacon, ovvero Sua Etiope* 8. *Seveco* 14. *Psammitico* 54. *Necone* 16. *Psamni II.* 6. *Aprie* 25. *Amasi* 44. *Psamenito m.* 6.

Le cose più rimarchevoli di questo Periodo.

2522. Setosi, ovvero Egitto essendo di ritorno dal vinto Oriente scaccia dal Regno il Fratello Armai.
3033. Sesaco presa Gerusalemme spoglia il Tempio, e la Regia.
3274. Sabacon Etiope ucciso il Rè Boccori occupa l'Egitto.
3319. Dalla morte di Seveco si pone la *Dodecarchia*.
3334. Psamitico scacciati tutti quanti i Tiranni Egli solo comanda.
3388. Necone con vani sforzi tenta di congiungere il Mar Rosso col Mediterraneo.

3433. Nabuccodonosor posto in fuga nella Tebaide il Rè Apria deputa Amasi a Capo del restante Egitto.

3435. Apria rimasto vinto da Amasi presso Menfi, resta ucciso.

3479. Essendo promosso Psamenito al Regno, Cambise invade l' Egitto.

Questioni Istorico - Critiche.

1. Qual sia l' Epoca del Rè Sesostri? *Vedi* Tournemine nelle giunte al Menocchio alla Dissert. 5. *de primo sacræ, & prophanae Chronologiæ vinculo Epocha Sesostris*, e Schuckford citato nella Quest. seconda del precedente Periodo. Può vedersi ancora nel *T.* 7. delle memorie dell' Accademia Reale di Parigi Freret nel Saggio *sulla Storia, e la Cronologia degli Assirj di Ninive p.* 621. *seg.* della edizione di Amsterdam.
2. Quali sieno i più celebri obelischi di Sesostri, e del suo Successore Ramesse? *Vedi* Pouchard citato nella Quest. 4. del primo Periodo *pag.* 249. *seg.* dell' Istoria del *T.* 1. dell' Accademia Reale.

PERIODO IV.

Contiene 194. anni da Psamenito vinto, e discacciato dall' Egitto, fino all' istesso Egitto soggiogato da Alessandro il Magno; nel qual tempo quei medesimi ottennero l' Egitto, che dopo Ciro presedettero al Regno de' Persiani, i nomi de' qnali si vadano a riscontrare nella Monarchia Persiana.

Le cose più rimarchevoli di questo Periodo.

3479. Cambise ostilmente entrato nell'Egitto fa schiavo Psamenito, e s' impossessa di tutto quanto l' Egitto.

3545. Inaro proclamato Rè dagli Egiziani col soccorso degli Ateniesi fà una grande strage de' Persiani.

3550. I Generali de' Persiani vincono Inaro. L'Egitto torna sotto il dominio de' Persiani.

3590. Amirteo Saita libera dal giogo de' Persiani una gran parte dell' Egitto.

3627. Acori raccolte le truppe da tutto l'Egitto macchina di discacciare dal Regno i Persiani.

3629. Nettanebo fonda il Regno de' Sebenniti.

3630. La spedizione di Artasserse nell' Egitto riesce vana per la discordia de' Generali.

3642. Nettanebo spedito dal Rè Tacone nella Siria occupa il Regno. Tacone sen fugge in Persia, e con l' ajuto de' Persiani ricupera il Regno.

3643. Nettanebo tolto di vita Tacone di nuovo regna nell' Egitto.

3654. Artasserse Oco vince Nettanebo, e lo costringe ad abbandonare il Regno.

Artasserse porta via immense prede dal soggiogato Egitto.

PERIODO V.

Contiene anni 301. cioè dall' Egitto soggiogato da Alessandro Magno fino alla morte di Cleopatra, e di M. Antonio; nel quale intervallo di tempo 13. Rè presedettero all' Egitto.

Nomi dei Rè d' Egitto di questo Periodo.

Alessandro M. 7: Tolommeo figliuolo di Lago 38. Tol. Filadelfo 40. Tol. Evergete 25. Tol. Filopatore 17. Tol. Epifane 24. Tol. Filometore 34. Tol. Fiscone 29. Tol. Laturo 15. Tol. Alessandro 18. Tol. Dionisio, ovvero Aulete 30. Tol. Minore con Cleopatra sua Sorella, e Moglie 3. Tol. Fanciullo con Cleopatra:...

Le cose più rimarchevoli di questo Periodo.

3673. Alessandro avendo vinto Dario presso Isso ottiene l' Egitto dagli Abitanti, che spontaneamente gli si soggettano. Tolommeo Figlio di Lago occupa il Regno dell' Egitto, che poi in appresso i Posteri di lui posseggono per anni 294.

3719. Tolommeo Filadelfo per opera di Demetrio Falereo fornisce la sua Biblioteca di 200. mila volumi.

3783. Tolommeo Evergete viene ucciso da suo Figlio, quindi qui dagli Alessandrini gli vien dato il nome di Filopatore.

3858. Tol. Fiscone pigliata per moglie Cleopatra sorella, e Vedova del Fratello Filometore, uccide il Figlio di Lei, e invade il Trono.

3868. Fiscone incrudelisce contro gli Alessandrini: Repudia Cleopatra, e in sua vece prende la Figliuola di lei.

3875. Fiscone temendo, che gli Alessandrini volessero innalzare al Trono il suo Primogenito l' uccide; E ancora trucida il Figliuolo avuto da Cleopatra.

3888. Tol. Laturo col favore del Popolo avendo

acquistato il Regno, viene scacciato da esso a motivo de' suoi fieri costumi.

3916. Tol. Alessandro temendo moltissimo gli artifizi della propria Madre Cleopatra, la fà uccidere. Il Parricida è discacciato dal Regno. Da Cipro è richiamato Laturo.

3949. Tol. Dionisio frammischiandosi nelle guerre intestine de' Romani, insorta una Sedizione dei Suoi è costretto di rifugiarsi a Roma. Di bel nuovo è rimesso da Pompeo nel Regno.

3953. Tol. Minore dopo la morte del Padre regna con Cleopatra Sorella, e Moglie.

3956. Tol. fà uccidere Pompeo, che fuggiva dopo la rotta avuta nella battaglia Farsalica.

3957. Tolommeo, che per opera di Cesare si era riconciliato a Cleopatra, le muove guerra, e vinto da Cesare resta sommerso nel Mare. Per dono di Cesare si cede l' Egitto a Cleopatra.

3966. M. Antonio s' innamora di Cleopatra, e la prende per Moglie, sdegnandosene il Senato Romano.

3972. Augusto apparecchia la guerra contro Cleopatra, ed Antonio.

3973. M. Antonio resta vinto da Augusto nel combattimento navale presso Azio, e sen fugge in Egitto.

3974. M. Antonio. e Cleopatra si uccidono da loro stessi con morte violenta. Terminata la stirpe de' Tolommei, ovvero de' Lagidi, l' Egitto diventa Provincia Romana.

Questioni Istorico - Critiche.

1. Qnando sia stata fabbricata Alessandria? *Vedi* la descrizione della Città d'Alessandria del Signor

Bonamy nel Tom. XIII. delle memorie dell'Accademia Reale *p.634. seg.*

2. Chi abbia fabbricato il famoso Faro d'Alessandria? *Vedi* la Dissertaz. del P. Montfaucon nelle memorie dell'Accademia Reale *T.9. pag.278. seg.*
3. Da chi sia stata stabilita, ed accresciuta la famosa Biblioteca di Alessandria? *Vedi* il Sig. Bonamy nella sua Dissert. Istorica su questa Biblioteca nel Tom.XIII. delle memorie dell' Accademia Reale *p.615. seg.*
4. Come Alessandria dopo la disfatta di Pompeo cadesse in potere di Cesare? *Vedi* la spiegazione Topografica della guerra di Cesare in Alessandria del citato Sig. Bonamy nel Tom. XIII. dell' Accademia Reale *p.669. seg.*
5. Se vi sieno medaglie de' Rè d'Egitto di questo Periodo? *Vedi* Vaillant nella sua Istoria *Ptolomæorum Ægypti Regum ad fidem Numismatum*, e 'l Tesoro Brittanico di Niccolò Francesco Haym Part. 2., come ancora il P. Froelich nella sua Notizia Elementare *Numismatum Antiquorum p.*158.
6. Come debba leggersi, e spiegarsi una famosa medaglia di Antonio, e di Cleopatra? *Vedi* nell' Istoria dell' Accademia delle Iscrizioni *Tom.5. p.250.*, e *T. 6, p.437.* due Lettere del famoso Presidente Bouhier.

AJUTO DELLA MEMORIA

Per tutta l' Istoria Greca.

L' Istoria Greca propriamente così chiamata, se dalla fondazione del Regno dei Sicionj nell'anno del M. 1900. si deduca fino all' anno 74. dopo la na-

scita di Cristo, nel quall'anno la libertà del Popolo Greco venne meno del tutto: contiene 3174. anni. Abbraccia poi l' Istoria Greca le imprese de' Sicionj, degli Argivi, degli Ateniesi, de' Tebani, de' Lacedemoni, de' Corinti, de' Miceni, e de' Rè di Macedonia: Noi per una più facile intelligenza di questa Istoria raccorremo a parte a parte colla solita brevità i principj, i progressi, ed i termini di questi Regni, e di queste Repubbliche.

AJUTO DELLA MEMORIA

Per l' Istoria de' Sicionj.

PERIODO UNICO.

Contiene questo Periodo 996. anni, nel quale tempo doppio fu lo Stato de' Sicionj: Il primo per anni 963. fu sotto 26. Rè. Il secondo per anni 33. fu sotto 7. Sacerdoti.

I Nomi de' Rè Sicionj.

Egialeo 52. *Erope* 45. *Telchino* 20. *Api* 26, *Telassione* 52. *Egiro* 34. *Turimaco* 45. *Leucippo* 53. *Messapto* 47. *Perato* 46. *Plemneo* 48. *Ortopoli* 63. *Melanto* 30. *Marato* 20 *Eritreo* 55. *Corace* 30, *Epopeo* 35. *Laomedonte* 40. *Sicione* 45. *Polibo* 40. *Inaco* 42. *Festo* 8. *Adrasto* 4. *Polifide* 31. *Pelasco* 20. *Zeusippo* 33.

Le cose più rimarchevoli di questo Periodo.

1900. Egialeo fonda il Regno de' Sicionj nel Peloponneso, il quale venne da Lui chiamato Egialea.

2640. Da Sicione Decimo nono Rè la Città Capitale fu chiamata Sicione, e quindi ancora parimenti tutta la Regione *Sicionia*.

2896. I Rè di Micene mettono a terra il Regno de' Sicionj.

Questioni Istorico - Critiche.

1. Che v' ha di più probabile sù questo Regno? *Vedi* il P. Riccioli *nella Cronologia riformata pag.* 124.

AJUTO DELLA MEMORIA

Per l' Istoria degli Argivi.

PERIODO UNICO.

Contiene l' Istoria degli Argivi 544. anni, nel qual tempo comunemente vogliono, che 14. Rè imperato abbiano in Argolide.

Nomi de' Rè Argivi.

Inaco regnò per anni 50. *Foroneo* 60. *Api* 35. *Argo* 70. *Criaso* 54, *Forba* 35. *Triopa* 46. *Crotopo* 21. *Stenelo* 11. *Danao* 50. *Linceo* 41. *Aba* 23, *Preto* 23. *Acrisio* 31.

Le cose più rimarchevoli di questo Periodo.

2148. Comunemente si crede, che il Regno de' Greci sia stato fondato da Inaco.

2198. Foroneo fu il primo, che stabilì, e Giudizj, e Leggi.

2216. I Telchini, e i Cariati fanno guerra a Foroneo.

2258. I Telchini scacciati dal Peloponneso passano a Rodi.

2293. Dal Rè Argo viene nominata Argo la Città, e la Regione Argolica.

2498. Circa i tempi del Rè Crotopo credesi, che stato sia il diluvio di Deucalione.

2530. Armai, ovvero Danao di Egitto, ovvero il Fratello di Sesostri Rè passa in Argo, e discacciato Gelanore figlio di Stenelo occupa il Regno.

2580. Le Figliuole di Danao per comando del Padre ammazzano i Figli di Egitto loro Mariti; solo campa Linceo, che dopo Danao regna in Argo.

2693. Perseo ucciso l' Avo Acrisio permutò il Regno con Megapente Figlio di Preto; indi Perseo regnò in Micene, Megapente in Argo, e appresso vennero 10. altri Rè.

Questioni Istorico - Critiche.

1. Se gli Argivi sieno stati i Popoli più antichi della Grecia? *Vedi* Riccioli nella Cronologia riformata *pag.*124.
2. Se il diluvio di Ogige sia stato prima d' Inaco, e sotto Foroneo? *Vedi* nelle memorie dell' Accademia Reale di Parigi *To.*3. *p.*20. *seg.* un passo di Censorino illnstrato dal Sig. Boivin; ed il P. Riccioli nella Cronologia p. 124.
3. Se Inaco sia stato il primo Rè de' Greci? *Vedi* Riccioli nella Cronologia riformata *pag.*114.

AJUTO DELLA MEMORIA

Per L' Istoria Degli Ateniesi .

Questa Istoria, che abbraccia le imprese degli Ateniesi per 1630. anni in circa si divide in due Periodi. I. Dalla Fondazione di Atene fino alla guerra del Peloponneso. II. dal principio di questa guerra fino alla distruzione della libertà della Grecia.

PERIODO I.

Contiene 1125. anni, nel qual tempo lo stato degli Ateniesi fù governato in quattro diverse maniere. I. sotto 17. Rè. II. sotto 13. perpetui Arconti. III. sotto 7. Arconti Decennali. IV. sotto gli Arconti annui.

Nomi dei Rè Ateniesi.

Cecrope regnò 50. *anni*. *Cranao* 9. *Amfitrione* 10. *Erittonio* 60. *Pandione* 40. *Eretteo* 50. *Cecrope* 17. 40. *Pandione II.* 25. *Egeo* 48. *Teseo* 30. *Mnesteo* 23. *Demofoonte* 33. *Ossinte* 12. *Afida* 1. *Timete* 8. *Melanto* 37. *Codro* 21.

Le cose più rimarchevoli di questo Periodo .

2448. Cecrope Egizio venendo in Attica fabbricò in Atene.
2497. Viene fondato l' Areopago in Atene.
2722. Sotto il Rè Egeo fiorirono Ercole, e gli Argonauti.
2788. La spedizione delle Amzzoni contra Teszo.
2798. Teseo per lo rapimento di Elena si ritira per dieci anni dal Regno.

2820. Mnesteo suo Successore si trova presente alla espugnazione *di Troja*.

2935. Codro consacra la vita all' amor della Patria. Dopo la morte di Lui resta abolita la Dignità Regia, e si stabiliscono gli Arconti perpetui, il primo de' quali fu Medone Figlio di Codro.

3228. Le Olimpiadi cominciano nell'anno secondo di Eschilo Arconte, e terminato il tempo favoloso segue l'istorico.

3249. Tolto di vita Alcmeone Arconte, la potestà degli Arconti si ristrigne a dieci anni. Cecrope fu il primo Arconte per dieci anni.

3322. Annullata la Pretura degli Arconti Decennali Creonte viene creato Arconte per un anno.

3400. Circa a questi tempi fiorisce fra i sette Sapienti Solone Legislatore degli Ateniesi.

3444. Pisistrato con insigne accortezza occupa la Tirannia in Atene.

3478. Morto Pisistrato succede il Figlio Ipparco, e questo ucciso succede Ippia.

3503. Ippia Tiranno scacciato da Atene stimola Dario Istaspe a muover guerra agli Ateniesi.

3504. Dario a motivo del soccorso mandato a' Milesj contro gli Ateniesi, e a motivo di Sardi incendiata stabilisce la guerra.

3514. Nel combattimento di Maratona Ippia Autor della guerra cade morto. I Persiani rimangono vinti dagli Ateniesi.

3524. Serse penetrando nell'Attica, prende Atene, la quale poi Mardonio abbrucia. Serse è vinto presso Salamina per industria di Temistocle Capitano degli Ateniesi.

3530. I Greci, per odio, che portavano a Lisandro, annullato il Principato degli Spartani, si uniscono insieme contro gli Ateniesi.

3533. Sbandito per dieci anni Temistocle gli vien surrogato Cimone, il quale portò gravi stragi a' Persiani.

3545. Gli Ateniesi spediscono agli Egiziani truppe ausiliari contro i Persiani.

3550. Gli affari degli Ateniesi vanno alla peggio nell' Egitto: se ne tornano inglorii abbruciate le proprie navi.

3559. Erodoto con infinito applauso legge nell'adunanza di Atene i suoi libri d'Istoria.

Gli Ateniesi prestano assistenza a quei di Corfù contro i Corrintii, indi i Corintii istigano la Grecia contro gli Ateniesi.

Questioni Istorico - Critiche.

1 Se la spedizione degli Argonauti sia del tutto favolosa? *Vedi* Riccioli *Chron. pag.*124. e le memorie dell' Accademia Reale di Parigi *T.* XIII. *pag.*462. e nel *Tom.* XIII. la Dissertaz. dell'Abbate Banier. *p.*85. *segg.*

2. Chi è stato il primo, che istituito abbia i giuochi Olimpiaci? *Vedi* il citato Riccioli *pag.*126. *seg.*, e le memorie dell' Accademia *Tom.* VII. *p.*467. *seg.*

3. Dove può trovarsi una serie esatta degli Arconti di Atene? *Vedi i Fasti Attici* del P. Edoardo Corsini To. III. Firenze 4.

4. Che si ha a dire sopra l'Epoca di Pisistrato? *Vedi* la Dissertaz. Cronologica del Presidente Bouhier nelle memorie di Tevoux 1709. al mese di Ottobre; E nelle memorie dell' Accademia Reale *T.* VII. *p.*428. *seg.*

PERIODO II.

Contiene 499. anni dalla guerra del Peloponneso fino alla libertà tolta alla Grecia da Vespasiano.

Le cose più rimarchevoli di questo Periodo.

3573. Principio della guerra del Peloponneso. Gli Ateniesi come violatori di patti, e sospetti in realtà per lo troppo potere sono assaliti in guerra dagli Spartani, e da altri Popoli. Archidamo Rè degli Spartani saccheggia l'Attica. Ma Pericle Ateniese devasta il Peloponneso.

3574. Un atroce peste grandemente infierisce in Atene. Pericle deposto con maggior gloria è restituito nel pristino stato.

3579. Demostene Ateniese tolse agli Spartani Pilo; E Nicia l'Isola Citera.

3580. Gli Ateniesi sconfitti da Brassida fanno tregua per 50 anni cogli Spartani.

3582. Rincrudelisce la guerra per le frodi di Alcibiade Ateniese.

3589. Alcibiade persuade la guerra Siciliana agli Ateniesi; richiamato in Atene, sen fugge in Isparta.

3591. L'Esercito degli Ateniesi resta disfatto nella Sicilia colla strage di molti.

3592. Si costituisce l'Oligarchia in Atene: 400. regolano la Città.

3593. Annullato il dominio dei 400, si commette la cura della Repubblica a cinque mila.

3596. Gli Ateniesi sbaragliano gli Spartani presso Cizico; Mindaro Capitano degli Spartani vi perisce.

3598. Gli Ateniesi,e gli Spartani si guerreggiano con vicendevoli stragi :

3599. Lisandro Spartano o sommerge, o fà schiava l'armata navale degli Ateniesi.

3600. Gli Spartani assediano Atene e per mare, e per terra. Gli Ateniesi domandano la pace, la quale ottengono con sì fatta legge, che nel termine di dieci giorni dirocchino le muraglie della Città.

3601. Lisandro annullata la Democrazia in Atene rimette in piedi l'oligarchia, e soggetta gli Ateniesi al comando di 30. Tiranni.

3603. Trasibolo occupato il Porto Pireo vince i 30. Tiranni, e li costringe a fuggire in Isparta.

3604. Socrate accusato di Ateismo resta di vita privato con una bibita di cicuta.

3608. Gli Ateniesi si frammischiano nella guerra di Beozia.

3610. Conone avendo vinti gli Spartani per mare rimette in pristino il Porto Pireo, e le mura di Atene.

3627. Si conchiude la Pace frà i Persiani, gli Ateniesi, e gli Spartani.

3668. Gli Ateniesi, ed i Tebani restano vinti da Filippo il Macedone: viene conceduta la pace da Filippo agli Ateniesi.

3698. Demetrio Poliorcete libera Atene dal giogo di Cassandro.

3717. Crate il Filosofo persuade Demetrio, il quale assediava Atene, rivoltasi a favor di Pirro, che ne ritirasse l'esercito.

3916. Gli Ateniesi essendo nemici de' Romani domandano soccorso per mezzo di Atenione a Mitridate Rè di Ponto.

Archelao Capitano di Mitridate con 200. mila armati arrivando nell' Acaja s' impadronisce di Atene.

3918. Silla occupa Atene già stanca di soffrire più lungamente la fame.

3957. Gli Ateniesi lasciate le parti di Pompeo si volgono a quelle di Cesare.

3965, Augusto toglie l' Isola Egina agli Ateniesi, perchè favorito aveano M. Antonio.

4074. Ridotta da Vespasiano l' Acaja in Provincia, gli Ateniesi si sottomettono al giogo de' Romani.

Questioni Istorico - Critiche.

1. Se Socrate sia stato tolto di vita ingiustamente dagli Ateniesi? *Vedi* l' Abate Fraguier nella sua dissertaz. sull' istoria di Socrate, sul suo preteso Demonio familiare, e sù i suoi costumi, nel *T. 6.* delle memorie dell'Accademia Reale di Parigi *p. 1. seg.*
2. Qual Dio onorassero gli Ateniesi sotto il nome *di un Dio sconosciuto? Vedi* la Dissertaz. dell' Abate Anselme nelle citate memorie *Tom. 6. pag.* 298. *seg.*

AJUTO DELLA MEMORIA

Per l' Istoria Spartana.

L' Istoria Spartana abbracciando i fatti de' Lacedemoni per 1228. anni, si divide in due Periodi I. dal Rè Lelege fino alla vittoria riportata da Pausania presso Platea. II. si deduce dai Persiani vinti presso Platea fino alla morte di Agesipoli III.

PERIODO I.

Comprende 932. anni dalla fondazione del Regno Spartano fino al combattimento di Platea, nel quale spazio di tempo quattro furono gli Stati degli Spartani. I. Sotto 11. Rè antichissimi poco conosciuti per an. 269. II. sotto i Rē Eraclidi, che con sommo potere hanno imperato per anni 268. III. sotto l'impero dei Rè moderato con l'autorità de' Geronti per an. 130. IV. sotto i Rè, e i V. Efori, che con un quasi ugual potere dominavano, e ciò per anni 521.

Nomi dei Rè Antichi.

Lelege, *Mile*, *Eurota*, *Lacedemone*, *Amicla*, *Argalao*, *Cinorta*, *Tindareo*, *Dioscori*, *Menelao*, *Oreste*, *Tisameno*. Quanti anni regnato abbiano, è incerto.

Euristene, e Procle Eraclidi insieme comandano in Isparta. Donde sono nati gli Euristenidi, ed i Proclidi, i quali insieme regnarono pacificamente in Isparta per anni 800.

I Rè Euristenidi.

Euristene regnò 52. Agi 1. Echestrato 35. Labota 37. Dorisso 29. Agesilao 54. Archelao 60. Teleclo 40. Alcamene 40. Polidoro ... Euricrate ... Anassandro ... Euricrate II. ... Leonida di Anassandro ... Cleomene ... Leonida ... Plistarco ...

I Rè Proclidi.

Procle ... Soo ... Euripone ... Pritane ... Eunomo ... Polidetto ... Carillo ... Nicandro ... Tiopompo .... Eussidamo ... Anassidamo ... Archidamo ... Agasicle ... Aristone ... Demarato ... Leoticbide .... Archidamo II. ... parimente incerta cosa è per quanti anni regnato abbiano.

Le cose più rimarchevoli di questo Periodo.

2593. Circa a questi tempi Lelege cominciò a regnare nel Peloponneso, e da Lui fù il Paese tutto chiamato *Lelegia*, il quale poi fù detto *Laconia*.

I Lacedemoni trassero il suo nome da Lacedemone Quarto Rè.

2820. Menelao accolse Elena rapita da Paride dopo l'eccidio di Troja.

2862. Euristene, e Procle entrambi Figli di Aristodemo di Sparta cominciano insieme a regnare.

3210. Licurgo delusi gli artifizi della propria Madre pone sul Trono Carillo Figlio Postumo del Fratello Polidetto.

3177. Teleclo Rè degli Spartani resta ucciso dai Messenj presso il Tempio di Diana.

3260. Teopompo Rè istituisce il Senato di cinque Efori, il quale potesse ancora punire gli stessi Rè.

3261. Amfia Città presa dagli Spartani diede motivo ad una guerra per venti anni fra essi, ed i Messenj.

3281. Gli Spartani espugnano Itome ricettacolo dei Messenj.

3304. I Partenii generati da adulterio, stando assenti gli Spartani nella guerra de' Messenj, fabbricano Taranto in Italia.

3332. I Messenj debellati dagli Spartani navigano verso la Sicilia, e prendono la Città di Zancle poi detta Messina.

3524. Leonida con 4000. Spartani combatte per lungo tempo in difesa delle Termopile contro 300000 Persiani: ed avendo uccisi 20000.

Nemici, Egli stesso poi co' suoi vi cade morto.

Questioni Istorico - Critiche.

1. D'onde sien nate le differenti genealogie dei Proclidi dateci dagli Antichi? *Veggansi* nel *T.X.* delle Memorie dell' Accademia Reale di Parigi i Rischiaramenti del Sig. de la Barre *p.*415. *seg.*
2. E' egli vero, che le leggi di Licurgo sienogli state ispirate. *Vedi* il Sig. de la Barre loco citato *p.* 425. *seg.*
3. Se le leggi di Licurgo sieno migliori di quelle di Solone? *Vedi* il Sig. Goguet nel *T.* 3. dell' Origine delle leggi, delle Arti, e delle Scienze lib. 1. C. 5. Art. 2.

PERIODO II.

Contiene 296. anni, dalla vittoria cioè di Platea fino all' estinzione della Reale Stirpe degli Spartani. In questo tempo presedettero dell' una, e l' altra Real Famiglia i seguenti.

I Rè Euristenidi.	I Rè Proclidi.
Plistonace 50. *Pausania* 14. *Agesipoli* 14. *Cleombroto* 9. *Agesipoli* II. 23. *Cleomene* II. ... *Areta*, o *Areo* ... *Acrotato* .... *Areta* II. ... *Leonida* II. .... *Cleombroto* II. ... *Cleomene* III. ... *Agesipoli* III.	*Agi* 42. *Agesilao* 41. *Archidamo* II. 23. *Agi* II. 15. *Eudamida* .... *Archidamo* III. ... *Eudamida* II. ... *Agi* III ... *Euridamida* ... *Epiclida* di Stirpe degli *Agidi*, o *Euristenidi*.

Le cose più rimarchevoli di questo Periodo.

3525. Pausania presso Platea Città della Beozia dà l'ultimo esterminio all' Esercito Persiano. E Mardonio genero del Rè muore nella battaglia, Leotichide a Micale nel medesimo giorno uccide 30000. Persiani.

3527. Pausania discaccia da Cipro i Persiani. Espugna Bisanzio.

3528. Pausania con Serse tiene congressi sul modo di tradire la Grecia. La Figlia del Rè si promette in Consorte al medesimo.

3530. Pausania per ben due volte assoluto dagli Efori dal sospetto di affettata Tirannia, resta tradito da un suo familiare per nome Argilio, e si fà morire di fame nel Tempio di Minerva.

Pel tradimento di Pausania viene tolta l' amministrazione della guerra agli Spartani contra i Persiani, e vien data agli Ateniesi.

3573. La guerra del Peloponneso si continua per 27. anni con mutue stragi de' Greci.

3592. Alcibiade scacciato da Atene si ribella agli Spartani, e ritira molte Città dall' alleanza degli Ateniesi.

3593. Calcideo, indi Pisandro Spartani, ponendovi tutta la sua opera Alcibiade, fanno alleanza con Tisaferne Prefetto di Persia.

3595. I Lacedemoni rimasti vinti nell' anno antecedente dagli Ateniesi presso Cinossima, in questo anno ne trionfano nel medesimo luogo.

2596. Rimasto ucciso Mindaro Capitano dell' armata navale Spartana presso Cizico, gli Spartani in darno chiedono la pace agli Ateniesi.

3598. L'Armata Navale degli Spartani resta abbattuta dagli Ateniesi presso le Isole Arginuse.

3599. Lisandro Spartano rende la pariglia, ed abbatte tutta l'Armata Navale degli Ateniesi.

3601. Gli Spartani affidano il governo di Atene vinta a trenta Tiranni.

3609. Agesilao Rè degli Spartani vince Tisaferne Persiano, ed occupa molte provincie.

3610. Agesilao dal corso della Vittoria si richiama alla Patria a motivo della guerra della Beozia accesa per arte de' Persiani.

3633. Si conchiude la pace frà Artaserse, gli Ateniesi, e gli Spartani.

3643 Agesilao s' intriga nelle guerre civili insorte nell' Egitto, e nell'atto, che era di ritorno a casa muore nel porto di Menelao.

3669. Gli Spartani si oppongono a quella parte de' Popoli di Grecia, che nella guerra contro i Persiani deferivano l' Impero ad Alessanero Magno.

3461. Cleomene III. felicemente combatte contra gli Achei, e volendo rimettere gli Statuti di Licurgo leva gli Efori.

3787. Cleomene vinto da Antigono Rè di Macedonia si rifugge presso Tolommeo Evergete. Antigono presa Sparta, restituisce la libettà ai Cittadini.

3821. Agesipoli dato per Successore a Cleomene partendosi da Roma, per viaggio resta ucciso da' Corsari.

Questioni Istorico - Critiche.

1. Che vi ha di particolare intorno ad Agisleao? *Vedi* una Dissertazione di Giannarrigo Boeclero *de Agesilao Rege Lacedæmoniorum* ristampata nel

Tom. 2. delle sue Dissertazioni Accademiche in Argentina 1710.

2. Qual sia la vera Età del Rè Areo? *Vedi* il P. Froelich nel libro: *Ad Numismata Regum Veterum anecdota accessio nova p.1. seg.*
3. Come sieno stati confusi Cleomene II., e Cleomene III.? *Vedi* il P. Froelich nel libro citato *p.5. seg.*
4. Delle Circostanze della morte di Cleomene III.? *Vedi* le memorie dell' Accademia Reale di Parigi *Tom.14. p.307. seg.*

AJUTO DELLA MEMORIA

Per l' Istoria di Corinto.

Noi racchiuderemo in un solo Periodo l' Istoria di Corinto, che comprende le imprese fatte da' Corinti per lo spazio di 1265. anni.

PERIODO UNICO.

Questo Periodo si estende dalla fondazione del Regno Corintio, cioè dall' anno 2593. fino all' anno 3858. in cui restò abbruciato Corinto. I Rè di Corinto furono 19.

I Nomi de' Rè Sisifidi.

Sisifo dall'anno del Mondo 2593. *Ornizione*, *Toante*, *Damofonte*, *Propoda*, *Dorida*, e *Iantida*, de' quali dubbia cosa è fissare il tempo, che regnarono.

I Nomi de' Rè Eraclidi.

Alete dall'Anno 2662. regnò 38. anni, *Issione* 38. *Agelao* 37. *Prumme* 35.

I Nomi de' Rè Bacchidi.

Bacchi dall'anno 3006. regnò 35. Agelap 30. Eudemo 25. Aristodemo 35. Agemone 16. Alessandro 25. Telesto 12. Automene 1.

Le cose più rimarchevoli di questo Periodo.

2593. Circa questo tempo si crede, che venisse fabbricata la Città di Corinto.
2862. Alete Eraclide occupò il Regno de' Corinti.
3006. Prumme Eraclide avendo o ucciso, o scacciato Bacchi ne invase il Regno.
3185. Dalla morte di Automene si crea un Magistrato annuo, che nominarono Pritanne.
3379. Morti i Tiranni Clipselo, e Periandro, Corinto si fa Repubblica.
3857. I Romani fanno guerra a' Corinti per aver offesi i dritti de' loro Legati.
3858. L. Mummio vinto Dieo espugna, ed abbrucia Corinto, e vende i Cittadini schiavi.

Questioni Istorico-Critiche.

1. Qual sia l' origine de' Giuochi Istmici? E qual parte ci avesse Corinto? *Vedi* l'Ab. Massieu nel T.III. della Storia dell' Accademia Reale di Parigi *pag.62. seg.*
2. Se Medea abbia regnato in Corinto? *Vedi* il Sig. Hardion nel discorso *sulla Medea di Euripide* nel Tom.XI. delle memorie dell'Accademia Reale di Parigi *p.378. seg.*
3. L' Iscrizione di L. Mummio scoperta ultimamente in Roma é veramente antica? *Vedi* nell' Antolo-

gia Romana al num.46. dell' anno passato 1787. le riflessioni di un illustre Antiquario Anonimo, che tuttavia sappiamo essere l' Eruditissimo Sig. Ab. Morcelli.

AJUTO DELLA MEMORIA

Per l' Istoria di Tebe.

L' Istoria Tebana se si deduca dalla fondazione di Tebe per mezzo di Cadmo fino all' anno 3670.. in cui fu distrutta da Alessandro Magno, abbraccia 1113. Anni.

PERIODO UNICO.

Questa Istoria contiene due stati de' Tebani, de' quali il primo fu sotto de' Rè; il secondo sotto i Beotarchi, ed i Polemachi.

I Nomi de' Rè, che credono aver preseduto in Tebe, sono.

Cadmo, Polidoro col Fratello Penteo, Labdaco, Amfione, e Zeto, Lajo, Edipo, Eteocle escluso il Fratello Polinice, Laodama, Tersandro, Tisame, Antesione, Damasictone, Tolommeo, Zanto.

Le cose più memorabili di questo Periodo.

2554. Cadmo Figlio di Agenore essendogli ingiunto di rinvenire la Sorella Europa rapita da Giove Rè di Creta, fermatosi in Beozia fabbrica Tebe.

2630. Amfione, e Zeto s'impossessano del Regno Tebano.

2660. In questo tempo cade l'Istoria di Edipo.

2783. Polinice, ed Eteocle Fratelli con mutue ferite restano uccisi.

3622. I Tebani rigettano una pace obbrobriosa con i Persiani.

3626. Gli esuli Tebani tolgono i Tiranni, e dalla Rocca di Cadmo discacciano gli Spartani: Indi nasce la guerra Beotica.

3634. Epaminonda sconfigge gli Spartani presso Maina.

3642. Epaminonda dopo aver vinti gli Spartani presso Mantinea gloriosamente muore.

3670. Alessandro Magno irritato da' Tebani assedia, ed espugna Tebe, e distrugge tutta quanta la Città.

Questioni Istorico - Critiche.

1. Se Tebe sia stata fondata da Cadmo? *Vedi* le memorie dell'Accademia Reale di Parigi *Vol.* 2. *p.* 233. *Vol.* 13. *p.* 319. *e Vol.* 14. *p.* 300.
2. Se Cadmo sia stato Egiziano? *Vedi* le memorie dell Accademia Reale *Vol.* 2. *p.* 322. 332. *e* 333. 345. *e* 347.
3. Se Cadmo abbia dalla Fenicia portate le lettere, e la Scrittura? *Vedi* le memorie dell'Accademia Reale *Vol.* 2. *p.* 322. *Vol.* 6. *pag.* 39. *e Vol.* 9. *pag.* 338. *seg.*
4. Che si può aggiungere intorno di Epaminonda, e delle sue battaglie? *Vedi* Boeclero nella Dissertazione *de Epaminonda* nel To. 2. delle sue Dissertazioni Accademiche, e l' Ab. Seran de la Tour nella sua Istoria di Epaminonda stampata a Leida 1741.

AJUTO DELLA MEMORIA

Per l' Istoria di Micene.

Questa Istoria se si incominci dal governo di Perseo primo Rè di Micene, contiene l' intervallo di 308. anni, e resta compresa sotto un solo Periodo.

PERIODO UNICO.

Questo Periodo abbraccia quelle cose, che sono state operate sotto 10. o 12. Rè di Micene (Perocchè nel numero determinato de' Rè non convengono gli Scrittori).

I Nomi de' Ré di Micene.

Perseo regnò 57. anni. Elettrione, e Tafio .... Stenelo 3. Euristeo 43. Atreo, e Tieste 8. Agamennone 15. Egisto 7. Oreste 70. Pentilo, e Tisameno ....

Le cose più memorabili di questo Periodo.

2693. Perseo Figlio di Danae, ucciso l'Avo Acrisio, e abbandonata Argo, fabbricò il Regno di Micene.

2758. Euristeo, a cui dicesi, che Ercole addetto fosse in servizio scacciò i Posteri di lui dal Peloponneso.

2801. Ucciso Euristeo dagli Eraclidi, il Regno di Micene fu trasferito ad Atreo, e Tieste Figli di Pelope, e d' Ippodamia.

2804. Gli Eraclidi invadendo il Peloponneso, perduto Illo Figlio di Ercole se ne ritornano nell' Attica.

Atreo infierito per lo stupro commesso dal Fratello colla Consorte di lui gli pose avanti da mangiare il Figliolino nato da lei.

2809. Agamennone Capitano de' Greci contra i Trojani cominciò a regnare.

2824. Egisto adultero, avendo ucciso Agamennone, occupa il Regno.

2831. Oreste Fratello ucciso Egisto, e Climenestra Madre adultera, viene agitato dalle furie.

2901. Pentilo, e Tisameno dopo la morte del Padre Oreste restano spogliati dagli Eraclidi del Regno.

Questioni Istorico - Critiche.

1. Da chi, e quando è stata fabbricata Micene?
2. In qual tempo cada l'ultimo ritorno degli Eraclidi? *Vedi* le memorie dell'Accademia Reale *Vol.* VII. *p.* 374. *seg.*

AIUTO DELLA MEMORIA.

Per l' Istoria de' Messenj.

In un solo Periodo verrà parimente compresa l' Istoria de' Messenj. Ed è cosa affatto incerta a quanti anni essa si stenda.

PERIODO UNICO.

Si tiene per fermo, che il Regno de' Messenj sia stato fondato in quel tempo, in cui in Isparta regnarono gli Euristenidi, ed i Proclidi.

Questi credonsi i Nomi de' Rè Messenj.

Ctesifonte, *Egisto*, *Glauco*, *Istmio*, *Dotida*, *Siboita*, *Finia*, *Antioco*, *Androcle*, *Eufae*, *Aristodemo*. Dubbie sono, ed incerte l' Età di questi Rè.

Le cose più memorabili di questo Periodo.

2862. Essendo finalmente gli Eraclidi ritornati nel Peloponneso, e di quello impossessatisi toccò la Regione Messenia a Ctesifonte Figlio di Aristomene: E quivi fondò il Regno de' Messenii.

3262. Insorse una grave, e lunga guerra fra i Messenj, e gli Spartani.

3268. I Lacedemoni danno il sacco a' Territorj dei Messenj.

3269. I Messenj da ogni parte oppressi dagli Spartani, lasciando in abbandono le altre Città fortificano Itome.

3275. Il Rè Aristodemo con una grave strage sbaraglia i Lacedemoni.

3281. Gli Spartani abbattono Itome da loro presa.

3320. I Messenj per impulso di Aristomene rinovano la guerra contro gli Spartani, avendo gli Ateniesi per Capitano de' Messenj mandato Tirteo maestro di scuola; da principio son vinti, di poi trionfano.

3332. Espugnato il Monte Ira dagli Spartani, i Messenj occupano Zancle nella Sicilia, e dal loro nome la chiamano Messina.

Questioni Istorico - Critiche.

1. Quante Città ci sieno state col nome di Messenia?

Vedi le memorie dell' Accademia Reale *Vol.* 2. *p.*132. *seg.*

2. Se i Messenj abbian dato motivo ad una guerra sì lunga?

3. Se i Messenj abbiano avuto dritto di proprietà sul Tempio di Diana?

Vedi le memorie dell'Accademia Reale *Vol.* VIII. *p.*260. *seg.*

AJUTO DELLA MEMORIA

Per l' Istoria di Macedonia.

L' Istoria di Macedonia, che racconta le imprese operate da' Macedoni per lo spazio di 626. anni, si divide in due Periodi. Il primo dalla fondazione del Regno di Macedonia fino alla morte di Alessandro M. Il secondo si deduce fino alla totale sconfitta di Perseo.

PERIODO I.

Contiene l'intervallo di 485. anni, cioè da Carano fino ad Alessandro M. In questo tempo 21. furono i Rè de' Macedoni.

I loro Nomi in questo primo Periodo sono.

Carano regnò 28. *anni*, *Cenone* 12. *Turima* 38. *Perdicca* 51. *Argeo* 38. *Filippo* 38. *Europe* 38. *Alceta* 29. *Aminta* 50. *Alessandro* 34. *Perdicca* II.... *Archelao* 44. *Oreste* ... *Europe* II. 6. *Pausania* 1. *Aminta* 24. *Alessandro* II. 1. *Tolommeo* 1. *Perdicca* II. 4. *Filippo* II. 24. *Alessandro M.* 13.

Le cose più rimarchevoli di questo Periodo.

3210. Carano della Stirpe di Ercole regna il primo in Macedonia.
3564. Perdicca resta ucciso da Archelao suo Fratello Spurio.
3607. Enrope avendo ucciso Oreste invade il Regno.
3613. Pausania vien tolto di vita per insidie d' Aminta.
3614. Aminta fà una grave guerra agli Olintii.
3638. Alessandro II. per ottener la pace dagl' Illirj è costretto di dare per ostaggio il Fratello Filippo.
3644. I Macedoni, trasandato il giovane Figlio di Perdicca, deferiscono il Regno a Filippo.
3647. Filippo presa occasione dalla discordia nata trà Greci, ne diminuisce le forze.
3648. Alessandro M. nasce in Pella Città della Macedonia.
3664. Filippo presso Cheronea rompe l'Esercito degli Ateniesi.
3669. Alessandro, domata la Grecia, passa in Asia.

Questioni Istorico - Critiche.

1. La data serie dei Rè di Macedonia può ella confermarsi colle medaglie? *Vedi* Egidio la Cary nella sua Istoria Romana *p.* 199. *seg.* ed il P. Froelich nella sua Notizia Elementare *p.* 128. *e* 140.
2. Debbono distinguersi due Archelai Rè di Macedonia? *Vedi* il citato Froelich nella sua *Dissert. ad Numismata Regum Veterum Accessio Nova p.*49. *seg.*
3. Se Alessandro Magno abbia riportata la vitto-

ria nei giuochi Olimpici nel giorno natalizio di Filippo? *Vedi* le Memorie dell' Accademia Reale di Parigi *T.* 13. *p.* 566.

PERIODO II.

Contiene questo Periodo 121. anni dalla morte di Alessandro fino alla sconfitta di Perseo: In questo spazio di anni 18. Rè governarono la Macedonia.

I Nomi de' Rè di Macedonia del secondo Periodo.

Arideo 6. Cassandro 19. Filippo III. 1. *Antipatro, ed Alessandro* IV. *Fratelli* 3. *Demetrio Poliorcete 7. Pirro 7. Lisimaco 5. Seleuco m. 7. Tolommeo Ceraunio 2. Meleagro m. 2. Antipatro* II. 45. *Sostene 2. Antigono Gonata 34. Demetrio* II. 10. *Antigono Dosone 12. Filippo* IV.... *Perseo* 10.

Le cose più rimarchevoli di questo Periodo.

3681. Arideo eletto Re dopo la morte di Alessandro resta ucciso da Olimpiade.

3687. Cassandro, fatta uccidere Olimpiade, e pigliata per Moglie Tessalonica Sorella di Alessandro M. occupa la Macedonia.

3710. Antipatro Figlio ammazza la Madre Tessalonica.

Demetrio, ucciso Alessandro Fratello di Antipatro, invade il Regno.

3724. Tolommeo Ceraunio avendo di vita tolto il Rè Seleuco, prende per consorte Arsinoe Vedova di Lisimaco, e nel seno di lei uccide i due Figli del detto Lisimaco.

3729. Antigono Gonata s' impadronisce della Macedonia.

3784. Filippo Figlio di Demetrio regna dopo Antigono.

3795. Filippo due volte con felice successo combatte con gli Etolj.

3807. Filippo vinto da Flaminio presso Cino viene costretto a domandar la pace.

3834. Perseo resta abbattuto da Licinio Console.

3836. Paolo Emilio Console debella Perseo a Chitro, e ne riporta il trionfo. La Macedonia diventa Provincia de' Romani.

Questioni Istorico - Critiche.

1. Se per calunnia di Perseo il Rè Filippo procurato abbia, che si uccidesse il Figlio maggiore chiamato Demetrio?

AJUTO DELLA MEMORIA

Per l' Istoria de' Lidj.

L' Istoria del Regno de' Lidj, se dal tempo di Ercole si deduca fino a Creso sconfitto da Ciro, contiene i fatti dei Rè di Lidia per lo spazio di anni 726., e questi saranno da noi raccolti in un solo Periodo.

PERIODO UNICO.

Gli Eraclidi imperarono nel Regno di Lidia, come quelli, che la loro origine trassero da Ercole, ed Omfale Regina dei Lidj. Alcuni noverano 18. Rè della Lidia; noi 27.

Nomi de' Rè di Lidia.

Argone, *dopo di cui governarono* 17. *Rè anonimi*, *Ardi Aliate regnò* 14. *anni. Mele* 12. *Candaule* 17. *Gige* 38. *Ardi II.* 49. *Sadiate* 12. *Aliate* 57. *Creso* 14.

Le cose più rimarchevoli di questo Periodo.

2781. Argone il primo imperò in Lidia.

3286. Candaule si uccide da Gige per persuasione della irritata Consorte.

3294. Gige felicemente condusse a fine molte guerre.

3398. Aliate per cinque anni fà guerra ai Medj.

3442. Creso aggiunge molte Provincie al Regno.
Creso gonfiatosi e per la opulenza, e per la potenza si prende beffe dei moniti di Solone.

3448. Creso resta vinto da Ciro con i Confederati Assirj.

3450. Creso rimessosi in forze espugna molte Città, e con eguale successo di guerra combatte con Ciro.

3456. Ciro accortosi, che Creso dimesse avea le sue truppe, vola ad assalire la Città di Sardia, e l' espugna.
Creso più volte nominando Solone, viene da Ciro liberato dal supplicio del fuoco, è ricevuto frà suoi Amici.

Questioni Istorico - Critiche.

1. Se Gige sia stato della stirpe degli Eraclidi? *Vedi* le Memorie dell' Accademia Reale di Parigi *T.* 7. *p.* 406.
2. Come Gige salì sul trono? *Vedi* lo stesso *Tomo* 7. delle Memorie *p.* 394, *seg.*

3. Solone si abboccò egli con Creso? *Vedi* lo stesso *Tomo* 7. dell' Accademia Reale di Parigi *p.* 428. *seg.*
4. Quai sono i più sicuri fondamenti, su quali fissare l' Epoca, e del principio, e della ruina di questo Regno? *Vedi* nel citato *Tomo* le ricerche di Freret *p.* 424. *seg.*
5. Quali memorie abbiamo di Lidò, e di altri Rè della Lidia mentovati dissopra? *Vedi* nel citato *Tomo le Ricerche su i Rè di Lidia* dell' Ab. Sevin *p.* 357. *seg.*

AJUTO DELLA MEMORIA

Per l' Istoria de' Tirj.

L' Istoria de' Tirj giusta i nostri calcoli comprende l' intervallo di 1142. anni, nel qual tempo, che cosa abbiano fatto i Tirj, si denota in un sol Periodo.

PERIODO UNICO.

Ora i Rè, ora i Giudici governarono i Tirj; e quì novereremo i nomi di quelli, che giunti sono a nostra contezza.

I Nomi de' Rè di Tiro.

Abibalo regnò 35. *an. Iramo* 60. *Baldassarre* 7. *Abdastato* 9. *un Anonimo* 12. *Astrato* 11. *Aserim* 9. *Fole m.* 8. *Itobalo* 32. *Badesoro* 6. *Matgeno* 9. *Pigmalione* 47. I succesrori di questo per 25. anni sono ignoti. *Itobalo II.* 24. *Baal* 10. *Ecnibalo* primo Giudice dei Rè m. 2. *Chebbe m.* 10. *Abbaro m.* 3. *Mitgono e Gerostrato* 4. *Balatoro* 1. *Merobalo* 4. *Iromo*

20. dalla morte di questo di bel nuovo ora i Giudici, ora i Rè anonimi imperarono per 200. anni.

Le cose più rimarchevoli di questo Periodo .

2549. Cadmo, e Fenice fondarono il Regno de' Tirj.
2959. Iramo presta ajuto a Salomone nella Fabbrica del Tempio.
3120. Didone fuggendo da Pigmalione sen' viene in Afrcia.
3432. Nabuccodonosor sottomette al suo Imperio i Tirj.
3441. Dalla morte di Baal i Giudici regolano i Tirj.
3672. Alessandro trovandosi negato l' ingresso della Città dai Tiri, assedia la Città strettissimamente.
Alessandro occupa Tiro, mette a strage i Cittadini, e atterra la Città.
Alessandro conferisce a Stratone il Regno de' Tirj.
3691. La Città di Tiro ristorata vien di nuovo espugnata.

Questioni Istorico - Critiche .

1. Se, e quando Cartagine sia stata fondata da Didone? *Vedi* l' Accademia Reale di Parigi Vol. I. della Storia *p.* 191 *seg.*, e le Memorie nel Vol. VI. *p.* 53. *seg.*
2. Quanti anni vi passino di mezzo fra i principj di Cartagine, e gli Eccidj di Troja? *Vedi* il P. Riccioli nella sua Cronologia Riformata Lib. IV. C. I.

AJUTO DELLA MEMORIA

Per l' Istoria Trojana.

L' Istoria Trojana non racchiude altro, che lo spazio di 296. anni; il seguente Periodo conterrà i fatti di questo Regno.

PERIODO UNICO.

Dardano tasferitosi da Creta in Asia fondò il Regno Trojano. Cinque Rè imperarono dopo Dardano nel Regno.

Nomi de' Rè Trojani.

Dardano regnò anni 31. *Erittonio* 65. *Troe* 70. *Ilo* 54. *Laomedonte* 36. *Priamo* 40.

Le cose più rimarchevoli di questo Periodo.

2524. Dardano imperò il primo in Troja.
2620. Da *Troe* la Reggia Città fù chiamata Troja.
2690. La rocca Trojana da *Ilo* fù chiamata *Ilio*.
2744. Laomedonte adopra i Tesori consecrati ad Apollo, ed a Nettuno in fabbricare le mura di Troja.
2804. Paride rapisce Elena Consorte di Menelao.
2805. I Greci stabiliscono di ripetere Elena a forza d' Armi.
2810. Troja in darno per dieci anni viene assediata dai Greci.
2820. I Greci prendono con inganno Troja, e la rovinano del tutto.

Tutta quanta la stirpe Reale di Priamo fu messa a morte. Enea, ed Antenore salvati dalla strage comune passano in Italia.

Questioni Istorico - Critiche.

1. Se la spedizione de' Greci contro Troja sia finta? *Vedi* nella Miscellanea Veneta di varie operette *il Ragionamento di Niccolò Capasso dell' incendio, e presa di Troja p.* 401. *seg.* e Berardo Ridolfo Roth *nella esercitazione istorica de Bello Trojano.* Jena 1674.
2. Quanti anni durasse la guerra di Troja? *Vedi* nell' Istoria dell' Accademia Reale di Parigi *Tom.* 3. *p.*76. *seg.* l'esame, che fà il Fourmont della comune opinione che durasse dieci anni, e nelle Memorie *T.* 9. *p.* 42. *seg*, La dissertazione dell' Ab. Banier in difesa di questa opinione dal Fourmont impugnata.
3. Degli avanzi di Troja? *Vedi* Giusto Goffredo Rabener nella Dissertazione *de Trojae Reliquiis* inserita nelle sue *amenità Storico - Filologiche*; a Lipsia 1995.
4. Se Troja siasi di bel nuovo restaurata? *Vedi* nel *T.* XV. della Raccolta Calogerana d' Opuscoli il Ragionamento dell' Ab. Domenico Giorgi, dove spiega la greca iscrizione ritrovata fra le ruine di Troja *p.* 181. *seg.*

AJUTO DELLA MEMORIA

Per l' Istoria de' Rè Latini.

L' Istoria del Lazio, ossia de' Rè Latini abbraccia lo spazio di 542. anni. Quel che si è fatto di rimar-

chevole da sapersi in questo tempo da' Rè del Lazio, si esporrà nel seguente Periodo.

PERIODO UNICO.

Gli Aborigeni primieramente abitarono il Lazio, i quali poi dal Rè Latino furono chiamati Latini. 19. Rè ebbe il Lazio sino alla fondazione di Roma.

I Nomi de' Rè del Lazio.

Pico Figlio di Saturno regnò 37. *anni*. *Teucino* 44. *Latino* 34. *Enea* 3. *Ascanio* 38. *Silvio* 29. *Enea Silvio* 31. *Latino Silvio* 50. *Alba Silvio* 39. *Capeto* 24. *Capi* 28. *Capeto II.* 13. *Tiberino* 8. *Alladio* 19. *Aventino* 37. *Proca* 23. *Amulio* 44. *Numitore* ...

Le cose più memorabili di questo Periodo.

2708. Pico per il primo regna nel Lazio.
2823. Il Rè Latino benignamete accoglie Enea trasferitosi inLaurento, e gli dà per moglie la sua Figlia Lavinia.
2825. Morto il Rè Latino nella guerra contro di Turno, gli succede Enea nel Regno.
2828. Enea combattendo contro i Tineni resta ucciso.
2849. Ascanio Figlio di Enea abbandonata la Città di Lavinia fabbrica Alba.
2865. Il Regno passa a Silvio figliuolo postumo di Enea, e il Sacerdozio a Giulio figliuolo di Ascanio.
3205. Numitore viene detronizzato dal Fratello Amulio.
3231. Rea Silvia partorisce Romolo, e Remo, i quali sottratti felicemete dalla morte sono dal Pastore Faustolo educati.

3249. Romolo, e Remo troncato il capo ad Amulio loro Avo restituiscono in pristino il Regno.

Questioni Istorico - Critiche.

1. Se Enea venisse in Italia? *Vedi* Teodoro Ryckio *de primis Italiæ Colonis Cap.* 10. *seg.* Mons. Bianchini *Storia universale p.* 394. Il P. Catrou nella Dissert. *sul settimo libro di Virgilio*; e il Funccio *de Origine, et pueritia latinæ linguæ lib.* 1. *c.* 9.
2. Se gli Dei di Troja, e Venere spezialmente fossero venerati nel Lazio? Lo nega il Bocchart; Ma per l' Affermativa parte veggansi il Bianchini, e il Ryckio dianzi citati.

AJUTO DELLA MEMORIA

Per l' Istoria Romana.

Qui da noi si parlerà dell'Istoria Romana, ossia di quella, che dal primo nascere di Roma si stende fino alla Dittatura di Giulio Cesare, e abbraccia le imprese fatte da' Romani ora sotto de' Rè, ed ora sotto de' Consoli per anni 724. Dividiamo questa Istoria in quattro Periodi. I. Dalla fondazione di Roma fino a Tarquinio Superbo scacciato da Roma. II. Fino a Roma presa da' Galli. III. fino allla seconda guerra Cartaginese; e finalmente IV. fino all' Impero di Giulio Cesare.

PERIODO I.

Contiene quelle cose, che dalla nascita di Roma furono fatte dai sette suoi Rè fino alla fuga del Rè Tarquinio Superbo.

Nomi de' Rè Romani.

Romolo regnò 38. an. Numa 43. Tullo Ostilio 31. Anco Marzo 25. Tarquinio Prisco 38. Servio Tullo 46. Tarquinio Superbo 24.

Le cose più memorabili di questo Periodo.

3250. E' fabbricata Roma da Romolo, e Remo.
Romolo ucciso il Fratello ottiene il Regno.

3251. Romolo ordina la Repubblica, istituisce il Senato, e crea i Celeri, ossia i Patrizi.

3253. A motivo del rapimento delle Sabine nasce una guerra attroce.

3255. Si consegna la rocca Romana a' Sabini.
Le Sabine rapite conciliano i loro Padri ai Mariti.

3256. I Sabini col Rè Tazio si avanzano verso Roma.

3266. Romolo vince i Camerti, i Fidenati, ed i Vejenti.

3288. Dopo la morte di Romolo regna Numa Pompilio, il quale induce in Roma riti di Superstizione, e con artifizj di pace sminuisee la ferocia de' Romani.

3331. Tullo Ostilio succede a Numa.
Ammaestra i Romani nella diciplina militare.

3336. Il Combattimento dei Fratelli Orazj, e Curiazij.

3338. La Città di Alba viene diroccata da Tullo. Mezio resta ucciso.

3362. Tullo perisce nell' incendio con tutta la sna Famiglia.
Anco Marzio dilata i confini del Regno.

3369. Tarquinio da Corinto venendo a Roma s' insinua in amicizia stretta con Marzo.

3374. Marzio fabbrica la Città di Ostia Tiberina.
3387. Tarquinio rigettati i Figli di Marzo viene al Regno esaltato.
3391. I Latini, i Vejenti, e gli Etrusci sono vinti.
3400. Gli Etrusci trovandosi astretti di domandar la pace a Tarquinio, spediscono al medesimo le insegne Reali.
2425. Ucciso Tarquinio per iscelleratezza dei Figli di Marzo, Servio Tullio viene promosso al Regno.
3436. Fà Egli la descrizione di Roma, e istituisce il Lustro.
Distribuisce i Cittadini in Curie, ed in Centurie.
In varie battaglie abbatte gli Etrusci.
3471. Tullio è ucciso dal genero Tarquinio.
L' Empietà di Tullia inverso del Padre ha dato il nome al vicolo detto perciò scellerato.
3472. Tarquinio infierisce contra i Romani nobili.
3477. Vinti i Sabini, nel Campidoglio fabbrica un Tempio.
3486. Conquide i Gabii per opera di Sesto suo Figliuolo.
3595. Lucrezia violentata a forza nella pudicizia da Sesto, si uccide da se.
I Romani discacciano dalla Città i Tarquinj.

Questioni Istorico - Critiche.

1. Su quali fondamenti si appoggi l'Istoria Romana? E qual abbian fermezza? *Vedi* due Dissert. del Sig. Povilly snlla incertezza della Storia de' primi quattro secoli di Roma, ma spezialmente Luigi de Beaufort nella Dissertaz. stampata a Urecht sulla incertezza de' cinque primi Secoli della Storia Romana; e le Dissertazioni confutate

dall' Ab. Salier con tre discorsi, che leggonsi nelle Memorie dell' Accademia di Parigi col titolo *Strictura in nuperum Franci cujusdam libellum de incerto historiae Romanorum antiquissime*.

2. Qual Fede si meritino i prodigj raccontati nella Storia Romana da Livio, e da altri Storici? *Vedi* Freret nelle Riflessioni sù questi prodigj nel. *T.* 4. delle Memorie della Accademia di Parigi *p.* 42. *seg.*, e due Dissertazioni inserite nella memorie della Società Colombaria di Firenze in difesa di Tito Livio.

3. Qual sia la vera Epoca della fondazione di Roma? *Vedi* Boivin il maggiore nelle memorie dell'Accademia di Parigi *T.* 2. *p.* 409., ed il P. Riccioli Chronol. ref. *p.* 152. *seg.*

4. Della durata de' Regni de' Rè di Roma? *Vedi* Algarotti nel suo *Saggio sopra la durata dei Rè di Roma T.* 2. delle sue opere varie *p.* 18.; Il Salier nella Dissertazione dianzj citata: E l' Inglese Schuckford nella prefazione al suo tomo secondo della Storia del Mondo.

5. Qual sia stata l'Origine, l' Ordine, la situazione, e la forma politica delle Tribù Romane? Veggasi il discorso dal Sig. Boivin diviso in tre parti sulle Tribù Romane nelle Memorie dell' Accademia delle Iscrizioni.

PERIODO II.

Contiene 362. anni dal discacciamento de' Rè fino alla Città presa da' Galli, nel qual tempo governarono la Repubblica Romana i Consoli, i Decemviri, ed i Tribuni Militari.

Le cose più memorabili del primo Periodo;

3495. Scacciati i Tarquinj Roma diventa Repubblica.
Giunio Bruto, e Tarquinio Collatino furono i primi Consoli.
Bruto uccide i propri Figli rei di Congiura.
Collatino viene deposto per essere troppo indulgente inverso i Nepoti.

3496. Valerio Console sconfigge i Tarquinj.

3497. Porsenna assedia Roma; Atterrito dalla fortezza de' Romani fà con essi trattati di pace.

3504. Servio Console scuopre la Congiura, e colla sua vigilanza salva Roma.

3506. T. Largio per il primo è creato Dittatore.

3508. Aulo Postumio sbaraglia i Latini presso il fiume Regillo.
Tarquinio il Superbo sen' muore in Cuma.

3511. La Plebe Sediziosa si ritira al Monte Sacro.
Mene per industria di Agrippa ritorna a Roma.
Si creano in Roma due Tribuni della Plebe.

3513. M. Coriolano colle Truppe de' Volsci assedia Roma:
Vinto dalle preghiere di sua Madre Valeria, perdona alla patria.

3521. La legge Agraria eccita de' gravi tumulti.

3527. I Vejenti uccidono presso Cremera 300. Fabj.

3543. La legge Terenzia de' Quinqueviri pone in scompiglio Roma.

3544. Il Campidoglio preso di notte da Erdonio Sabino, non si ricupera senza strage.

3546. T. Cincinnato libera il Console Minuzio, che era oppresso dagli Equi, e vinti i nemici ritorna all'aratro.

3550. I Romani spediscono Legati in Grecia per esplorare le leggi de' Greci.

3553. Si creano i Decemviri, i quali regnino in Ro-

ma, e facciano leggi. Si promulgano le leggi incise in 12. tavole.

3554. I Decemviri ricusano di dimettere il Magistrato, ed infieriscono contra i Senatori, che si oppongono.

3555. A motivo della sevizie di Appio Claudio, e della sua libidine sono rimossi i Decemviri, e si rimettono di nuovo in piedi i Cònsoli.

3559. Da Canulejo Tribuno della Plebe si promulga la legge intorno all' imparentarsi i Nobili colla Plebe.

3560. In quest' anno per la prima volta si crearono i Tribuni militari colla potestà Consolare.

3561. Papirio, e Sempronio furono i primi Censori.

3565. Sp. Melio inteso a farsi Tiranno è ucciso.

3566. Si creano di bel nuovo i Tribuni Militari, il che accadde spessissimo fino all'anno 3637.

3598. Dall' Erario pubblico s' incomincia a dare lo Stipendio alla Soldatesca Romana.

3608. F. Cammillo espugna, e mette a Sacco i Veij.

3610. I Falisci vinti dalla giustizia di Cammillo di per sestessi si arrendono.

3611. Cammillo è mandato in esilio per aver saccheggiati i Vejenti.

3614. I Galli Senoni uccisi i Romani presso Allia occupano Roma, e assediano il Campidoglio.

Cammillo da Ardea accorrendo in ajuto a' Romani con due rotte date a' Galli libera Roma.

Questioni Istorico - Critiche.

1. Se verisimil cosa sia tutto ciò, che comunemente riferiscono di Orazio Coclite, e di M. Scevola? Per questa Questione, e tutte le seguenti della Storia Romana veggansi i Padri Catrou, e Rovillè nella loro Storia Romana, oltre gli Autori, che a qualche questione saran notati.

3721. I Galli, i Senoni, e i Boii sono vinti da' Romani.

3724 Pirro Rè dell' Epiro chiamato in ajuto da' Tarentini contra i Romani, sul principio trionfa di essi.

3729. Curio Console due volte vince Pirro, e lo costringe a ritornarsene in Epiro.

3731. I Tarentini si soggettano a' Romani.
Debellati affatto i Sanniti, s' impone termine ad una guerra sì lunga.

3740. I Romani porgono assistenza a' Mamertini nella Sicilia contro i Cartaginesi; quindi nasce la prima guerra Cartaginese.
Jerone Rè Siracusano resta vinto da' Romani, e fa alleanza con i medesimi.

3741. I Romani prendono Girgenti nella Sicilia.

3742. Duilio Console il primo fra' Romani, combatte con armata navale, e vince i Cartaginesi.

3746. I Romani penetrano nell' Africa, e la depredano.
Attilio Regolo incalza i vinti Nemici.

3747. I Cartaginesi chiamano in ajuto Santippo Spartano.
Per lo valore di Santippo, Regolo resta vinto, e fatto prigione.

3748. La Romana armata navale vincitrice tutta perisce in mare.

3751. Regolo è spedito a Roma da' Cartaginesi ad impetrare la pace.
Regolo dissuade la pace, e ritornato in Cartagine con atroce suplizio vien tolto di vita.

3754. Appio Claudio, e Giunio Consoli restano vinti da' Cartaginesi in un combattimento navale.

3754. Nasce un' attroce zuffa presso *Erice* fra i Romani, ed i Cartaginesi.

3760. I Romani per la prima volta fanno uso di Soldati mercenaj.

3762. Lutazio Console presso l'Isola Egate sbaraglia i Cartaginesi.

Erice assediata per la fame si dà in mano de' Romani.

3763. Si fà la pace fra i Romani, ed i Cartaginesi I Cartaginesi sono multati In una gran somma di danaro, e vien loro ingiunto di tenersi lungi dalla Sicilia.

3776. Teuta Regina dell' Illirico resta debellata da' Romani.

3780. I Romani avendo vinti in una sconfitta i Galli. occupano la Gallia Cisalpina.

3785. Sagunto Città Amica de' Romani essendo espugnata da Annibale reca l' occasione alla seconda guerra Cartaginese.

Questioni Istorico - Critiche.

1. Se i Romani abbiano dato motivo alla prima guerra Punica, e se violato abbiano i patti fatti coi Cartaginesi?
2. Di qual sentimento esser si debbe sul Serpente lungo 120. piedi, che dicesi ucciso da Regolo con una Macchina murale?
3. Se sia genuina la famosa Lapida posta a L. Scipione Figliuolo di Barbato? *Vedi* nel T. IV. dell' opere del P. Sirmondo la spiegazione, ch' egli dà a questa antica iscrizione, ed il supplemento, che le fece Girolamo Aleandro.

PERIODO IV.

Contiene 271. anni, cioè dalla II. Guerra Punica fino alla Dittatura perpetua di Giulio Cesare.

Le cose più rimarchevoli di questo Periodo.

3785. I Romani irritati contro i Cartaginesi per la distruzione di Sagunto, vedendo, che questi non sapevano indursi a dar loro in mano Annibale, perciò intimano ad essi la guerra.

3786. Annibale superate le Alpi sconfigge P. Scipione presso il Ticino.

3787. Il Console Flaminio riceve una gran rotta da Annibale al Lago Trasimeno.

3788. I Romani hanno una terribile sconfitta da Annibale presso Canne.
Annibale non sà far buon uso della Vittoria. Si perde dietro le delizie di Capua.

3789. I due Scipioni amministrano assai bene gli affari di Guerra nella Spagna.
Marcello presso Nola fece vedere, che poteva Annibale esser vinto.

3792. Marcello s'impadronisce di Siracusa. Muore Archimede.
I due Scipioni rimangono morti nella Spagna.

3793. Annibale, ed i Romani combattono con eguale strage.

3794. Levinio riduce la Sicilia in Provincia.
P. Cornelio Scipione espugna la nuova Cartagine, e posto in fuga Asdrubale rende la Spagna Provincia Romana.

3797. Asdrubale affrettandosi di dar ajuto ad Annibale da' Consoli resta ucciso presso il Metauro con 50000. Cartaginesi.

3802. Scipione tragittatosi in Africa, e vinto il Rè Siface, fortemente incalza i Cartaginesi.

3803. Annibale essendo di ritorno in Africa, e battuto da Scipione sen fugge in Asia.
Viene conceduta la pace a' Cartaginesi con dure condizioni.

3809. I Romani signoreggiano nell'Asia, nella Macedonia, e nell' Illirico.

3855. La III. Guerra Punica ha principio contro il Rè Massinissa Numida.

3858. Da Scipione Emilio si distrugge Cartagine.

3872. La Numanzia da Scipione è rovinata.

3873. Rupilio Console reca a fine in Sicilia la guerra servile.

3900. Giugurta vinto da Mario condotto in trionfo viene srangolato nelle carceri.

3903. Mario debella i Teutoni, ed i Cimbri.

3916. La guerra Mitridatica appoggiata a Silla eccita de' gravissimi sconvolgimenti in Roma.

3917. Si occupa Roma da Mario, e dai Confederati. Si uccidono i Consoli. Mario essendosi creato Console da se stesso, dopo poco tempo sen' muore.

3927. Silla vinti i partitanti di Mario s' impadronisce di Roma, e fa una fiiera proscrizione.

3938. Pompeo finalmente debella Mitridate.

3941. Cicerone scoperta la congiura di Catilina conserva la Patria.

3950. Giulio Cesare vinti i Galli, i Germaui, ed i Brittanni aspira al supremo comando.

3951. M.Crasso circondato dai Parti vi resta ucciso.

3655. La guerra civile frà Pompeo, e Cesare.
Cesare dichiarato Nemico dal Senato se ne vola a Roma, e posto in fuga Pompeo s' impadronisce e della Città, e dell' Erario.

3956. Cesare resta vinto da Pompeo presso Durazzo· Pompeo battuto da Cesare nel combattimento Farsalico fuggendo in Egitto è trucidato per iscelleragine del Re Tolommeo.

3959. Cesare tolto di mezzo l'Emulo, e debellati i Figli di Pompeo gitta i fondamenti della Monarchia Romana.

Questioni Istorico - Critiche.

1. Dove Annibale abbia traversate le Paludi; se in Toscana, o nella Gallia di Lombardia? *Vedi* le Dissertazioni del Caval. Lorenzo Guazzesi Dissert. 2.

2. Se Annibale nel passagio delle Alpi spianasse a forza di aceto una rupe, come scrive Livio? *Vedi* gli Autori citati dal Guazzesi nella Dissert. 2. *pag.* 43.

3. Quando incominciata siasi l' Era Antiochena? *Vedi* il Card. Noris *de Epochis Syro - Macedonum Dissert.* 3. *C.* 5., oltre Petavio, e il P. Riccioli nella Cronologia Riformata.

4. Quando ha avuto il suo cominciamento l' anno Giuliano? *Vedi* Burcardo Gotthelff. Struvio nel suo *Antiquitatum Romanarum Syntagma* C. 8. e Giovanni Lalamant *de anno Romano*, senza lasciar tuttavia i due citati Petavio, e Riccioli.

5. Dove, e come Cicerone formasse la sna Libreria, e l' erudito suo gabinetto di Antichità? *Vedi* nelle Memorie della Società Colombaria *T.* 2. *p.* 17. una Dissertazione di Monsignore Filippo Venuti.

F

Faraone p. 192.

G

I Galli s' impadroniscono di Roma p.235., son vinti p. 236. seg.

Gesù Cristo: sua nascita p. 163.

Giudici del popolo Ebreo p. 157.

Giuditta p. 161.

Giulio Cesare si fa Dittatore perpetuo, e gitta i fondamenti della Monarchia Romana pag. 240.

Giuochi Istmici p. 214.

Greci: loro Storia pag. 198. seg.

Guerra civile fra Pompeo e Cesare p. 240.

Guerra Mitridatica pag. 240.

L

Lacedomoni. *Vedi* Spartani.

Lazio: suoi Rè p. 228.

Leggi Romane p. 234., e 236.

Lidj p. 223.

M

Maccabei; loro imprese p. 162.

Macedoni p. 220.

Messenj p. 218.

Micene p. 217.

Monarchia Assiria p.167.

Monarchia Babbilonico-Assiria p. 164.

Mondo: sua Creazione p. 153.

Mosè p. 156. seg.

N

Nabucco p. 168. seg.

Ninive p. 168.

P

Paradiso Terrestre p.153.

Pastori Rè d'Egitto p.190.

Patriarchi del Popolo Ebreo prima del Diluvio p.153., dopo il Diluvio p. 154.

Persiani sino a Dario p. 173., dopo la morte di Dario p. 178.

Proclidi p. 208., e 210.

R

Rè degli Ebrei p. 159.

Roma: sua fondazione p. 231. Suoi Rè ivi seg. Divien Repubblica sotto i Consoli, ed altri Governatori p. 233.

S

Saba Regina p. 162.

Sardanapalo p. 172.

Schiavitù di Babbilonia p. 161.

Scipione Emilio distrugge Cartagine p. 240.

Seleucidi p. 184. seg,
Semiramide p. 166 seg.
Senacheribbo p. 168. seg.
Settanta settimane. *Vedi Daniello*.
Sicionj p. 199.
Sirj p. 184.
Spartani p. 207.
Storia del Popolo Ebreo sotto i Giudici p. 157. sotto i Rè p. 159. nella schiavitù p. 161. dopo la libertà ricuperata p. 162.

T

Tebani p. 215.
Tirj p. 225.
Tribuni Militari governano Roma p. 135.
Trojani p. 227.

USO DI QUESTO OPUSCOLO.

Bisogna primamente ben impratichirsi di tutta la Storia, che abbiamo data, rileggendola spesso, e fissandosi ne'punti di maggior importanza. Dipoi sia nel leggere qualche Autore, che parli de' Popoli quì enunziati, sia in discorrere, si ricorra all' Indice, e vadasi a riscontrare la Storia. Sopra tutto nel mettersi a studiare qualche antico Storico, o Greco, o Latino, che ne tratti, innanzi di porsi a leggerlo si ricorra alla Storia nostra di quella qualsisiasi Nazione, e lettosene il nostro compendio si studj l' Autore, riscontrando massimamente per gli anni, quel ch' ei narra, col nostro compendio.

OPUSCOLO V.

Saggio di Antichità Romane per la facile, e diritta intelligenza degli antichi Autori.

CAPO I.

Dell'antico stato Ecclesiastico de' Romani.

ARTICOLO I.

De' Sacrifizj degli Dei.

DAppoichè Saturno, e Giano ridotto ebbero gli antichi Latini, che vivevano a guisa di fiere, ad una maniera di vivere più colta, da questi trascelsero alcuni, i quali i sacrifizj facessero agli Dei. I Sacerdoti più antichi sono i seguenti.

Luperci, che sacrificavano al Dio Pane Liceo per allontanare dall' ovile i Lupi, e ogni anno rinovavano la festa, a guisa di pazzi, nudi in tutto il corpo da' lombi in fuori, scorrendo quà, e là per le strade.

Pinarii, e *Potitii* presedevano a' sacrifizj di Ercole, a' quali, perchè aveanli da Evandro ricevuti i capi della celebratissime famiglie Potizia, e Pinaria, e continuati per lunga serie di anni, passò il nome perpetuo anche ne' Successori.

Sacerdotes publici. Così chiamaronsi IX. Sacerdoti creati da Romolo, esenti da' pesi, e dagli affari cittadineschi, e militari, ed erano tenuti in grande onore, il quale poi se l'arrogarono i Rè, e cacciati questi s' introdusse *Rex Sacrorum*. Questa dignità du-

rò etiamdio sotto gl' Imperatori, i quali si fecero chiamare *Pontifices Maximi*, dando dopo di se il primo luogo a' Rè *Sacrorum*, da' quali parte della dignità derivava anche alle mogli dette però dai proprj mariti *Regine de' Sacrifizj*.

Fratres Arvales; Erano dodici figliuoli di Acca Larenzia, la quale se ne valeva, affinchè nel campo immolassero a bene delle campagne, ed avendo per la morte di un di costoro Acca nutrice di Romolo sostituito Romolo stesso, volle questi che perpetuo ne fosse il Sacerdozio in numero di dodici. Tutti i Frammenti, che ci sono rimasti de' loro atti, si potran vedere raccolti nell'insigne opera dell'Eruditissimo Sig.Ab. Cancellieri sulla magnifica Sagrestia di S. Pietro, e illustrati dal dotto Antiquario il Sig. Ab• Gaetano Marini.

Augures, quasi *Avigeri* formavano un collegio di 15., il cui impiego era dal volo, dal pascolo, e dal garrito degli uccelli,ed ancora dagli eventi,e dalle azioni di altri animali, e degli Uomini congetturare il futuro, ed essere come indovini della mente divina. Il modo poi di prendere gli Augurj era il seguente; l'Augure vestito di Toga rossa chiamata *Trabea* col capo velato, tenendo in mano il liuto, ossia il bastone augurale saliva sull' alto a cielo aperto, e voltosi all' Oriente vi disegnava in circolo le regioni del Cielo, quindi con preghiere raccomandavasi agli Dei fino a tanto, che rimirato avesse un qualche augurio nel Cielo, o nell' aria.

Pullarii nomavansi quelli, i quali osservavano i polli spezialmente di Media, e della Caldea, racchiusi in gabbia, gittando loro una focaccia fatta di polta, o polenta, osservavano dico, se avidi accorrevano al cibo; il che era segno di felice augurio, se poi svogliatamente, e pian piano prendevano l' esca,

ne argomentavano, che non dovessero tenere i Comizj in Città, nè si avesse ad intraprendere fuori la guerra.

Aruspices quasi i medesimi augurj prendevano dalle vittime, se pronte, o ripugnando si accostavano all' Altare. Maraviglia è, quante belle cose pretendessero d' indovinare dalla vivacità, dal colore delle interiora, del cuore, della milza, del fegato, e de' polmoni.

Flamines tre erano i principali, i quali col Pontefice, e col Rè de' Sacrifizj sedevano come Giudici delle cause sacre. Il Flamine Diale serviva a Giove, il Marziale a Marte, e 'l Quirinale sacrificava a Romolo. Dell' autorità grandissima, che aveva il Flamine Diale può vedersi Rosino *l.3. c.16.* I minori Flamini erano per gli altri Dei. Furono questi istituiti da Numa, siccome le Vergini Vestali, delle quali si è parlato nella Mitologia *alla pag.*110.

Galli erano i Sacerdoti de' Frigj, chiamati in Roma al servizio della Dea Cibele. Sembra, che questi tratto abbiano il nome dal Fiume *Gallo*, del quale bevutone in gran copia, diedero in furore, e giunsero a guisa di furibondi a castrarsi da per se stessi. Laonde questo Sacerdozio esigendo uomini mutilati, i Romani per decreto del Senato vietavano agl' ingenui questo impiego.

Foeciales. Esaminando tra loro il dritto, o il torto, e le cause dell' uno, e dell' altro proponevano al Senato l' equità della pace, della guerra, e delle alleanze, e per queste poi, siccome pure per intimare la guerra eran Legati. Trattandosi di alleanze battevano con una selce un porco; quando poi si dovea intimar la guerra, lo faceano ai coufini de' nimici piantando un' asta.

Patres Patrati poco, o nulla si differenziavano dai Feciali. M. Valerio fù il primo Feciale, e per il primo creò Patre Patrato Sp. Fusio cingendogli il capo,ed i capelli di verbena. L'uffizio proprio di questi Sacerdoti era il ripetere da' nemici il maltolto; lo che, se nel termine non si effettuava di 33. giorni, ne' quali doveano presso i medesimi maneggiar l'affare, col gittare un' Asta, intimavasi loro la guerra.

XII. Salij erano i custodi dell' Ancile sceso dal Cielo, i quali in abito militare a suon di Flauto scuotendo i propj scudi saltavano quà, e là per la Città ne' dì consecrati a Marte. Questi dal luogo, dove abitavano, chiamavansi *Palatini*. Perciocchè i *Salij Collini* si esecitavano armati in danze presso la porta Collina, in altro tempo però, ma opportuno, dopo la raccolta delle biade.

Duumviri Sacrorum chiamati *Sibillini*, perchè il loro Sacerdozio gli obbligava a sporre i libri sacri, ma spezialmente i versi delle Sibille. Il loro numero crebbe fino a dieci detti *Decemviri*, e sotto Silla si aumentò a quindici parimenti *Quindecemviri* nominati; Tutti erano occupati in interpretare i libri Sibillini, e in trasportarli dalle foglie, e corteccie di palma in terse membrane.

Septemviri Epulonum. Furono sù bel principio soli trè. L' uffizio loro era di presedere in tempo degli spettacoli alle vivande, affinchè fossero e ben apprestate, e con decoro portate.

Vengono in appresso i *Duumviri*, che fissavano, e dedicavano i Tempj. I *Quinqueviri*, psesedevano al riattamento de' muri, e delle torri, e altri badavano a ristorare i Sacri Edifizj. Eranci anche i *Triumviri* per ricercare le cose sacre. Pomponio Leto aggiunge

Titios Sodales, e li chiama Sacerdoti, che abitando fuor di Città, osservavano ne' tugurj certi determi-

nati augurj, e ciò facevano per comando de' Pontefici il cui intiero collegio creò Numa. Già dissopra abbiamo accennato del loro Pontefice Massimo. A Tiziali aggiungevansi gli

Augustali, l' ordine de' quali fu istituito da Tiberio, e alla prosapia Giulia consacrato. Erano sei gli Augustali, ne perpetuo era il loro Sacerdozio. Non fu il solo Augusto, che avesse tai Sacerdoti, ma ebbergli ancor altri Imperadori dopo la loro Apoteosi, quindi nelle lapide soventi fiate si leggono *Seviri Claudiales*, *Flaviales*, *Aureliani &c.* A tal proposito sono quì da rammentare.

I. *Ministri Sacerdotum* dell' uno, e dell' altro sesso, *Camilli*, e *Camillæ* Figliuoli de' Sacerdoti; Se poi i Sacerdoti non avessero avuto Figli, allora potevano da altre Famiglie scegliere o un Fanciullo, o una Fanciulla. *Flaminii*, et *Flaminiæ*, che stavano al servigio de' Flamini. *Aedituus*, o *Aeditumnus*, il quale avea cura de' luoghi sacri, e presso a' Tempj avea le sue collette, e però secondo gli Dei, a' quali erano i Tempj dedicati, erano costoro distinti co' nomi di Sagrestano della Dea Vesta, della Concordia, di Marte etc. *Præciæ*, et *Præclamitatores*, i primi de' quali precedevano generalmente i Flamini, i secondi il Flamine Diale, esclamando, che gli uomini si ristassero dall' operare. *Curatores Sacrorum publicorum Fani*, *Templi &c.* Eran coloro, che si prendevan cura di quelle cose, che ne' sacrifizj erano necessarie.

Kalatores erano i Servi de' Sacerdoti, ed ebbero questo nome, perchè potevano essere chiamati semprecchè il richiedesse il loro servizio. Ancora *Tibicines* dovean trovarsi pronti ai Sacrificj pubblici; nel collegio loro, il primo chiamavasi *Procurator Tibicinum Romanorum*. Il loro proprio uffizio era di sonare ne' Sacrifizi i flauti formati di busso, lunghi,

rotondi, e forati. Vi assistevano ancora *Tibicines*, *& Fidicines*, cioè i Trombettieri, ed i Sonatori di cetra, o di altro stromento da corda.

II. *Ministri Sacrificiorum*. *Popae*, che in abito corto all' altare conducevano le vittime già prescelte, indi battevanle con un martello. Sottentravan loro con coltella alla mano i *Cultrarii*, e gittatisi addosso alla vittima già percossa, e caduta la finivano. *Victimarii* apparecchiavano acqua, farina di farro, e fuoco sopra gli altari.

ARTICOLO II.

I Riti de' Sacrifizj.

Quà si appartiene la maniera di sacrificare, la quale i Sacerdoti osservavano circa le vittime, e le Ostie da sacrificarsi agli Dei.

Tre cose premetter si doveano da' Sacerdoti. I. Doveansi astenere da' piaceri carnali. II. Accostare a' Sacrifizj colle mani purgate, co' piedi nudi, co' capelli sparsi, colle vesti monde, e sciolte. III. Con animo allegro, e gioviale.

Victimæ. E' di parere il P. Masenio, che tratto abbiano il nome a *Victis*, e le *Vittime* si adoperavano solamente ne' Sacrifizi maggiori, laddove *Hostiae* il più delle volte servivano per i minori. Molta differenza passava frà di esse. *Præcidaneæ* eran chiamate quelle, che si scannavano il giorno innanzi de' Sacrifizj. *Succidaneæ*, le quali si sostituivano alle prime non curate. *Eximiæ*, eran quelle, che scelte da tutto il gregge erano destinate al Sacrifizio, (perchè credevano doversi scegliere l' ottimo per gli Dei). *Ambiguæ* quelle, delle quali nel Sacrifizio stavano molte intorno l' altare per esser immolate. *Prodigiæ*, quelle, che si consumavano. *Bidentes* quelle, ch' erano cornute, e con due denti spor-

genti in fuori. *Ambarvales* quelle, che o si conducevano attorno i campi, o che dai Fratelli Arvali s' immolavano a prò delle campagne. *Injuges* quelle, che non aveano mai portato il giogo. *Ambegni* era il Bue, o il Castrato, che condotto fosse al Sacrifizio accompagnandolo da ambi i lati qualche agnello. *Ornatæ*, o *Coronatæ* quelle, delle quali si adornavan le corna, e le teste di fiori.

Ora ciascun degli Dei avea le proprie determinate Vittime. Agli Dei Celesti immolavansi vittime bianche, e dispari; agl' Infernali le nere, e di numero pari; A Giove Prodigiale l'incenso, ed il farro abbrustolito; a Giove Flaminio il bue bianco; A Nettuno, ad Apollo, a Marte il toro, e l'ariete; A Cerere prima latte, vino, e favi di miele, indi la porca. A Cibele era lo stesso, che per Cerere. A Esculapio i capri, e le galline; Agli Dei Lari il gallo; al Sole, e a Marte il Cavallo; alla Luna il toro; a Giunone l' Agnella; a Venere la colomba; a Pane, e a Minerva la capra; a Diana la cerva; a Bacco il miele, il vino, e il latte; alle volte il capro, e l' irco; a Silvano il porco, a Fauno l' agnella, ed il capretto.

La maniera di sacrificare era la seguente. Dopo aver adornato l'altare, e accesovi sopra il fuoco, il Sacerdote si poneva accanto la condotta vittima, e con una mano afferrando l' Ara cominciava a porgere preghiere a Giano, e a Vesta (il ch' era sempre inalterabile), indi al rimanente degli Dei, ne' quali Giove Ottimo Massimo, e gli altri Dei tutti venivano invocati, suggerendo uno dallo scritto parole solenni, e osservando l'altro, che nulla fuor di ordine venisse fatto. Eravi poi un terzo, il quale gridava al Popolo: *Favete linguis*, cioè, che da tutti si facesse silenzio, e in questo frattempo un sonatore copri-

va col suono qualunqne voce, onde cosa infausta non si sentisse. Si teneva per funesta cosa, se accadesse qualche sbaglio, o strepito, che turbasse il Sacrifizio, o se nelle interiora, o cuori delle Vittime comparissero parti raddoppiate, o d' improvviso ne fossero alcune levate; Indi il Sacerdote poneva sopra il capo dell' Ostia biade, e farina di farro, aggiuntovi incenso maschio, il che era detto *immolare*. In appresso gustando egli il primo, o cibando insieme cogli Astanti dalla tazza il vino, ne aspergeva la Vittima; la qual cerimonia chiamavasi *Libazione*. Ciò fatto il Sacerdote svelleva le setole, che stavan frà le corna, e come prime Libazioni gittavale nel fuoco, e voltatosi ad Oriente dalla fronte della vittima portava obliquamente un coltello fino alla coda, ed in tal forma offertola agli Dei, comandava a' Ministri di scannarla, e dappoi che scorticata era, e ben ripulita attentamente l' esplorava con altro coltello di ferro. Dopo ciò i Ministri recavano in cestelle al Sacrificante certe deteminate parti tagliate da tutti i visceri, e dagli altri membri, involte già nella farina, ed il Sacrificante gittava tuttociò a consumarsi nel fuoco acceso di pure legna (Doveansi tener lungi le legna di ulivo, di alloro, di quercia, e le legna vuote, e putride): E ciò diceasi *reddere*, o *litare*, cioè placare gli Dei col Sacrifizio delle Vittime. Finalmente anche i ministri voltisi alle vivande fra lo strepito di percossi cembali danzavano di concerto attorno all' altare cantando frattanto le lodi di questi Dei, a' quali erasi sacrificato. Quà possono riferirsi.

I. *Lustrationes*, le quali furono istituite per purgare le Clttà, i Campi, gli Uomini da qualunque scelleragine, o disgrazia.

II. *Apotheoses* degl' Imperadori, che riporre si doveano nel numero degli Dei; Istituzione di Augu-

sto, acciocchè l' Apoteosi servir dovesse per quelli, che succedendo a Lui sarebbero morti, governando l' Imperio. Chi brama una esatta descrizione di tutti i riti, che praticavansi nell' Apoteosi, basta, che legga il secondo capitolo del quarto libro di Erodiano. Si metteva una immagine di cera, che al possibile rassomigliasse il defonto Imperadore, nella gran sala del Palazzo, in un letto di avorio, attorno a cui stava la corte tutta in duolo, come se l' Imperadore di fatto fosse malato; ognuno veniva a visitarlo, e ciò faceasi per sette giorni, dopo de' quali, come se allora fosse morto, i più riguadevoli Senatori, e Cavalieri portavano questo letto con entrovi l' immagine nella piazza di Roma, ossia nell' antico foro, ove da due cori, uno di giovanetti, l' altro di Dame della primiera nobiltà erano celebrate col canto le lodi del Defonto. Dopo questo trasportavano il letto fuor di Città nel Campo Marzo, e metteasi sopra un Rogo formato diversamente dall' ordinario. Quindi fattisi a cavallo diversi giri attorno la pira, il Successore dell' Imperio vi metteva fuoco con una face. Poco appresso dal più alto piano del Rogo (ve ne avea molti l' uno sopra l altro, che a proporzione andavano sempre diminuendo a foggia di Piramide) si lasciava volar via un Aquila, facendosi credere al Popolo, che seco portasse in Cielo l' Anima del defonto, che da indi innanzi era tenuto, come Dio, ed a lui consecravansi Tempj, e se gli assegnavano Sacerdoti.

Non i soli Imperadori godevano quest' onore della Deificazione, ma ancora le loro Mogli, la Madre, e le Sorelle, come fanno fede le medaglie antiche, che col titolo di *Divus*, o *Diva* da una banda, hanno nel roverscio questa iscrizione *Consecratio*, colla figura di un Tempio, o di un' Aquila, quando sia per un Imperadore, e sovente d' un Pavone, se l' Apoteosi

è per una Donna. Veggasi Masenio lib. 4. §. 30. e la bella Dissertazione dello Schoepflin *de Apotheosi Imperatorum Romanorum*.

III. *I Vasi, e gl'Istrumenti delle cose sacre*, de' quali i principali erano *Præfericulum*, *Thuribulum*, e *Acerra*, ed erano tre vasi, in cui riponevano l' incenso. *Sympulum* era un vasetto, in cui libavano il vino. *Capis*, *Capides*, & *Capedines*, e ancora *Capulæ*, &. *Capedunculæ* erano urne formate di terra, o di legno co' loro manichi. *Pateræ*, o *Patellæ* Vasi, co' quali offerivano il vino agli Dei. *Secespita*, sorta di coltello, di cui servivansi i Flamini ne' sacrifizi, così chiamata *a secando*. *Culter*, o *Securis*, e questa i Sacerdoti adoperavano per tagliare la vittima. *Discus* era il piatto, in cui ponevansi le carni cotte, *Enclabria*, erano vasi di bronzo. *Dolabra* era l' Ascia, di cui valevansi per lisciare le parti ineguali. *Aquiminarium*, vaso per l' acqua lustrale. *Aspersorium*, o *Aspergillum* era quell' Istromento, con che si aspergeva l' acqua lustrale.

ARTICOLO III.

Tempi propri per le Feste, e pe' Sacrifizj.

Per non tralasciar cosa alcuna di ciò, che possa esser di remora ad un che legge, e studia i Classici, esporremo dapprima le misure del tempo usate da' Romani; indi le note abbreviate del Calendario Romano, quali cioè trovavansi incise in marmo nel Palazzo Maffejano presso Agrippina, affinchè se alcuno s' imbatterà a studiare lo stesso Calendario, nulla gli sembri troppo pellegrino. Ebbero i Romani una triplice misura dell' anno successivamente sotto i tre diversi Istitutori Romolo cioè, Numa, e Giulio Cesare.

§. I.

MISURA DELL' ANNO ROMANO.

L' A N N O

Di Romolo	Giorni	Di Numa Pompilio	Giorni	Di Giulio Cesare	Giorni
Mesi X.		Gennajo	28	Gennajo	31
		Febbrajo	28	Febbrajo	28
Marzo	31	Marzo	31	Marzo	31
Aprile	30	Aprile	29	Aprile	30
Maggio	31	Maggio	31	Maggio	31
Giugno	30	Giugno	29	Giugno	30
Quintile	31	Quintile	31	Luglio	31
Sestile	30	Sestile	29	Agosto	31
Settembre	30	Settembre	29	Settembre	30
Ottobre	31	Ottobre	31	Ottobre	31
Novembre	30	Novembre	29	Novembre	30
Decembre	30	Decembre	29	Decembre	31
	304		354		$365\frac{1}{4}$

Ma Pompilio non molto dappoi aggiunse un giorno al mese di Gennajo, e così il solo Febbrajo restava con giorni uguali, ma disuguale a tutti gli altri mesi. Parimenti Cesare crebbe l'anno di un giorno nel mese di Febbrajo dopo ogni quattro anni a motivo dell'aggiunto quadrante per conciliare, come credeva la perpetua equazione del Sole.

Innoltre è bene quì avvertire, che ne' Mesi Pompiliani già dissopra notati il motivo per cui *Idus*, cioè l'Idi di Marzo, Maggio, Luglio, e Ottobre sono state fissate da Pompilio al giorno XV., negli altri Mesi da Febbrajo in poi, sieno state ritirate, e fissate al giorno XIII., il motivo dico è, perchè i

giorni precedenti alla metà de' Mesi dividono il Mese in due parti, quindi volle Pompilio, che questa metà fosse chiamata *Idus* dall'antico verbo *Iduo*, che vuol dire dividire. Chiamò ancora *Nonas* que' giorni nove, che sono avanti le Idi. E stabilì ancora, che il primo di ciascun mese fosse chiamato *Calendas* dal Greco *caleo*, che vuol dire *voco*, perchè nel principio di ciascun mese si chiamava il Popolo in Campidoglio ad ascoltare la promulgazione degli affari, che doveansi maneggiare.

Ma siccome divisero l' anno in mesi, il mese in giorni, così ancora divisero il giorno civile primamente in due parti. La prima parte era il tempo avanti il mezzo giorno, e dopo di esso la seconda. In appresso lo divisero in quattro parti, donde viene quella similitudine militare di prima, di seconda, di terza, e di quarta vigilia. Finalmente in sedici parti divisero l'istesso giorno, cioè in otto diversi tempi del giorno naturale, ed in altrettanti di notte. Quindi il primo tempo del giorno civile chiamavasi.

IL GIORNO NATURALE

(1. *Mezza notte*, dalla quale i Romani incominciavano il giorno.
(2. *La Declinazione* della mezza notte.
(3. *Il Gallicinio* dal canto notturno del Gallo.
(4. *Il Conticinio* dappoichè i Galli si chetavano dal canto.
(5. *Diluculo*, i primi albori del giorno nell' aurora.
(6. *Mane*, *la Mattina*, perchè il chiaro giorno era creduto *manare* da Mani sotterranei, o certamente dall' Oriente.
(7. *Il tempo*, che declinava dal mezzo giorno.
(8. *Meridies*, ossia il tempo del mezzo giorno.

IL GIORNO NATURALE

(9. *De Meridie*, ovvero il tempo del giorno, che volge all' Occidente.
(10. *L' Occaso del Sole*, ossia l'ultimo tempo, in cui il Sole stà sull'Orizonte.
(11. *Vespero*, *ed Espero* così detto dalla Stella *esperos.*
(12. *Crepusculum*, come confine della luce dubbia.
(13. *Prima fax*, il tempo di accendere i lumi
(14. *Concubium*, il tempo di andare a letto.
(15. *Intempestivum*, ossia il tempo di non far nulla.
(16. L' accostarsi della mezza notte.

§. II.

Altra divisione de' giorni presso i Romani. Feste, e Ferie del lor Calendario.

I giorni così stabiliti si partivano in tre Classi.

I. *In Festos* o *sacros*. In festivi, o sacri deputati al culto degli Dei.

II. *Profestos*, o *Negotiosos* deputati ai Negozj degli Uomini.

III. *Intercisos*, o *Endotercisos*, quelli cioè, una parte de' quali davasi al culto divino, e l' altra alle cure forensi; e furono così chiamati, o perchè *intercederet*, cioè vi fosse del tempo per agire nel Foro, o perchè in certe determinate ore fosse *intercisum* proibito di trattar cause forensi; Perocchè quando si uccideva la Vittima non era lecito tenere il foro. Nel frattempo poi, che passava dopo la morte della vittima, e l'offerta di essa sull' altare, si permetteva, e di bel nuovo permesso non era, quando si bruciava.

Vi ha una divisione più ampia de' giorni *Sacri* e di quei, che destinati erano a' *negozj*. Perocchè *Sacri* si chiamavano quelli, in cui facevansi i Sacrifizj, o si apprestavano *Conviti* in onor degli Dei, o si davano gli *Spettacoli*, o si facevan le *Ferie*. Così definisce queste Cicerone *nel lib.* 1. *delle Leg.* I giorni delle Ferie, e de' Fasti nelle persone libere richieggono il riposo dalle liti, e dagli affari contenziosi, negli Schiavi quello delle opere manuali, e delle fatiche.

Aggiunge Macrobio, mancarsi nella osservanza delle Ferie, quantunque volte essendo queste intimate si facesse una qualunque opera. Scevola tuttavolta addomandato, che cosa fosse lecito di operase ne' giorni di Ferie? Diede questa benigna risposta. Ciò, che tralasciato nocerebbe, perocchè a mio giudizio non violò le Ferie quegli, il quale coll' appuntellare la trave del solajo rotta si salvò da soprastante rovina.

Non sarà quì discaro, se da me brevemen-e, ed in ristretto si porran sotto gli occhi quelle cose, che erano fisse tanto ne' giorni festivi, quanto per leFerie,che inserite si trovano nel Calendario Romano. La prima colonna del Calend. Rom. contiene le prime otto lettese dell' Alfabeto A. B. C. D. E. F. G. H. disposte per serie delle Calende di Gennajo fino all' ultime di Decembre, ne altro notano, che i giorni di mercato: e queste da noi si tralascieranno. Daremo solo le lettere, o sieno le parole tronche, e le sigle della seconda colonna. Ciò sono

AGON. *Agonalia*, ovvero le Feste, in cui il Rè delle cose sacre immolava l'Ariete. Ovidio era di parere, che così si chiamassero dai giuochi de' Greci detti *Agones*. Si celebravano tre volte all'anno agli 11. di Gennajo, a' 21. di Maggio, e agli 11. di Decembre.

ARM. *Armilustrium* era la Festa, che a' 19. di Ottobre si faceva da' sacrificanti armati.

AUGUST. *Augustalia*, *et* *Augustales ludi*. Facevansi pel ritorno di Augusto dopo le imprese felicemente eseguite in Asia, Sicilia &c. a' 14. di Ottobre.

C. *Comitialis dies*, Giorno de' Comizj.

C. in CIR. I Comiziali Spettacoli nel Circo.

CAR. *Carmentalia*;Feste, che si facevano dalle Donne in onore di Carmenta agli undici di Gennajo, e ne' quattro giorni seguenti.

CER. *Cerealia Sacra*. Queste Feste si facevano dalle sole Matrone, che non fossero in lutto. Si formavan queste spezialmente di Spettacoli, che facevansi nel Circo per otto giorni, cominciando da' 12. Aprile.

COM. *Compitalia*. Le Feste, che i Servi offerivano agli Dei Lari ne' siti, dove le strade *competunt*, cioè s' incrociano.

CONS. *Consualia* facevansi al Dio Conso, o Consiglio, il cui Altare era sotterra, a' 21. di Agosto.

DIES VITIOSUS ex S. C., ossia giorno Endoterciso.

DIV. *Divalia*, ovvero *Angeronalia*, Feste, che si facevano in onore della *Dea Angerona* a' 21. di Decembre.

EID. EIDUS, o *Idus* i giorni 13. o 15. del Mese.

EN. *Endotercisus*, o *intercisus dies*. *Vedi* il detto dianzi.

EPUL. *Indict.* *Epulum indictum* Convito imbandito a Giove, e agli Dei.
In altro vocabolo si chiamava *Lectisternium*.

EQ. *Equiria* le Feste di Marte celebrate in Campo Marzo a' 26. di Febbrajo colla corsa de' Cavalli.

EQUOR. PROB., cioè *Equorum probandorum dies*, giorno destinato alla prova de' Cavalli, ed era il dì 28. di Settembre.

F. *Fastus*. Se troverai F. P. dovrai leggere *Diem Fastum Primo*, quello cioè in cui nelle ore precedenti il mezzo giorno era lecito l'agire.

FERAL. *Feralia Festa* così chiamate dal portarsi le vivande a' Sepolcri, mentre celebravan i Funerali pe' Trapassati a' 21. di Febbrajo.

FER. *Feriæ*. Le Ferie o a motivo de' Sacrifizj, o della Vittima.

FERIÆ SATURNI, *seu Saturnalia*. Feste note fino al giorno di oggi. Augusto comandò, che queste Ferie si facessero per tre giorni cominciando dal dì 17. di Decembre.

FLOR. *Floralia*, gli Spettacoli dedicati alla Dea Flora, affinchè la fioritura andasse bene. Si trova ciò notato nel Calendario a' 28. di Aprile.

FONT. *Fontinalia*. In queste Feste a' 12. di Ottobre coronavano i fonti in riguardo de' Tempietti, che lor soprastavano.

FORD. *Fordicidia*. L' Immolazione delle Vacche pregnanti, che i Latini chiamavano *Fordas*, a' 15. di Aprile.

FURR. *Furrinalia*, Feste consecrate a Furrina, che così appellavano questa Dea a' 25. di Luglio.

HOC DIE. In questo giorno Cesare fu creato Pontefice Massimo, cioè a' 6. di Marzo.

HOC DIE. C. Cesare occupò la Città di Siviglia, cioè a' 2. e 9. di Agosto.

HOC DIE. Si celebra il Natale di Augusto co' giuochi Circensi a' 24. di Ottobre.

H. D. *Hoc die*. In questo giorno fu consacrato l'Altare alla Dea Vittoria nella Curia a' 28. di Agosto.

HOC DIE. Le Ferie di Nettuno, cioè il 1. di Settembre.

IN CIRC. *In Circo*. Luogo principale per gli Spettacoli.

KALENDÆ. Il primo giorno del Mese.

LAR. *Lararia*. Feste consecrate agli Dei. Altri poi vogliono *Larentinalia* ad Acca Larenzia a' 23. di Decembre.

LEM. *Lemuria Sacra*, nel tempo de' quali gittavano verso la porta di notte una fava, per così porre in fuga dalla casa gli Spiriti. Di Maggio si celebravano per tre giorni.

LIB. *Liberalia*. Feste in onore del Dio Bacco a' 17. di Marzo.

LUCAR. *Lucaria* a' 19., e 21. di Luglio si facevano nel bosco, in cui un tempo i Romani si nascosero, quando furono posti in fuga da' Galli.

LUDI *Matri Magnæ*, cioè a Cibele a' 4. e 9. di Aprile.

LUDI *Romani*. Si facevano per nove giorni continui, dal giorno, cioè 4. di Settembre fino a' 12.

LUDI *Rom.* Seguivano a questi ora detti per altri cinque giorni.

LUDI *Pleb. in Circ.* I giuochi plebej nel Circo fatti dagli Edili della Plebe. Si facevano per tre giorni, e ciò a' 16, di Novembre.

LUDI *Vict. Cæsar.* I Giuochi, che celebravansi per la vittoria riportata da Cesare a' 20. di Luglio.

LUDI VICT. I Giuochi istituiti da P. Cornelio Silla per la vittoria riportata nella guerra civile, a' 28. di Ottobre, e ne' cinque giorni seguenti.

LUDI *Apollin.* I celebratissimi giuochi Apollinari a' 6. di Luglio.

LUDI *Mart.* I Giuochi di Marte nel Circo a' 12. di Maggio.

LUDI *Nept.* I Giuochi Nettunali nel Tevere a' 23. di Luglio.

LUPER. *Lupercalia*. Si celebravano dai Luperci nudi colla immolazione di un cane a' 15. di Febbrajo.

MART. *Carn. Monet.* Giorno sacro a Marte, Carne, e a Moneta;

MATR. *Matralia*, Feste consecrate alla Madre Matuta, e si celebravano agli undici di Giugno dalle sole Matrone.

MEDITR. *Meditrinalia*. Han queste Feste origine dal gustare il vin nuovo a guisa di medicamento a' 10. di Ottobre.

MENTI *in Capit.* Giorno sacro alla Dea Mente nel Campidoglio, e questo giorno era agli otto di Giugno.

MERCK. Altri leggono *Mercatus*, perchè e piu spesso si facevano, e per più lungo tempo duravano. Altri leggono *Merckurialia*, Feste cioè consecrate a Mercurio a' 14. di Luglio fino a' 19. del medesimo mese, parimenti a' 20. di Settembre per tre giorni, così pure a' 18. di Decembre, e ne' due giorni seguenti.

N. *Nefastus totus*; In cui per tutto il giorno nulla era lecito di operare.

N. P. *Nefastus primo*, ossia nelle ore solamente ante meridiane.

NON. *Nonæ* I giorni 5., o 7. del Mese.

OPAL. *Opalia*. Le Feste *Opalia* si celebràvano dopo le Saturnali in onore della Dea Opi consorte di Saturno a' 16. di Decembre.

OPIC. *Opicunsiva Dies*, così detto dalla Dea di questo nome, di cui nella stessa Regia eraci una Capella, a' 25. di Agosto.

PAR. *Parilia*, o *Palilia*; si faceano i Sacrifizj a

Pale Dea de' Pastori per lo felice parto del Bestiame, a' 21. di Aprile.

POPLIF. *Poplifugiae memoria*, ossia della fuga, che il Popolo un tempo avea preso da Roma, a' 5. di Luglio.

PORT. *Portumnalia*. Feste consecrate al Dio Portunno nel Porto del Tevere a' 17. di Agosto.

QUIN. *Quinquatria*. Erano i Sacrifizj Saturnali di 5. giorni da' 19. di Marzo a' 23.

QUIR. *Quirinalia*. Festa a' 17. di Febbrajo, e facevasi in onore di Quirino trasferito nel numero degli Dei.

Q. REX C. *Quando Rex comitiabat*. Quando il Rè teneva i Comizj.

Q. ST. D. *Quando stercus defertur ex Æde Vestæ*. Quando lo sterco si trasporta dal Tempio della Dea Vesta.

REGIFUG. *Regifugium*, la fuga di Tarquinio da Roma a' 24. di Febbrajo.

ROB. *Robigalia*, Feste in onore del Dio Robigo, affinchè la ruggine non guasti il grano a' 25. di Aprile.

TER. *Terminalia* a' 22. di Aprile celebrate in onore del Dio Termino propizio a' confini.

TUB vel TUBIL. *Tubilustria*. In tal giorno lustravansi le Trombe, che sonavansi ne' Sacrifizj, e ciò facevasi a' 23. di Marzo nell' Atrio Sutorio.

VESTÆ. N. FER. *Vestæ*. Le Feste Vestali a' 6. di Marzo, e a' 9. di Giugno, giorno nefasto a motivo delle Ferie della Dea Vesta, le quali eran celebri per i sacrifizj delle Vestali.

VIN. *Vinalia*. Feste consecrate e a Giove, e a Venere, avanti i Tempj de' quali spargevasi il vino a gran copia, ma si celebravano per Venere

a' 23. di Aprile, per Giove a' 19. di Agosto. Quelle di Venere chiamavansi *Vinalia priora*. Queste di Giove *Vinalia posteriora*.

VOLC. *Volcanalia*. Feste in onore di Vulcano, a' 23. di Agosto.

VOLT. *Volturnalia* Feste in onore del Dio Volturno a' 27. di Agosto.

Fin quì si è parlato del tempo proprio de' Sacrifizj; Ora più brevemente si parlerà del luogo, dove questi facevansi.

ARTICOLO V.

Del luogo de' Sacrifizj.

Molte cose già dissopra si son dette presa l'occasione o dal Circo, o dal Campidoglio &c., ne' qnali luoghi si celebravano i giuochi, e si offerivano le Vittime. Ora poche cose aggiungeremo sugli stessi edifizj innalzati a bella posta al culto degli Dei, e la diversità, che passa fra loro.

AEDES SACRA. Questo vocabolo può sembrare comune, ma in realtà non si dee prendere in senso promiscuo. Perocchè si trova *Ædes Mercurii*, *Ædes Solis*, *&* *Lunæ*, *Orci*, *Liberi*, *Patris Herculis &c.* Per gli altri Dei gli edifizj lor sacri si chiamano non *Ædes*, ma *Templa*. Così *Templum Jovis*, uno di Giove Statore, un altro di Giove Tonante, Vendicatore, il Panteon da più creduto Tempio, benchè da altri Antiquarj voluto un bagno, il Tempio di Giove Capitolino, ossia lo stesso Campidoglio; Il Tempio di *Apollo*, *di Diana*, *di Marte*, *di Giunone*, *di Giano*, *di Vulcano*, *di Saturno*, *di Esculapio*, *di Quirino*, *di Vertunno*, *di Castore*, *e Polluce*, *d' Iside*, *di Serapide*, *della Pace*, *della Mente &c.*

AEDICULA secondo Festo suona il medesimo, che *Sacellum*, perocchè dice:

SACELLA si chiamano tutti que' luoghi, che senza tetto erano consecrati agli Dei.

FANUM, dicevasi quella Fabbrica, che era stata consecrata da' Pontefici, o perchè nelle Cerimonie *fati sint finem*, cioè ne fissavano i Pontefici, e ne dichiaravano i confini, il che diceasi anche *efferri finem*; o perchè *in Fanis* solamente i Pontefici parlavano al Popolo, o perchè Fauno fu il primo fabbricatore de' Tempj. Quindi *Fanum Veneris* (*Genetricis*) *Telluris &c.*

DELUBRUM. Questa parola ora si prende per la Statua di qualche Divinità collocata in un qualche sito. Dapprima però sembra, che dal verbo *diluo* significato abbia quel luogo, in cui scorreva l'acqua avanti gli Atrj de' Tempj per ispurgare le cose immonde.

LUCUS. Significa un luogo sacro fabbricato tra foltissime ombre, per la densità delle quali veniva allontanata la luce del giorno; Di notte poi risplendeva fra' lumi (*Lumina*) de' Sacrifizj.

Di più, come Lattanzio il Gramatico c'insegna, in diverso modo sacrificavasi, e ne' luoghi detti *Ædes*, e ne' Fani, e ne' Tempj, e ne' Boschi. Agli Dei Infernali sacrificavasi *Scrobiculo*, ossia in una fossetta scavata in terra. Agli Dei Terrestri sull'*Ara* alzata sopra di un basso mucchio di terra. Agli Dei Celesti poi *Focis*, con i focolari, innanzi de' quali, perchè offerivansi le Vittime colle mani alzate, furono perciò questi focolari chiamati *Altaria* Altari.

CAPO II.

Dell' antico stato Civile de' Romani.

Questo stato abbraccia la divisione del Popolo Romano in varj Magistrati, nella diversità delle leggi, nella forma de' Giudizj, e de' Comizj, e a tutto ciò si possono aggiungere gli antichi spettacoli di questa Nazione.

ARTICOLO I.

Delle varie divisioni, e degli Ordini diversi del Popolo Romano.

Non fu sempre la divisione del Popolo Romano la medesima, ma secondo la condizione, e circostanza de' tempi moltiplice.

I. Romolo sul bel principio divise il Popolo Romano in tre Tribù, cioè *la Ramnense*, *la Taziense*, *e la Lucerina*; le singole Tribù in dieci Curie; le Curie in dieci Decurie. Alle Tribù prepose i *Tribuni*, alle Curie i *Curioni*, alle Decurie i *Decurioni*. Crescendo in appresso la moltitudine de' Cittadini crebbe ancora il numero delle Tribù, non però quello delle Curie. Questo numero delle Tribù crebbe fino a XXXV., le quali si dividevano in *Urbane*, *e Rustiche*. Nel principio certamente occuparono il primo posto le Tribù *Urbane*, e a grandissimo onore aveasi d'esservi arrolato. Ma dappoichè Q. Fabio l'anno della Fondazione di Roma 449. in quattro Tribù intruse la turba Forense, con cui Appio Claudio avea corrotto e 'l Foro, e 'l Campo, fu preso a disonore l' essere nelle Tribù *Urbane* annoverato, e

a lode l'essere ascritto alle Tribù *Rusticane*. Passa questa diversità fra le Curie, e le Tribù, che le Tribù (oltrecchè come ho detto, non furono sempre dello stesso numero; Le Curie per lo contrario non mai crebbero), che le Tribù, dico, appartenevano e alla Città, e alla Campagna; Le Curie poi solamente alla Città. Ma ancora eraci un altra differenza, cioè che le Tribù avevano i Sacrifizj comuni, le Curie poi i loro propj, co' quali ogni Curia si distingueva dalle altre.

Per fare le spese necessarie della guerra, e della pace non dando un tanto a testa, come per lo avanti, ma ciascuno secondo le maggiori, o minori ricchezze, comandò Servio Tullio nell'anno di Roma 186., quàndo istituì il Censo, che si distribuisse tutto il Popolo Romano in sei Classi, e ciascuna Classe in molte Centurie; Quelli, i quali avevano cento mila scudi, o una maggior entrata, fossero arrolati nella prima Classe; Quelli, che n' avevano settanta mila, nella seconda; quelli, che cinquanta mila, nella terza; quelli, che venticinque mila, nella quarta; E nella quinta quelli, che ne aveano undici mila. E chi aveva minore entrata di questa, volle, che fosse della sesta Classe. A questa sesta Classe appartenevano *i Proletari*, *e i Capite censi*: *Proletarii*, perchè quasi badassero solamente *proli procreandæ*, a procurare la Prole, come uomini di bassa schiatta, e di tenui averi. *Capite Censi* poi eran quelli, ne' quali nel Censo si avea riguardo nou al danaro, ma alla Persona, come quelli, che a null' altro valeano, che ad accrescere il numero de' Cittadini. Coloro soli, che noverati erano nellà prima Classe, propiamente chiamavansi *Classici* (onde il nome di *Classico* agli Autori antichi, e approvati) gli altri tutti eran fuori di Classe. Per ciò poi, che

si appartiene alle Centurie, nelle quali divise furono le Classi, alla prima Classe assegnate furono 98. Centurie di Cavalieri in essa annoverati, alla seconda 22., alla terza 20., alla quarta 22., alla quinta 30. La sesta Classe poi, quantunque superasse tutte le altre nel numero, era tenuta per una sola Centuria, e così tutte le Centurie di tutte le Classi facevano il numero di 193.

III. L' istesso Romolo fece un' altra divisione del Popolo Romano in *Patrizj* cioè, e *Plebei*. Nominò *Plebej* gli uomini di bassa estrazione, l' uffizio de' quali era coltivar le Campagne, alimentare il bestiame, ed esercitare i lavori manuali. I Patrizj poi, che anche *Padri* furon detti, erano Uomini di grandi sostanze, e dignità, a' quali apparteneva l'aver cura delle cose sacre, l'amministrare i Magistrati, il far la giustizia, ed altre cose di simil fatta; ma poi coll'avanzar del tempo, quando il Popolo ottenne i Tribuni della Plebe, una gran parte di questi impieghi passò a' Plebej.

IV. Diviso tutto il Popolo a questa foggia in *Patrizj*, e in *Plebej*, Romolo gli obbligò tutti con un vincolo strettissimo. Perocchè volle, che i Patrizj fossero i difensori de' Plebei. Quindi ne nacque una certa nuova divisione *Patronorum*, *et Clientum* di Avvocati, e di Clienti. Diede dunque a ciascuno del volgo l' ozione di sciegliersi per Avvocato chiunque si volesse; l' uffizio proprio degli Avvocati era il rispondere in gius pe' Clienti, essendone eglino rozzi, ed inesperti, e di essi ugualmente assenti, che presenti dovean prender cura in tutte le cose, come se fossero proprie; Viceversa dovere era de' Clienti il coadiuvare i loro difensori nel collocamento delle figliuole, somministrando loro il danaro, se di questo scarseggiavano, e redimerli dal nemico,

se fossero schiavi essi, o i loro figliuoli, pagare per essi le tasse pubbliche pecuniarie, e la spesa ancora delle private liti pendenti, il che far doveasi a proprie spese del Popolo, e non sotto ombra d'interesse, ma per gratitudine.

V. La principal divisione però del Pop. Romano si fu quella di tre ordini, di Senatorio cioè, di Equestre, di Popolare; e si dirà qualche cosa di ciascuno di questi tre ordini.

Quanto a' Senatori, i quali chiamavansi *Padri*, e *Padri Conscripti*, Romolo aveane scelti cento e questi cento *Senes* (donde vennero i nomi di Senatori, e di Senato) prescelti per coadjutori delle sue consulte; Tarquinio Prisco ne accrebbe cento altri, i quali chiamati furono ***Minorum Gentium***. Dopo il discacciamento de' Rè, i Consoli vollero, che i Senatori arrivassero al numero di trecento; il qual numero poi dopo i tempi di Silla essendo accresciuto fino a mille, fu in appresso da Augusto talmente diminuito, che non oltrepassavano i seicento. Perlopiù i Senatori sceglievansi da' Censori dell' Ordine Equestre, indi ancora dall' Ordine Plebeo. Quantunque poi ne' primi tempi della Repubblica i Senatori si formassero non secondo la possanza de' beni, ma secondo l'integrità de' costumi, tuttavolta a motivo di conservare il decoro si volle, che l'entrata di un Senatore fosse il doppio maggiore di quella dell' Uomo Equestre, e a ciò talmente badavasi, che chi non avea il pieno della richiesta entrata non poteva essere arrolato in Senato. I Senatori distinti erano da' Cavalieri, e da' Plebej nel vestito, il quale era una tonaca con una lista, ma larga. Proprio era de' Senatori dare il loro sentimento; Il Console, come Direttore del Senato pregava quei, che voleva, a dare il parere, ma per lo più cominciava dai Capi, cioè

da quelli, che al finir dell'anno erano stati disegnati Consoli, ovvero cominciava da quello, che da' Censori scelto era a Capo del Senato. Nè il Console richiedeva il sentimento di molti, ma dopo aver sentito quello di due, o tre, il rimanente de' Senatori si appigliava al sentimento di questo, o di quello, conferivan fra loro, e col loro accesso confermavano quel sentimento, che pareva piú proprio. Se il Senato poi fosse più scarso del dovere, o vi fossero intervenuti i Tribuni della Plebe, allora non poteva farsi *Consultum Senatus* il Consulto del Senato, ma soleva chiamarsi *Auctoritas Senatus* Autorità del Senato, e su d'essa riferivasi poi al Senato, e al Popolo. Quei Senatori, che consultavano, e davano il sentimento, col proprio termine dicevansi *Senatores censere*. Nel fare i Decreti usavan dire *Placet, et non Placet* cioè al Senato. Curia comunemente chiamavasi il luogo, dove si radunava il Senato, e siccome abbiamo di certo, che spessissime volte si è radunato il Senato negli Edifizj sacri, e ne' Tempj, quindi a quei Tempj alcune volte si é dato il nome di Curia.

Equites i Cavalieri erano l'ordine di mezzo del Popolo Romano tra il Senato, e la Plebe. I segnali di questi erano l'annello, ed un nodo di porpora, o di oro a foggia di chiodo, ma più angusto a differenza de' Senatori, che il portavano più ampio. A Plebej poi non fu mai lecito il portare l'annello. Inoltre per la legge Roscia fu stabilito, che niuno nel Teatro, o Anfiteatro sedesse ne' primi quattordici gradini, se non avea l'entrata de' Cavalieri, la quale montar dovea a quattro cento Sesterzj. I Cavalieri Romani non solamente erano quelli, che nascevano da' Padri Cavalieri, ma i Figli ancora de' Senatori prima di essere arrolati in Senato, erano chiamati Cavalieri. Furono divisi i Cavalieri in *Urbani*, e

Rustici . *Gli Urbani* avevano il domicilio in Roma, e da questi sceglievansi specialmente i Senatori. *I Rustici* non solamente v'veano fuori di Roma, ma ancora nei Municipj rusticani. Uno degli uffizj principali dell' ordine Equestre, o Urbano fosse, o Rustico era il trasporto delle Vettovaglie del Popolo Romano, onde l'ordine de' Gabellieri pressoche sempre stava nell'ordine Equestre. —

La Plebe fu la terza parte del Pop. Romano, quantunque in senso abusivo gli stessi Plebej si chiamassero Popolo. I Plebej sul principio erano trattati duramente da' Patrizj, onde fecero delle ritirate, delle quali la principale fu al Monte Sacro di là dal fiume Aniene, ne prima di là si mossero a far ritorno in Roma, che quando ottennero un Magistrato del loro ordine, cioè i Tribuni della Plebe, i quali difendessero le loro cause contro lo stesso Senato. Impetrarono indi il diritto di potersi accasare co' Nobili, di poter aspirare ad esser Consoli, Sacerdoti, Auguri, e Pontefici. E per questo l'ordine Plebeo non racchiudeva solamente Uomini vili, o ricchi, ma ancora Uomini grandi, ed illustri. I due grandi presidj di quest' ordine erano l'appellazione al Popolo contro il Senato, ed i maggiori Magistrati, e il Tribunato. Gl'Imperadori, le tutti i Cesari se lo arrogarono per se a motivo della somma sua podestà.

VI. Segue un' altra divisione, che differenziava il Popolo in *Ottimati*, e *Popolari*. Gli Ottimati furon quelli, che davano il loro studio ai vantaggi, e al decoro della Repubblica, o questi Patrizj fossero, o Plebej. I Popolari eran quelli, che andavano indagando i nuovi movimenti. e cambiamenti della Repubblica, e campavano sulle discordie de' Cittadini, e delle sedizioni.

VIII. Rimane la divisione nei *Liberi*, *e Schiavi*. I *Liberi* si partivano in *Ingenui*, *Liberti*, *e Libertini*. Gl' *Ingenui* erano le persone nate da' parenti liberi. *Liberti* sono i liberati dalla schiavitù. I *Libertini* sono i Figli de' Liberti, quantunque a' tempi di Cesare soventi fiate quei ch' erano da chiamarsi *Liberti*, son detti *Libertini*. *Manumissio* cioè il riscatto, col quale liberati erano gli schiavi, era o *giusto*, o meno *giusto*. *Giusto*, quando col riscatto ottenevasi la libertà, o diritto alla Cittadinanza Romana. In tre modi poi ciò faceasi. 1. *per censum*, quando il Servo col consenso, e comando del Padrone, e degli altri Cittadini era da' Censori posto nel censo. 2. *per vindictam*, quando il Padrone portandosi col servo dal Pretore diceva: *Hunc hominem liberum esse volo jure Quiritium*. Voglio, che costui sia libero secondo il dritto de' Quiriti. Il Pretore poi esaminata la causa, colla verga *Vindicta* (era questa certa bacchetta) posta sopra la testa del servo pronunciava = *Dico*, *che questo uomo è libero secondo il dritto de' Quiriti* = le quali parole proferite o il Padrone, o il Littore lo conduceva intorno in giro, significando di esser a lui ceduto il potere di andar dovunque volesse. 3. *Testamento*. Per Testamento. Il riscatto men giusto era quello, che facevasi o per mezzo di una *lettera*, o fra gli Amici, o alla mensa, alla quale il Padrone comandava, che il Servo si assidesse accanto a Lui. I Riscattati ricevevano il Cappello, ch' era l'insegna della libertà. I Liberti innoltre prendevano i prenomi, ed i nomi de' primi loro padroni aggiungendovi in vece del proprio cognome il primiero nome: così *Tirone* da M. Tullio tornato in libertà fu chiamato M. *Tullio Tirone*.

I Servi erano di diversa condizione, ed erano distinti secondo l' ingegno, i costumi, e l' arte. Altri erano Urbani, e di questi altri Chirurghi, Profumieri, Sonatori di tromba, o di flauto, Maestri di guardaroba, Bibliotecaj, Lettori, Cortigiani, Portinaj, Capi staffieri, Camerieri, Secretarj &c. E tutti questi per esser uomini d' ingegno, e di buoni costumi erano perciò trattati piu mitemente, e dopò aver servito per alquanti anni donavasi loro la libertà. I servi *Contadini* eran quei, che si destinavano ai lavori della Campagna. I più inetti servivano per quest' impieghi, e se ve ne avea di quelli, che maliziosi fossero, e contumaci, si cacciavano negli Ergastoli, e così incatenati coltivavano la Campagna. L' *Ergastolo* era un luogo parte sotterraneo illuminato in qualche modo dalla parte dissopra con certe piccole fenestre: di notte gli schiavi dormivano in esso, e di giorno legati lavoravano in campagna. Scrive Apulejo, che sino a quindici in un solo Ergastolo erano detenuti. Una specie di sevizia contro gli schiavi era il marcarli con ferro rovente in fronte, scrivervi lettere, per le quali, se fuggissero, potessero dovunque venir riconosciuti, e ripigliati. Ma dappoichè per legge di Costantino fu proibita questa barbarie, in suo luogo fu posto agli schiavi un collare di ferro con intorno lettere, che denunziavan lo schiavo, e avvisavano della sua fuga.

ARTICOLO II.

I Magistrati Urbani del Popolo Romano.

Diviso così il Popolo, necessario era, che si stabilissero ancora i diversi Magistrati, cioè i *Maggiori*; e i *Minori*. Chiamavano *Urbani* quei, che stavano in Roma, e questi erano i *Magistrati Ordinarii Mag-*

giori, oltre i Rè, e poi gl' Imperadori, i quali e *Cesari Augusti*, *e Cesari Nobilissimi*, *o Principi della gioventù e autorizzati della podestà Tribunizia* furono detti.

I Tribuni de' Celeri.

Romolo, secondo che dicesi, istituì questi Tribùni. Perocchè avendo scelte da trenta Curie, nelle quali Romolo avea distribuito il Popolo, e tre Centurie di uomini più forti, pose loro alla testa altrettanti Tribuni, e questi dòveano accorrere prestamente ad ogni pericolo della Repubblica colle compagnie loro soggette. Quindi il nome di *Celeres*.

I Consoli.

Così chiamati a *consulendo Reipub.* Questi scacciati i Rè, ottennero la Regia podestà. Dovunque questi andassero, erano preceduti da dieci Littori, che portavan le scuri co' fasci. Cominciò a diminuirsi questa autorità essendo P. Valerio Console, sotto il quale emanò una legge, che vi fosse l' appello contro tutti i Magistrati. con processo di tempo fu uopo condiscendere alla Plebe sempre portata alla Sedizione alcun che di più, cioè che un Console si creasse dalla medesima Plebe, tenuti i Consolari Comizj, i quali si radunavano in Campo Marzo per i *Candidati*, che aspiravano al Consolato, ed eran così chiamati dalla veste candida, che portavano.

I Censori.

Uffizio de' Censori era non solo descrivere il Popolo, ed informarsi delle sostanze, che ciascun possedeva, ma ancora vegliare su' costumi di tutti, e punire i malvagj. Si eleggevano nuovi Censori ogni cinque anni, ma poi fu stimato pregiudizievole alla Repubblica, che due sole persone godessero per

ispazio sì lungo una sì grande autorità; perciò dalla legge Emilia limitossi il tempo ad un anno, e mezzo. E perchè i Censori avean potere di castigare le persone di cattivi costumi, furono ancora chiamati *Magistri Morum*, cioè Giudici Sovrani de' costumi. Le punizioni, delle quali usavano, erano a cagion d'esempio lo scacciare un Senatore dal Senato, togliere ad un Cavaliere il Cavallo, e l'anello, e privare della Cittadinanza un Cittadino, obbligandolo a pagare le imposizioni, delle quali era esente.

Il Pretore.

Aperto alla Plebe l'adito al Consolato, quest'unico Magistrato fu lasciato pe' soli Padri, ed era chiamato *Pretore a præessendo*.

Avea egli potestà del gius pubblico, e privato, essendo in sua mano l'annullare il gius vecchio, e sostituirgliene un nuovo. Dappoichè soggiogati furono più Regni, e Provincie, si crearono più Pretori, i quali mandavansi a sopraintendere a' negozi provinciali sì però, che uno sempre rimaneva in Roma, e quindi

Prefetto di Roma.

Fu cominciato a chiamarsi. Non usciva egli, che accompagnato non fosse da sei Littori, con cavalli bianchi, e vestito di *Trabea*.

Sotto il nome di *Magistrati straordinarii* vengono gli scelti o da *Magistrati ordinarii*, o in certi casi fortuiti.

Il Dittatore.

Questi *dicebatur*, cioè nominavasi dal Console, o dal Tribuno de'Soldati, e al *detto* di lui tutti dovevano ubbidire. Fu conferito a Lui il gius di giudicare sulla

testa de' Cittadini Romani senza facoltà di appello. Avea ancora le Insegne Reali, i Fasci con XXIV. scuri. Tito Larzio secondo il parere di Livio amministrò per lo primo la Dittatura. Questa poi fu tolta sotto il Consolato di M. Antonio, e di P. Corn. Dolabella; in appresso i Cesari furon chiamati *Dittatori Perpetui*.

Il Maestro de' Soldati a cavallo.

Sceglievasi egli dal Dittatore, e se questi per cagion della Repubblica si allontanasse, dovea quegli nell' esercito fare le veci di lui. Giovenale nella *Satira* 5. esprime la connessione, che aveva questo Magistrato con quello del Dittatore.

. . . Posthac virga deducere multa
Fumosos Equitum cum Dictatore Magistros.

L' Interrè.

Morto Romolo vi fu in Roma il primo interregno, e ancora il primo Interrè. Perciocchè essendo tutti in timore, che qualche forza esterna potesse assalire Roma, trovandola senza un Capo del comando, cento Padri tenuta fra loro consulta, dalle singole Centurie scelsero altrettante persone, che Interrè chiamarono; e per lo spazio di cinque giorni ciascuno comandava per ordine. Ancora dopo il discacciamento dei Re mantennesi l'usanza dell' Interregno. Perocchè da' Consoli qualunque volta non voleasi costituire un Dittatore, sceglievasi l' Interrè, il quale dopo aver esercitato l' impiego per cinque giorni ad un altro cedeva il comando.

I Decemviri colla podestà Consolare di formare le leggi.

Il primo disegno da' Romani avuto nell' istituir questo Magistrato, fu perchè secondo le massime di

Solone, e degli Ateniesi, componessero le leggi, e conformasserle al genio, ed alle costumanze Romane, Quindi perchè la promulgazione di tali leggi avesse tutto il vigore, che richiede, fu conceduta in tal atto ai Decemviri quella suprema autorità, che godevano i Consoli. Eglino fecero per tanto dieci tavole. che contenevano le leggi; ma perchè furono trovate rispetto ad alcune cose mancanti, ne aggiunsero due altre, che compirono il numero di dodici, le quali poi sono state il fondamento di tutte le leggi Romane, come ne fan testimonianza alcuni frammenti, che ci rimangono. Abusando però questo Magistrato della sua autorità, fu nel secondo anno abolito, e ritornarono i Consoli.

I Tribuni dei Soldati colla podestà militare.

Volendosi dal popolo per legge, che uno de' Consoli si creasse dalla Plebe, e temendo perciò i Padri, che questa legge si facesse loro malgrado, pensarono di concedere, che in vece de' Consoli si creassero promiscuamente da' Padri, e dalla Plebe Tribuni militari colla podestà Consolare. La Plebe dunque memore di questa concessione cominciò tardi a valersi di questo gius acquistato, creando dapprima tre, indi quattro, appresso sei, e ancora otto, e finalmente venti Tribuni Militari, i quali governavano in vece de' Consoli la Repubblica.

I Triumviri destinati a formar le Colonie, e ad istituirvi le Repubbliche.

Spedivansi questi ai Luoghi, ch' erano sotto il dominio Romano, qualunque volta vi fosse stato il motivo o di fabbricare Città, o di stabilirvi presidj, o di accrescervi la popolazione, e dovevano condurvi la Plebe Romana, o i Soldati Veterani per forma-

re in tai luoghi Colonie. Questi Triumviri poi per lo spazio di tre anni esercitavano il dritto su i Coloni, e davan la forma di un' ottima Repubblica.

Ancora il *Prefetto di Roma* riporre si dee nel numero de' Magistrati straordinarii, quando cioè ad uno diverso dal Pretore affidata veniva la custodia di Roma nel tempo in cui stavasi lontano il Magistrato ordinario.

Poche parole farò su i *Magistrati Minori*. Gli Ordinarii, o gli Stabili erano.

Questores Urbani Aerarii. I Questori dell' Erario di Roma così chiamati, perchè riponevano nell' Erario il danaro riscosso nei determinati luoghi, e ne facevan rogito, indi rendevan conto delle pubbliche scritture, e del dato, e del ricevuto.

Aediles Plebeii. Gli Edili della Plebe avevano per uffizio dare gli spettacoli Plebej per la salute del popolo Romano, e di collocare nel Tempio di Cerere i decreti del Senato.

Aediles Curules. Gli Edili Curuli apprestavano gli spettacoli maggiori, e ornavano il Foro Romano, le Porte, i Tempj, i Teatri, e tutti gli altri magnifici luoghi della Città, quando faceansi pubbliche feste.

Aediles Cereales. Cajo Cesare Dittatore creò gli Edili Cereali, i quali avevano la cura frumentaria, ossia Cereale.

Tribuni Plebis. Sceglievansi questi dalle Tribù, affinchè difendessero le cause della Plebe contro i Patrizj. Quindi tenevano sempre e di giorno, e di notte aperte le porte, affinchè non mai mancasse l' asilo ai miseri. Mentre poi trattavano i processi per cagione d' ingiurie, non era lecito interrompere, siccome ancora non era lecito d' impedirli dall' appellarsi all' altro Magistrato; il qual gius rimase ai Tribuni della Plebe sempre intatto, ancora dopo la dit-

tatura di L. Silla; il quale sminuì non leggermente in tutte le altre cose la podestà Tribunizia.

Triumviri Capitales. Questi avean cura delle carceri, e delle cave delle pietre, e alla colonna Mevia giudicavano delle scelleraggini de' Rei ivi detenuti.

Triumviri Nocturni. Abitavano questi vicino le porte, e le mura di Roma, e incessantemente invigilavano a tener lungi gl' incendj.

Triumviri Monetales presedevano al battere della moneta.

Quatuorviri viarum. Erano i Prefetti, che presedevano alla cura delle strade; parimenti a motivo della distanza del luogo avevano i propri ministri di quà, e di là dal Tevere, detti imperciò *Quinquevíros cis, et ultra Tiberim*.

Decemviri dapprima, e poco da poi anche

Centumviri giudicavano le cause degli affari privati, come sarebbero i dritti di proprietà, le grondaje, le alluvioni, i Testamenti cc.

Oltre tutti questi creavansi, quando la necessità del tempo, e delle circostanze il richiedeva, i magistrati della Plebe straordinarii, come sarebbero

Duumviri Perduellionis, e questi far dovevano ricerche, ed esami de' rei di Lesa maestà. *Quaestores Parricidii*, e davan sentenza di morte sulla persona di un Cittadino Romano, il che senza espresso ordine del Popolo non era lecito ai Consoli; tutta volin certe cause questo uffizio di Questore veniva dato a' Pretori.

Praefectus Annonae provvedeva alla Plebe, che si trovava in miserie per la scarsezza, e carestia del grano, e procurava, che il pane fosse e del giusto peso, e di ottima qualità.

Praefectus frumenti dividendi. Fu questa carica

istituita da Augusto, il quale comandò, che in tempo di carestia si dividesse il grano tra il popolo o gratis, o a minor prezzo, ond'è, che Augusto essendo proclamato Imperadore meritossi l'amore di tutti.

Quinqueviri Mensarii avevano per uffizio di badare, che la Plebe non venisse troppo oppressa dagli Usuraj, e quindi non nascesse qualche tumulto.

Agli Urbani Magistrati richiamiamo il *Prefetto dell'Erario* istituito da Augusto, il quale, quantunque servisse per alimentare il Soldato da guerra, tuttavolta risedeva in Roma. Laonde giacchè qui ci viene il destro diremo su gli Erarii alcuna cosa.

Aerarium diceasi quel luogo, dove si riponevano le monete di bronzo, tuttochè in appresso in questo Erario ci si mettessero le monete d'argento, e d'oro. L'istessa diversità di Maggistrati comprova, che vi sieno stati diversità di Erarj. Perocchè dissopra abbiamo riportato il *Questore dell' Erario* Urbano, forse perchè aveva ingerenza sopra il danaro solamente civile, laddove al Prefetto era data la cura del solo danaro militare.

Per ciò, che al luogo degli Erarj appartiene, i pubblici per lo più facevansi nell'interno de' luoghi di qualche santità.

Gli Erarj pubblici accrescevansi dal guadagno delle vettovaglie, dei doni, degli spogli, delle miniere della Repub., de'ventesimi di tutte l'eredità, dalla legge *de Repetundis*.

Si diminuivano gli Erarj per le spese del Pubblico, per le spese necessarie in alimentare i Magistrati, ed i loro Ministri, in opere pubbliche, in Archi, Acquedotti, Anfiteatri, Bagni, Basiliche, Circhi, Colossi, Curie, Fori, Spettacoli, Ponti, Statue, Tempj, Torri, Strade, Trionfi ecc.

Fiscus Principis conteneva il danaro per gli usi pubblici, e privati del Principe, e chi ne avea la cura, o la custodia chiamavasi *Patronus*, *o Advocatus Fisci*.

ARTICOLO III.

I Magistrati Provinciali.

Oltre i *Triumviri deducendae Coloniae*, come di sopra si è detto, vi erano i *Quinqueviri* ancora, i *Septemviri*, e i *Decemviri*, anzi alle volte creavansi venti, i quali avevan cura di distribuire, e di misurare le campagne, chiamati imperciò *Curatores agrorum attribuendorum*, *et metiendorum*. Avevano questi incombenza di difendere i confini delle vinte Nazioni, e di fare coltivare il terreno per mezzo de'nuovi abitanti.

Proconsules chiamavansi quelli, che avendo terminato il tempo del lor Consolato (ovvero investiti qualche volta della podestà Consolare) spedivansi alle provincie Romane. Altri poi colla medesima autorità chiamavansi *Pretori*, e questi *Propretori* nominavansi, se accadeva, che a motivo di guerra si portasse il Console in quella medesima provincia.

Aggiungevansi i *Legati* a questi Magistrati, che si partivano per le provincie, ed erano tre, o più, i quali co' loro privati consigli gli ajutavano nell' esaminar le cause, e supplivano le veci loro, quando facesse mestieri.

Ciascuna provincia aveva i propri *Questori*, *e Proquestori*, e sì gli uni, che gli altri avean cura di somministrare la respettiva paga all' Esercito, e di porre da parte per l' Erario Romano la somma del danaro raccolto dai dazj.

I *Prefetti* alcune volte ancora erano fissi in certe

determinate provincie, come dopo la sconfitta di Antonio il *Prefetto dell'Egitto*.

Praefecti Praefecturarum erano di ordine inferiore, e spedivansi dai Pretori Urbani a piccole Città (le quali chiamavansi Prefetture) acciocchè vi facesser ragione, e nelle quali si tenevan giudizj, e si facevano fiere.

Adriano Imperadore istituito avea *Quattro Consolari* per le quattro parti d'Italia per sopraintendere ai giudizi. Finalmente i Ministri di tutti questi Magistrati eran moltissimi: ma i principali nominati nelle Istorie sono *Scribae*, *Interpretes*, *& Praecones*, e di questi servivansi pe' Tribunali. *Servi publici*, *Accensi*, *et Viatores*, i quali si occupavano a radunare gli Uomini in Senato. *Apparitores*, *Lictores*, *& Carnifex*, l'uffizio de' quali era prendere, e punire i Rei. I Littori adopravansi in portare i fasci, e le scuri.

A Magistrati sì Romani, che Provinciali sinor noverati soggiungiamo ora quelli, che sottoposti erano ai medesimi. Nel popolo Romano soggetto ai Magistrati spezialmente si riguardano.

I. *Cives Romani* i Cittadini Romani, ossia quelli, che avevano il domicilio, la Tribù, il possesso de' beni, ed il gius di concorrere agli onori. La considerabilissima libertà di questi consisteva, che non fosser soggetti

Nè) Alla podestà de' Padroni
) All'impeto de' Tiranni
) Alla potenza de' Magistrati

Nè) Al Capriccio de' Creditori
) Al favore de' lor Cittadini

) Alle catene
Nè) Alle battiture
) Alla morte

La Cittadinanza Romana poi per tre cagioni potevasi perdere. I. Con un esilio più vergognoso, come sotto de' Cesari era *Deportatio* la rilegazione nell' isole, non vi era però, stando almeno in piedi la Repubblica, l'interdetto dell'acqua, e del fuoco. II. *Postliminio*, quando cioè uno, che era stato fatto Cittadino Romano, si ascriveva di nuovo per Cittadino nella sua prima patria. III. *Rejectione*, se alcuno spontaneamente passava in una Colonia Latina. Si eccettuino tutta volta i Municipj d'Italia, i quali avevano doppia Patria; la prima *del luogo*, nel quale eran nati, e di cui ritenevano tutti i diritti; la seconda del *dritto* cioè di Roma; nella cui cittadinanza erano stati arrolati. Dal dritto della cittadinanza Romana differisce *Ius Quiritium*, *Ius latii*, *et jus Italicum*. Tutto il gius Romano o fu *privato*, o *pubblico*. Al privato appartenevasi il gius della libertà, della parentela, de' Sagrifizj, degli Sponsali, del legittimo Dominio, e delle tutele. Al pubblico il gius del censo, della milizia, de' tributi, de' voti, degli onori. Adunque *Jus Quiritium* null' altro era, che il *Jus privatum* de' Romani, e perciò fu inferiore al diritto della *Cittadinanza*, giacchè questo abbracciava ancora il gius pubblico de' Romani. In due cose spezialmente consisteva *il gius del Lazio*, ossia delle Colonie Latine; La prima, che chi amministrato aveva l' Edilità, e la Pretura ne' Castelli del Lazio, era dichiarato per sempre Cittadino Romano; La seconda, che i Latini non dovevano ubbidire agli editti de' Romani Magistrati, ma solo agli editti de' loro Pretori. *Il gius Italico*, del

quale eccettuatine i Romani, ed i Latini participava tutta quanta l' Italia, comprendeva tutta quella region di paese, che è da' fiumi Rubicone, ed Arno fino al mare di Sicilia (Perocchè quella parte, che dall' Arno, e Rubicone si stende fino all' Alpi, veniva dai Romani chiamata *Gallia*). *Il gius* dunque *Italico* era inferiore al *gius del Lazio* in questo, che agl' Italiani dopo compita la Magistratura nella sua Città non era aperto l' adito alla cittadinanza Romana, il che non avveniva ne' Latini; ma tuttavolta era più vantaggioso, che il *dritto delle Provincie*, perchè gl' Italiani ubbidivano ai loro Magistrati, non al Pretore Romano come erano tenuti i *Provinciali*. Tutti gli altri dritti, che negavansi ai Latini, negavansi parimenti agl' Italiani, e a quegli stessi pesi, che imposti erano a quelli, erano parimenti soggetti gl' Italiani, qual fu quello di dare a' soldati le paghe, gli stipendi ec.

II. Le Colonie furono Città, alle quali si mandavano Cittadini per abitarvi. E se permettevasi loro di godere ivi del dritto del Lazio, allora chiamavansi *Coloniæ Latinæ*; se valevansi del privato dritto de' Cittadini Romani, allora erano *Colonie Romane*. Qui pongo alcuni nomi di Colonie.

Antennae, *Antium*, *Ardea*
Caecina, *Camena*, *Crustemenum*
Ecetrae, *Fidenae*, *Ostia*
Medullia, *Norbia*, *Vitellia etc.*

III. I *Municipii*. Si nominavano que' luoghi, che godevano il gius dei Cittadini Romani. Erano di due sorti: Altri non potevano nè amministrare i Magistrati, ne dar Voti, ma soltanto per un certo onore militavano trà Romani. Altri oltracciò godevano gli altri diritti della Cittadinanza,

dal Domicilio in fuori. Quì novererò alcuni Municipj tra molti, che vi furono.

Municipium Aricinorum, Caeritum
Fundanorum, Formianorum, Nomentanorum
Pedanorum, Lanuvinorum, Tusculanorum etc.

IV. *Praefecturae*. Erano quelle Città, le quali, dopo aver giurata fede al Popolo Romano, essendosi ribellate, e di nuovo da' Romani ridotte in loro potere davansi a governare a' Prefetti, i quali ci facevano giustizia spesso, spesso a lor talento. Alcuni di questi Prefetti erano creati dal Popolo Romano, altri destinavansi dal Pretore Urbano.

Delle Città ridotte in Prefetture fà menzione Rosino, e nomina le seguenti, *Cumae*, *Anagnia*, *Frusino*, *Reate etc.*

V. *Provinciae*. Sotto questo nome veniva quella Regione, che i Romani aveano o colle armi, o per qualunque diritto acquistata, onde per la diversità dell' acquisto erano ancor diversi i diritti Provinciali.

VI. *Foederatæ Civitates*, come era Capua. Queste Città erano unite co' Romani col solo vincolo di alleanza, in tutto il resto vivevano libere.

ARTICOLO IV.

Delle Leggi de' Romani.

Esponiamo dapprima il metodo di formar le leggi. Il gius dunque Romano formato di varie leggi, ed usato sotto i primi Re, fu da Sesto Papirio raccolto in un libro e perciò fu chiamato Jus *Civile Papirianum*. Ma scacciati i Re la-

sciò questo di essere in uso per la legge Tribunizia, e Roma per quasi venti anni fu governata ad arbitrio del Magistrato, finchè le leggi delle dodici tavole furono dai Decemviri stabilite. Questionandosi poi spesso sul senso di queste leggi furono istituite le azioni nel foro, e poi vi si aggiunsero le risposte de' Periti consultati.

Regolandosi le azioni del Foro con alcune determinate formole, che tenevansi nascoste presso i Pontefici, Gn. Flavio Scriba propalò al popolo questo segreto ridotto a certa forma da Appio Claudio, avendone esposti nel Foro i Fasti, e da Flavio fu detto *Ius Civile Flavianum*.

In quanto poi si spetta alla interpretazione delle leggi, e della equità nel foro, qualunque cosa rimanesse diffinita nel foro col comune consenso de' periti chiamavasi col nome di *Decreti di Giure consulti*, ovvero di *Definizioni*, che formavano il *gius-civile* non iscritto, e in appresso furono poste in ordine nelle regole del Gius, e ne' cinque libri delle sentenze di Giulio Paolo indritte al figliuolo.

Ma subitochè la Plebe cominciò a separarsi da' Padri, e sotto i Tribuni della Plebe si arrogò l' autorità, le leggi, che la Plebe stabiliva di comune consenso, furono dette *Plebisciti*; Le leggi poi, che faceva il Senato a regola di tutto il popolo chiamavansi *Senatus Consulta*. Se poi qualche cosa avessero ordinata i Pretori, e sippure alcuna volta gli Edili Curuli con proprio editto, dicevasi questa *Ius Honorarium*. Finalmente ciò, che un qualche Dittatore, o Principe con legge comandasse, era costume di nominarlo *Principum Placitum*.

La legge poi universalmente parlando non si faceva, che con gran premura, e religione. Perciocchè prima di tutto per la legge Licinia, ed Ebuzia erasi

stabilito, che il Legislatore non promulgasse, nè formasse legge alcuna in solo vantaggio, o comodo proprio, o privato de' suoi parenti. Indi, che sotto una sola legge non venissero più capi di cose, e di diverso genere, il che vietavasi dalla legge Cecilia, e Lidia. Per tanto la legge ideata da un legittimo Magistrato, e proposta prima in Senato, (se per avventura non si proponesse contro lo stesso Senato come soventi fiate fu fatto dai Tribuni della Plebe) si promulgava, e ciò comunemente per *Trinundinum* (che abbracciava 27. giorni, tra i quali vi fossero tre mercati) e in questi giorni soleva esporsi al pubblico per essere esaminata, affinche si vedesse, se fosse quella da accettarsi, ovverò da essere rigettata.

Passati questi giorni il Magistrato in un giorno de' Fasti portavasi al luogo sacro, e dedicato con legittimi auspicj (fino a tanto che P. Clodio, affinchè nulla ostasse alle leggi fatte da lui contro Cicerone, con legge opposta tolse e gli auguri, e l' osservanza del giorno Fasto). Quivi, dappoichè la legge, la quale recitavasi ad alta voce dal Banditore, era stata dall' Autore persuasa, era lecito ad altri ancora privati, o dai Rostri, e da qualche altro luogo più eminente ragionare contro di essa legge. Ciò fatto poste le sorti in un urna, ed uguagliatele sì, che veruna non andasse saltellando (cioè che niuna tra le altre sporgesse in fuori) si cavavano da essa i nomi, o delle Centurie, o delle Tribù, affinchè restasse da queste fissato l' ordine de' voti.

Dopo questo, se il Tribuuo della Plebe non si opponeva, e vietava, che si promulgasse la legge, l' Autore di essa la proclamava dicendo: *Si vobis videtur, discedite*. Tosto vi erano pronti quei, che distribuivano due tavolette, una segnata colle lettere V. R. (cioè *uti rogas*), l' altra colla lettera A.,

(cioè *antiquo* , *seu abrogo*) . E portandosi la Tribù , o la Centuria , ch' era la prima cavata a sorte , e perciò aveva la prerogativa di essere anche la prima a votare , ai ponti , o alle tavole , dove stavano due cestelle , in una delle quali erano i voti di 35. secondo le Tribù , nell' altra i voti delle 193. Centurie ; Cavavano a sorte i voti , e numerate poi le tavolette dell' una , e dell' altra parte si proclamava dal Banditore il sentimento di quella o Tribù , o Centuria , ch'era superiore ne' voti, e fatta la separazione di essi voti si accettava , o si rigettava la legge . Saputa poi , e accettata la legge i Cittadini col giuramento la confermavano , e la facevano incidere in tavole di Bronzo ; L' original della quale si conservava o nel Campidoglio , o nel Tempio di Augusto *ad Minervam* , come può vedersi nell' arte critica diplomatica del Ch. Marchese Scipione Maffei .

Dicesi , che Cerere sia stata la prima , ch' abbia agli uomini date leggi , Foroneo le diede a' Greci . Mosè diede le leggi scese dal Cielo agli Ebrei . Mercurio agli Egiziani ; Dracone , e Solone agli Ateniesi , Minosse a' Cretesi , Licurgo agli Spartani , Coronda a' Tirj , e Romolo ai Romani .

Le singole Leggi fatte da' Romani potran vedersi nella introduzione della scienza dell' antichità Romana di Luigi Vaslet al Cap. IV. Art. III. pag. 68. alla sessione IV. *de legibus* di Cristoforo Cellario nel suo libro intitolato *Breviarium Antiquitatum Romanarum* ; e nel *Manuale legendis expeditius rerum Romanarum Scriptoribus perutile a Francisco Antonio Zaccaria emendatum , multisque in locis auctum Venetiis* 1757. 8. all' Art. IV. de leg. p. 88. ma sopratutto nella Storia della Giurisprudenza Romana di Terrason .

ARTICOLO V.

Dei Giudizj.

Opportunamente dalle leggi facciamo passaggio a' giudizj, perchè tutte le controversie delle cause da farsi avanti al Giudice nascono dalla violazione delle leggi, e dei diritti.

Il tempo di tenere i giudizj era determinato pe' giorni *Fasti, ed Intercisi*; e quindi era più ampio il tempo de' giudizj, che quello della promulgazione delle leggi, la quale facevasi ne' soli giorni *Fasti Comiziali*, e di più nelle sole ore tra la nascita, e il tramontare del sole, affinchè si conoscesse, che doveasi dar più a vendicar le leggi, che ad accrescerle. Quanto a ciò, che spetta al *luogo*, *alle cause*, *ed ai Presidi* dei giudizj, si dirà ora da noi, dividendo questa materia in due parti, cioè riguardo a' giudizj pubblici, e a' privati.

Nei Giudizi Pubblici.

Doveano i Rei comparire, o in *Campo Marzo*, o nel *Foro*, affinchè ivi *Quaesitores de criminibus* gl' Inquisitori de' delitti di lesa Maestà contro la Repubblica; i quali soli delitti quasi sempre ai giudizi pubblici si riportavano, gli esaminassero, e conosciutisi per tali ne castigasser i delinquenti.

I Giudici dappoiche dagl' Inquisitori aveano intese le accuse, davano la sentenza. Quindi il Pretore sedendo *pro Tribunali* pronunciava secondo il rito le sentenze. L' ordine poi dell' azione, ossia del giudizio era il seguente. La chiamata in giudizio, la richiesta, la delazione del nome, la scelta de' Giudici, la cognizione della causa coll' accusa, e colla difesa, la sentenza, la pena.

Le pene di una condanna più leggiera erano l' esilio, la condanna ad opere pubbliche, e le carceri; le pene più gravi erano l'esser condannato ai metalli, il combattere colle fiere, e co' gladiatori. Le pene capitali erano l' esser decollato, l'essere bruciato vivo e l' essere appiccato.

Quì è da notarsi, che si avea un certo riguardo alla condizione de' Rei; le persone libere quasi sempre gittavansi dalla Rupe Tarpeja. Gli Schiavi mandavansi o al patibolo, o in croce, ma prima però secondo l' usanza eran battuti con verghe. Ancora era in uso l' *Eculeo* per ricavare a forza dagli schiavi la verità. Finalmente per maggior contumelia, ed ignominia i corpi gittavansi o al Tevere, o spesso per disprezzo dalle scale Gemonie che erano pozzi profondissimi.

Per lo contrario assoluto il Reo intentavasi un doppio giudizio all' Accusatore. Il primo di *Calunnia*, s' era convinto di falso, e pagava questo delitto con una marca infocata, che gli si faceva in fronte; il secondo di *prevaricazione*, se coperti avea o dissimulati i delitti *veri*, e allora era marcato colla pena della Infamia.

Nei Giudizj Privati.

I Fori, *la piana terra*, ed ancor *le Basiliche* servivano a sedere *pro Tribunali*. In questi luoghi vi fecero da Giudici primieramente i Re, indi i Consoli, e le Persone dotate di Consolare podestà, come sopra abbiamo detto parlando de' Magistrati. Parimenti i Decemviri vi scrivean le leggi, e finalmente i Pretori, e gli Edili Curuli.

Quà recavansi a giudicare le cause, che avessero qualche cosa di controverso. 1. Intorno i liberti, e i padroni, i liberi, e gli schiavi, i maritaggi, e le

tutele; La podestà paterna sopra i proprj figliuoli, le adozioni, e lo scadimento delle famiglie; 2. intorno le mancipazioni, le usucapioni, e le eredità, le cessioni di diritto, le arrogazioni, le compre. 3. gli obblighi, che nascono dagli scambievoli contratti, dai prestiti, da' depositi, dalle malleverie, dalle compre, dalle società, dalle promesse di comparire in giudizio un tal giorno. L' ordine de' giudizj privati si trova tutto diffusamente esposto presso il P. Masenio.

ARTICOLO VI.

Dei Comizj de' Romani.

Giacchè il Popolo Romano non pe' soli giudizj, ma ancora per dare i voti, come suona la parola antica *comibat*, cioè si radunava, perciò di queste adunanze pubbliche chiamate *Comizj* qualche cosa è da dire. Rosino nel suo gran volume ne tratta lungamente; ma noi seguiremo la brevità di altri.

Tre generi vi eran di Comizj
Curiati.

Si tenevano in Roma, e appunto in quel luogo del *Foro*, che chiamavano *Comizio*. I *Re*, indi i *Consoli*, gl' *Interre*, *i Pretori*, *i Dittatori*, i *Pontefici* avevano il potere di convocare, e di tenere i Comizj. I *Cittadini Romani* divisi in Curie avevano il dritto in questi Comizj di dare i voti, o a motivo di formar leggi, come voleva la legge delle leggi Curiate, o a quello di crear Sacerdoti, come la legge de' Flamini, e del Curione Massimo.

Tenevansi questi Comizj ne' giorni soli *Comiziali*, o quando qualche necessità particolare della Repubblica li richiedeva. Indi ne' giorni stabiliti per mezzo

di trenta Littori radunavasi il Popolo. Adunato questo andava a dare i voti o in voce, o in tabelle, e andava Curia per Curia; quindi eran detti *Comizj Curiati*.

I Centuriati.

I Comizj, ne' quali il Popolo diviso in Centurie delle Classi dava i voti spezialmente istituiti erano fuori della Città vicino alla Porta Flumentana nel *Campo Marzo*. Il dritto di adunare questi Comizj era appresso i *Magistrati Maggiori*. Nei medesimi Comizj poi davano i voti i Cittadini partiti in Centurie, e v'intervenivano ancora i *Candidati* de' Magistrati Ordinarj *Diribitores*, *Rogatores*, *Custodes*, *Praecones*.

Per lo più si adunavano questi Comizj o per creare i Magistrati Maggiori Ordinarj, o per promulgare le leggi Centuriate, o per intimar guerra agl' inimici, o finalmente per esercitare la giudicatura in caso di ribellione.

Il metodo, che usavasi nel celebrar questi Comizj era il seguente. I Padri, o il Senato dopo aver con editto fissato il giorno per i Comizi (fra il qual giorno, e l' editto dovean passar di mezzo tre giorni di fiera, detti però *Trinundinum*), i Padri dico, ed il Senato parlavano al popolo. Questo diviso in tante Centurie seguiva il Magistrato, il quale tenuta al Popolo concione lo pregava a volere o comandare, o vietare quelle cose, per le quali facevansi i Comizj. In appresso al Popolo era ingiunto di unirsi sotto le proprie Centurie, e di dare i voti secondo l'usato costume, e contati poi questi voti pronunziavasi dal Magistrato ciò, che si era conchiuso. Terminati i Comizj erano condotti i Consoli a casa da grandissimo Popolo, e pubblicavansi le leggi accettate ec.

I Comizj Tributi .

I Comizj *Tributi* intimavansi da quel Magistrato, ch' era incaricato di presedervi. Tenevansi questi in un luogo, ch' era o dentro, o fuori il pomerio di Roma, talora nel luogo chiamato *Comizio*, alle volte nel *Campo Marzo*, nel *Circo Flaminio*, o nel *Campidoglio* ec. Il tempo di tener questi Comizj dopo la legge emanata da P.Clodio, era in tutti i giorni Fasti, quando prima non era lecito di tenerli, se non ne' giorni Comiziali.

Stabilito per tanto il giorno, e il luogo radunavasi quasi tutto quel popolo, che interveniva, come abbiamo detto, ne' Comizj Centuriati. Raunato questo il Magistrato Capo dei Comizj parlava al popolo su le cagioni di questi Comizj: cioè o sulla elezione di qualche minor Magistrato, o Urbano, o Provinciale, o Ordinario, o Straordinario; o intorno al sostituire il Pontefice Massimo, o gli altri Saeerdoti dopo la legge Domizia v.g. i Pontefici Ordinarii, gli Auguri, i Feciali, i Settemviri degli Epuloni, e i Quindecemviri seprastanti a' Sacrificj. Alle volte ancora trattavasi della promulgazione delle leggi, cioè dei Plebisciti, delle leggi per raffermare la pace, o sciogliere qualcuno dalle leggi, o per decretare il Trionfo a qualcuno; finalmente a motivo d'intimar multe ad alcuno.

Esposto l' argomento dell'affare da trattarsi il popolo si portava alle respettive sue Tribù, e tirandole a sorte il Magistrato, quella, che prima usciva, era chiamata dal Banditore a dare il suo voto. La Tribù chiamata passava alla chiusura, e ciascuna di esse prendeva la sua tavoletta per dare i voti; I quali voti gittati nelle cestelle, che a bella posta a questo fine ivi stavano, e riveduti conchiudevasi la sen-

tenza secondo il maggior numero de' voti, e perciò questi Comizj chiamavansi *Tributi* per i voti, che si davano per Tribù.

ARTICOLO VII.

Dei Giuochi, e degli Spettacoli.

Il popolo parimenti adunavasi per godere i giuochi, e gli spettacoli pubblici. Tale, e tanta era la diversità, e la magnificenza di questi, che molti stimarono esser pregio dell' opera di dare alla luce intieri libri sugli spettacoli degli antichi Romani.

I Romani emularono la magnificenza degli Spettacoli de' Greci, e perciò fabbricarono varj Circhi, il più celebre de' quali fu quello, che fabbricò Tarquinio Prisco di tre stadj in lunghezza.

Questo stesso Circo poi fu da Giulio Cesare ornato di superbi edifizj, e di bellissimi acquedotti, che chiamavano *Euripi* cinti all' intorno.

Il Circo poi era di sì grande ampiezza, che comodamente conteneva qualunque numero di Spettatori ne' sedili gradatamente disposti sotto un triplice ordine di portici l' un sopra l'altro innalzati a guisa di colle, sì che quelli, i quali sedevano avanti, in niun modo a quei, che dietro sedevano, impedissero la vista. I Magistrati occupavano il primo portico, i Cavalieri il secondo, ed il Volgo distribuito non promiscuamente, ma nelle Curie occupava il terzo.

Il luogo, come il più vicino alla palestra, così il più acconcio a mirare gli spettacoli, era l' Orchestra, nella faccia di cui sporgeva in fuori, e distinguevasi per la sua eminenza da tutti gli altri siti un poggiuolo, dove sedea a vista di tutti sul Trono l' Imperadore. Nell' Orchestra erano ammessi i so-

li Senatori co' Tribuni della Plebe, e colle Vestali, ma principalmente quegli, che a sue spese dava gli Spettacoli, detto *Editor*, *Munerarius*, *Agonotheta*, o *Brabeuta*. Il premio stabilito pe' vincitori chiamavasi *Bravio*.

Sul principio del nascente Impero i soli Rè erano *Agonothetæ*, cioè Presidenti degli Spettacoli. Indi i Pretori ammessi furono a questa dignità; finalmente preso, ch' ebbe consistenza l' Impero, non solamente gl'Imperadori, ma ancora i Consoli, e gli altri Magistrati prima di entrare in carica si cattivavano la benevolenza del popolo con siffatti spettacoli.

Il Popolo Romano a questi Spettacoli pubblici concorreva con tanta avidità, che qualche volta tre intieri giorni passavano ivi quasi del tutto dimentichi, e del sonno, e del vitto; tuttocchè quelli, che davano al pubblico gli Spettacoli di quando in quando ristoravano il popolo ancora con vivande in comune imbandite a mense perciò apprestate.

Appresso de' Romani fu sempre maggiore la magnificenza degli Spettacoli pubblici, che appresso i Greci, quantunque questi con grandissimo concorso d' ogni genere, e ordine di persone si recassero a' loro giuochi Olimpici; nè mai nella Grecia la moltitudine degli Spettatori, e de' Combattenti gloriosamente nel Campo fu sì grande, nè l' ornato, e lo splendore fu tanto, quanto miravasi in Roma, spezialmente se riguardisi la magnificentissima pompa, colla quale a' detti spettacoli davasi cominciamento.

Perciocchè prima, che questi si aprissero, portavansi in giro con lunga processione le Statue degli Dei, e degli Uomini illustri, venendo appresso un gran numero di Cocchj, ne' quali oltre le spoglie dai nemici riportate mettevansi in mostra i tesori preziosissimi della Repubblica. Sottentravano a modo

di supplicanti distribuiti in bellissime ordinanze i Sacerdoti, gli Auguri, ed i Pontefici, i quali, secondo che portava la differenza delle Feste offerivano sacrifizj agli Dei. Collo scorrere de' tempi moltissime cose da' Romani furono aggiunte per accrescere la pompa, e lo splendore degli Spettacoli. Perciocchè oltre i combattimenti *Gimnici*, e le giostre Equestri, e Curuli fu inventato il combattimento de' Gladiatori, e furono istituite Naumachie composte di fluttuanti barchette, e ancora caccie d'ogni sorta d'animali. Per dare questi Spettacoli eressero Anfiteatri di gran mole, la figura de' quali era ovale, o somigliante a ovale, e distinguevasi in varj ordini di gradinate, dove sedevano gli Spettatori.

In mezzo dell' Anfiteatro faceansi gli spettacoli, il qual luogo chiamavano *Arena*, dall' arena cioè, colla quale restava coperto il pavimento, affinchè il sangue sparso più facilmente si sottraesse agli sguardi degli spettatori.

Nelle interne caverne degli Anfiteatri tenevansi le bestie apprestate al combattimento, e così ancora le acque, che doveano servire pel combattimento navale.

Le rimanenti parti dell' Edifizio eran formate di voltoni, e di scale, per le quali si saliva a' portici, le cui uscite chiamavansi *Vomitorj*, perchè la moltitudine di là dopo la fine degli Spettacoli sboccava affollata. Coloro, che non avevano sito proprio per godere gli Spettacoli, eran costretti di stare in diversi angoli dell' anfiteatro, donde diceansi *Excuneati*.

L' Imperador Vespasiano comandò, che si edificasse un Anfiteatro di pietre, che poi fu terminato dal suo figliuolo Tito. Era questo anfiteatro (volgarmente il Colosseo) di sì ampia circonferenza, che conteneva cento mila Persone a sedere, e venti mila in piedi.

Fra gli Spettacoli soliti a darsi negli anfiteatri prima erano quelli de' Gladiatori, i quali astretti da leggi iniquissime, e prive d'ogni umanità, ovvero spinti da propria passione per istigazion del Diavolo a guisa di duellanti de' nostri tempi frà loro scambievolmente con mutue ferite si uccidevano per dar piacere al popolo. Questa fierissima carnificina fu prima in uso ne' Funerali de' morti, coll'andar del tempo venne in sì grande usanza, che quanto più potente era colui, che dava gli spettacoli, tanto più gladiatori anche sino a cento, e più secondo la diversità delle occasioni faceva scendere nell'arena a combattere, e si arrivò a tanta crudeltà, che alcuni degl' Imperadori Romani fino a mille, altri fino a dieci mila gladiatori esponevano a questa carnificina, la quale per più giorni durava.

I gladiatori erano per lo più schiavi, gente venale, e della feccia del popolaccio. In prima consegnavansi costoro in mano del *Lanista*, cioè de' Maestri dell' arte gladiatoria. *Batualia* chiamavansi i Luoghi, dove esercitavansi colla spada spuntata, ossia *Rude*, che noi diremmo il *fioretto*, per esprimere la qual azione spiegavansi in questa forma *Rudibus batuere*.

Diversi erano i generi dei gladiatori. Perocchè altri combattevano colla nuda spada, e collo scudo: altri erano armati di catafratta; altri chiamati *Andabatae* venivano alle mani cogli occhi bendati: altri eran detti *Retiarii*, perchè valevansi di una rete per impicciare l'antagonista, nella qual rete chiunque restasse involto non poteva in conto alcuno sfuggire la morte: altri erano chiamati *Mirmilloni*, e questi portavano per distintivo un pesce nel Cimiero.

Nell'arte gladiatoria s'intrudevano ancora i *Pumilioni*, o Nani, uomini dell' infima plebe: eppure si ritrovarono cavalieri Romani, e Senatori, an-

zi alcuni degli stessi Imperadori della lor dignità talmente dimentichi, che proponevano gli spettacoli di questa canaglia di uomini perduti.

Il vincitore il più delle volte uccideva il suo antagonista, se gli spettatori col pollice piegato non davano segno di domandare, che fosse in vita serbato, come per lo contrario il segno della condanna era il mostrare il pollice dritto. Gli antichi gladiatori, e quei, che in diversi combattimenti mostrato aveano e il loro valore, e la fortezza, ricevevano per premio la libertà.

La paga dei gladiatori chiamavasi *Autoramentum*, onde colui, che ricevuto avea il danaro, ed avea prestato il giuramento di combattere da gladiatore, dicevasi *Autoratus*, quegli poi, che aveva già combattuto, si chiamava *Exautoratus*.

La cosa più gioconda, e più brillante degli spettacoli, o si facessero nel Circo, o nell' anfiteatro era la caccia delle fiere. Alle volte producevansi nell'arena cento Struzzi, e più Leoni. Tito Imperadore di trenta diverse specie di bestie ne espose da cinque mila, come Leoni, Elefanti, Orsi, Tori, Cignali, Rinoceronti, Pantere etc. Soventi fiate davasi lo spettacolo delle fiere, che combattevano tra loro; alle volte gli Uomini addestrati a quella funesta arte di combattere venivano ad aperta tenzone colle bestie; Talora gittavansi gli Uomini inermi, e nudi ad esser lacerati da esse, come leggiamo di moltissimi Martiri di Cristo. Di quando in quando con un artifizio stupendo tutta la faccia dell' Anfiteatro convertivasi in una amenissima selva, dove andavano le fiere quà, e là discorrendo a gratissimo spettacolo degli Astanti, frattanto da'secreti canali facevasi uscire un suffumigio di tutte le sorti di odori, che a tutti recavano una maravigliosa soavità. Ancora di tempo in tempo per

via di diverse occulte macchine in un batter d'occhio comparivano Città, Incendj, Conflitti, e ad un batter d'occhio pure sparivano. Nulla dirò dei veli, ossien Tendoni di lino, o di seta di una immensa grandezza, i quali si ritiravano sopra tutto l'anfiteatro per ribattere, e difendere dai raggi solari gli spettatori; nulla dirò delle schedole, e delle pallottole, le quali ad ostentazione di magnificenza gittavansi dagl'Imperadori, e chi fortunatamente le raccoglieva, in esse segnato leggeva il premio, ch'era per ricevere in presentando la schedola; E in qnesto genere dicesi, che Tito tanto profuse, che negli spettacoli, che tratto tratto dette ai Romani, ci consumò ottanta milioni.

Facevansi innoltre nell'anfiteatro a gran piacere dei riguardanti i giuochi navali, e i vicendevoli combattimenti di navicelle a due remi, le quali in sull'acque (che in gran copia per via di occulti canali venivano a riempire abbondantemete tutta l'area, e quasi rappresentavano il mare) con somma destrezza, e forza per via di remi, e di vele agitavansi, e fingevano guerra aperta. Alle volte con immensa spesa, e e con lusso vergognosamente smodato in vece di acque nell'anfiteatro introducevasi sì larga copia di vino, che fosse capace di sostenere sul dorso le navi, e le loro zuffe. Nè mancavano di quei, che rappresentassero Tritoni, e le Sireni cantanti con soavissimo concento di voci, e vedeansi pure tali altri uscir fuori a grazioso spettacolo, i quali con meravigliosa agilità dei loro corpi saltando vi facean comparsa di alcuni mostri marini.

Diversa affatto era la forma del Teatro da quella del Circo, e dell'anfiteatro, tranne però i gradini, e i sedili per gli Spettatori. Perocchè il Teatro era un luogo destinato per i giocolieri, e mimi, i quali con

ridicoli lor gesti rifacevano i costumi delle persone, de' Buffoni, e Ciarlatani atti a fingere qualunque carattere di persona, prestigj, ed ogni seurrilità. Era pur luogo pe' Musici, ma sopratutto per le Commedie, e Tragedie.

La scena de' Teatri, ossia quella parte, che vedevasi di fronte era formata di tavole movibili, e per via di occulti cardini, ed istromenti capaci di essere in un subito aggirati in modo, che l'esterior faccia della scena potevasi mutare all'improviso secondo la diversità delle mutazioni, che l'azione principale richiedeva. La scena comica non era dissomigliante dai privati edifizj; La satirica poi allettava gli occhj degli Spettatori ora colla maravigliosa amenità di monti, e valli, ora di fontane, di spelonche, e di fiumi.

Narra Plinio con quanta magnificenza di fabbrica ergesse Scauro il suo Teatro; al cui lusso, e splendore non potendo aggiugner Curione lo superò in ciò, ch'è opera di squisitissimo lavoro, e artifizio. Formò due Teatri sospesi per via di gangheri, i quali con tutta quanta la moltitudine degli Spettatori, di cui eran capaci giravansi quà, e là a forma di Anfiteatro. Pompeo siccome non la cedette a veruno in quanto a gloria, e grandezza d'imprese, così a niuno de' Maggiori cedette in quello, che chiamasi magnificenza di Teatro da lui consecrato a Venere, e ornato ancora con nn Tempio alla medesima dedicato.

Ma negli spettacoli di tal fatta, spezialmente istituiti in onore degli Dei nulla vi si operava, che avesse dell' onesto, e del pudico. Nè solamente esponevansi al pubblico le belle imprese da loro adoperate, ma ancora le ubbriachezze, e le gozzoviglie, e le più nefande scelleraggini, anzi di più

ciò, che di turpe nel bollor delle passioni aveano di nascosto operato, non vergognavansi di rifare nella pubblicità del Teatro. Qualunque cosa poi o rappresentavasi nel Circo, o nell'Anfiteatro non erano, che meri esempj di fierissima crudeltà, i quali d'ogni più disumana barbarie avezzavano gli animi degli Spettatori. In tanto il Diavolo con queste sembianze di sontuosità affascinava talmente le persone, che restavano affatto cieche a non riconoscere una volta la turpitudine della lor Religione, e perciò teneva loro aperta la scuola di tutti i vizj, e le vergognose nefandezze degli Dei, che adoravano, si proponevano ad immitare come gloriose imprese, e come grazie da festa.

Bastantemente si è parlato degli Spettacoli Circensi, e scenici, e del luogo, dove si facevano: ora è tempo di parlare di altri generi di giuochi. V' erano adunque *Ludi Sacri*: questi erano *Megalenses*, *Cereales*, *Florales*, *Martiales*, *Apollinares*, *Consuales*, *Capitolini*, *Romani*, *Plebeii*, *Compitalitii*, *Palatini*, *Saeculares*.

I giuochi *Megalensi* si facevano in onore della gran Madre degli Dei; Dapprima furono chiamati *Megalensia*, indi, come accade, mangiata una lettera furon detti *Megalesia*. Facevansi questi per sei giorni, dal giorno cioè 4. di Aprile fino a' 9. dello stesso mese, come si è esposto nel Calendario. In queste feste era lecito a tutti di giuocare, e d' imbandire quà, e là tavole.

Ludi Cereales così chiamati, perchè facevansi in onore di *Cerere* per otto giorni cominciandosi da' 12. di Aprile; furono istituiti, perchè le Matrone adombrassero il lutto di essa nel rapimento di Proserpina. Prima di notte a veruno lecito non era il banchettare. Davansi ancora i combattimenti caval-

lereschi. Era uffizio degli Edili Curuli di apprestare questi spettacoli nel monte Palatino, ed erano celebrati dai Pretori, e Magistrati in Toga, e] Pretesta, dai Cittadini con i conviti, e con socievoli unioni. Una più vergognosa origine è quella de' giuochi *Florali*. *Acca Tarrasia* avendo ammassata una grandissima somma di danaro col guadagno delle sue disonestà, morendo lasciò erede il Popolo Romano a condizione, che si celebrasse ogni anno il suo giorno natalizio con disonesti spettacoli. Per aggiunger poi decoro a cosa sì vergognosa, diedero ad intendere, che fosse stata la Dea, che presedesse ai fiori. Quindi Ovidio finge, ch'essa sia stata una ninfa sotto il nome di *Clori*, e che maritata siasi con Zeffiro.

Martiales, *et Apollinares*. Quegli in onore di Marte, questi d'Apollo erano istituiti. Gli Spettacoli Marziali consistevano nelle corse de' cavalli, e nella caccia. Gli Apollinari poi ebbero origine da certi versi di Marco Poeta, ne' quali diceasi, che se i Romani scacciar voleano dal lor agro i nemici promettessero con voto in onor di Apolline questi giuochi. In fatti la prima volta, che si fecero la Plebe per improvviso avviso de' Nemici postasi in armi si fece incontro ad essi furibonda, e li mise a sbaraglio: onde in costume passò, che il Popolo offerisse secondo sue forze delle monete ad Apollo, e coronato di allori mirasse questi spettacoli, e tutti poi comunemente tenendo aperte le porte di casa banchettassero in pubblico. Nell'anno 545. di Roma si decretò, che ogni anno in un certo determinato giorno si facessero questi spettacoli, giacchè prima di questo tempo non erano fissi, e solamente per voto si ordinavano di anno in anno dal Pretore.

Consuales; fatti al Dio Conso, di cui si finse, che

erasi trovato un altare sotterra, sia che sotto il nome di *Conso* intendasi Nettuno, sia che s' intenda qualunque altro Dio. In questi giuochi oltre le altre cose vi era questo di ridicolo, che non solo si lasciavano in ozio i cavalli, e gli asini, ma ancora si coronavano di fiori.

Capitolini. Questi consecrati furono a Giove da Camillo a motivo del Campidoglio conservato. In questi giuochi soleva prodursi dal Banditore un Vecchio per esser deriso, il quale portava in dosso la Toga, e l'aurea pretesta per indicare, che in quel abito era stato il Re de' Vejenti messo all'incanto da Camillo.

Romani Ludi cominciarono a farsi sotto i Re, ed erano chiamati *Ludi Magni*, perchè davansi a riguardo di personaggi grandi. Vi ha di quelli che confondono questi giuochi con i Consuali; ma da Cicerone chiaro apparisce, che questi istituiti furono in onore di tre gran Dei *Giove*, *Giunone*, *e Minerva* dall'Edile Curule, per nove intieri giorni prima nel Circo, indi in Teatro.

Ludi Plebeii si facevano nel Circo, o in memoria della libertà dal popolo ricuperata dopo il discacciamento dei Re, o per essere stati vinti i Latini dal Dittatore Postumio presso il Lago Regillo, e dopo la ritirata della Plebe al monte Sacro, o al monte Aventino.

Ludi Compitalitii. I giuochi Compitalizj così detti, perchè innanzi, che fosse formata la Città di Roma facevansi in *Compitis*, cioè ne' quadrivii da persone di contado, indi furono sospesi fino al Re Servio, dippoi rimessi furono da' Maestri, o capi de' Vici, finalmente tolti i Collegj furono anch' essi dismessi.

Ludi Saeculares. L' origine dei giuochi secolari è

di favole talmente ripiena, che appena se ne può ricavare alcuna cosa di vero. Furono chiamati Secolari, non perchè si facessero ogni cento anni, ma perchè quelle cose, che di rado accadono comunemente diciamo: *Sono cose, che arrivano dopo un Secolo*: Perocchè nulla per questi eravi di fisso nè di giorni, nè di anni, in cui si dovessero dare. Prima di Augusto quattro volte solamente si fecero, cioè nell' anno 52. di Roma, se vogliamo prestar fede a Zosimo; indi da Valerio Publicola dappoichè furono scacciati i Re; finalmente alquanto tempo dopo i Consoli, e nell'anno millesimo di Roma cinque volte furono dati sotto gl' Imperadori Augusto, Claudio, Domiziano, Settimio Severo, e Filippo. Poco avanti il tempo de' giuochi era in costume di spedire Banditori per l' Italia, affinchè invitassero il Popolo a tali spettacoli, che o niuno mai aveva veduto, o era per più vedere. Per tre giorni celebravansi queste feste sì con ogni genere di spettacoli nel Circo, e nel Teatro, sì ancora con Sacrifizj, che in tutti i Tempj facevansi quasi a tutti gli Dei, come a Giove, a Giunone, a Diana, ad Apollo, a Latona, alle Parche, a Cerere, a Dite, a Proserpina. Sarebbe un non finir mai, se volessi quì esporre tutte le cerimonie, che facevansi in questi giuochi secolari.

Ludi Votivi così eran chiamati que' giuochi, che o il Magistrato, o l'Imperadore avea fatto voto di dare dopo qualche vittoria riportata sopra i nimici. Tanto fece Accilio Console, tanto altri. A questi giuochi appartengono ancora *Ludi Victoriae* comandati da Silla, e da Cajo Cesare, e così pure *Ludi Quinquennales*, *Decennales*, *e Vicennales* sotto gl' Imperadori. Furono questi istituiti da Augusto ora per un motivo, ed ora per un altro. *I Quinquennali* per la

vittoria di Antonio, *i Decennali* per ritenere senza odiosità l'Imperio. Perocchè solevasi ogni dieci anni dare ancora degli spettacoli, e l'Imperadore rimetteva in mano del Popolo l'Impero, e quasi pregato di nuovo lo ripigliava; indi derivò presso gli altri Imperadori il costume di dare o nel decimo, o nel ventesimo anno dell' Imperio con grande apparato al Popolo siffatti giuochi, come può leggersi in tutti gli Autori. Vi furono ancora i giuochi *Trionfali* e i giuochi *Natalitii*, quelli davansi dopo riportata qualche insigne vittoria; questi per celebrare il dì natalizio de' sommi uomini.

Ludi funebres. I Greci ne furono gl' inventori, come dall' esempio di Achille, e di Enea può vedersi, avendo Achille dati spettacoli di simil fatta al sepolcro di Patroclo, ed Enea a quello di Pallante. I Romani anche in ciò immitarono i Greci, d'onde ancora venne in usanza di sacrificare alle ceneri de' Morti le vite de' Gladiatori. Perocchè al sepolcro de' Morti tenevansi gli schiavi per essere uccisi, indi affinchè la crudeltà mescolata fosse con qualche piacere si facevan combattere fra loro sino all'ultimo sangue. In Roma o Giunio Bruto in onore del Padre morto, o Appio Claudio, o M. Fulvio Consoli furono i primi a introdurre i Gladiatori; e in questo genere arrivò a tal segno il furor del Popolo Romano, che a certi mesi in questi spettacoli funebri si trucidavano fino a venti, e trenta mila uomini. M. Tullio Console proibì, che non si dessero da alcun Candidato. E Augusto vietò, che non *si* celebrassero più di due volte all'anno, nè con numero maggiore di coppie di gladiatori, che di sessanta. Nerone poi diede lo spettacolo funebre gladiatorio di 400. Senatori, e di 600. Cavalieri, e Domiziano faceva com-

battere ancor le Femmine. Ma Teodorico Rè d'Italia dopo molto tempo tolse un sì barbaro costume.

Castrenses, e *Trojani*, quelli celebravansi con cirimonia militare dai Soldati nel tempo, ch' erano di permanenza nella stazione. Questi sull'esempio datone da Ascanio si davan nel Circo da' giovanetti divisi in più corpicelli, che tra di loro combattevano in varii modi, come può vedersi in Virgilio nel quinto libro della sua Eneide. Tutti questi erano di chiaro lignaggio, e quegli, che presedeva a tutti, era chiamato *Princeps Juventutis*, ed era sempre eletto da Famiglie Patrizie, o nobili; ma poi fu scelto sempre dalla casa Imperiale.

CAPO III.

Dell' antica milizia de' Romani.

Noi in cinque paragrafi con quella accuratezza maggiore, che si potrà, e che mi permetterà la brevità, che mi son prefissso, raccorremo il militare stato della Repubblica Romana, sempre nel suo sommo fiore conservato.

ARTICOLO I.

Dello scegliere, dividere, e dimmettere la Soldatesca.

Roma impegnatissima ad accrescere, e a difendere l' Impero fin dal suo bel principio collocò ogni cura in questo, che non già solo formasse tutti i Cittadini per la milizia, ma ancora adunasse le Nazioni estere in truppe militari.

Sempre si ebbe gran riguardo alla scelta; Laonde dopo innalzata la bandiera di color rosso nel Campidoglio per trenta continuati giorni a voce di Bandito-

re chiamavasi il popolo a raunarsi o nel Foro, o in Campo Marzo, e per mezzo di quattro Tribuni militari a ciò stabiliti segregavansi le persone atte per la guerra.

Io chiamo uomini atti alla guerra quelli, i quali avessero già 17. anni, e che non avessero passato l'età di 50., e che non fossero piccoli di statura, nè deboli di forze.

Dalle Tavole Censorie si leggevano i nomi degli stessi Cittadini, affinchè distribuiti fossero in Legioni quei, ch' erano atti, ed obbligati alla guerra. Il che fatto, se il numero non bastava per quattro legioni, ne sostituivano come potevano degli altri.

Evocatione, et conjuratione. Scegliendo dalla leva fatta, e dal giuramento prestato quei tanti, che abbisognavano: per lo che mandavano Ricercatori, i quali e nelle Campagne, e nelle Colonie raccogliessero, e a prender le armi costringessero il nerbo più forte della gioventù sino a punire i ritrosi, e colla carcere, e col confiscamento de' loro beni, e dove ciò non bastasse, ad altri li vendessero schiavi.

I Confederati ancora, e gli *Ausiliarii* stessi, se alcune volte volevano arrolarsi, o richiesti erano di ciò fare, non erano ammessi se non a buona scelta, affinchè tutto il nerbo della Milizia fosse di maschia forza, e di valore sperimentato.

I Tribuni adunque adunavano la Soldatesca arrolata, e formata di Cittadini, di Spontanei, di Forzati, di Confederati, di Ausiliarii.

Quindi con giuramento gli obbligavano, gli stringevano, gl' inauguravano, e incorporavano nelle loro file. Ora opportuna cosa sembra trattare della *Divisione* di tutta la milizia, acciochè si venga in chiaro del vario ordine, e de' Magistrati Militari, e di tutta la Soldatesca.

I Capitani della milizia .

Il sommo Generale della guerra , e dell' esercito chiamavasi *Imperadore* , ed esercitava su tutti gli altri la suprema autorità . Il Re stesso , il Console , il Dittatore , o il Tribuno de' Soldati colla podestà consolare , il Console , il Pretore , o altro Magistrato Civile sceglieva il Comandante Generale , il quale sotto i loro auspicii dir si poteva , che facesse la guerra .

Legati erano come i Compagni , i Coadiutori degl' Imperadori , e questi o dagli stessi Imperadori eran creati , o aggiunti loro per autorità del Senato , affinchè coll' ajuto della militare prudenza gli assistessero ne' dubbj , o essendo lontani gl' Imperadori eglino lor succedessero , come Vicarii , alla testa di tutta l' armata . Perciò Augusto adoperò due sorti di Legati ;

I *Legati Consolari* , che presedessero a tutto quanto l' esercito ; *E i Legati Pretorii* , che governassero ciascuna legione .

I *Tribuni Militari* pare , che fosser quelli , a' quali consegnata era una Tribù , o Legione di soldati da comandare . Di questi , altri nominati erano *Rutili* da Rutilio Rufo , perchè Egli promulgò la prima legge sul dritto dei Tribuni ; Altri *Comiziati* dai Comizj del Popolo . Crescendo poi il numero , e la dignità dei Tribuni Militari presero due altre denominazioni .

Laticlavi così detti *a Lato Clavo* , cioè dall' ampio nodo , che portavano nella veste , e *Augusticlavi ab Augusto Clavo* dal nodo di Augusto .

I prossimi alla podestà Tribunizia erano i Conduttori degli Ordini , ossieno *Centuriones* i Centurioni , ch' erano sessanta per ciascuna legione , cioè

sei per coorte, e due in ciascun manipolo, donde raccogliesi, che la Legione era formata di dieci Coorti, e la Coorte di tre manipoli.

Succenturiones, o *Procenturiones*, o *Tergiductores* erano i Coadiutori de' Centurioni scelti da loro stessi, affinchè andando al tergo delle Centurie invigilassero e all' ordine e alla sicurezza. Solevano chiamarsi ancora *Optiones*, benchè il motivo di questo nome non si rilevi, seppure a caso non si dica, che si chiamasser così, quasi *cooptati* a *cooptando*, cioè dall' essere scelti fra gli altri a questo uffizio. Vengono appresso.

Præfectus Turmarum (delle quali turme ognuna abbracciava tre decurie). Questo Prefetto conduceva le ale de' Soldati a cavallo, quindi i *Decurioni* ch' erano tre, ciascuno de' quali sopraintendeva alle singole *Decurie* delle Turme.

Præfectus Legionis detto ancora *Pro - Legatus*, perchè faceva le veci del Legato, se accadesse, che fosse lontano; tutta volta la principal cura di questo era di procurare a guisa di Giudice di mantenere in vigore i dritti militari.

Præfecti Sociorum, et Auxiliarium erano i Prefetti soprastanti alle truppe Ausiliari, quando ci fossero nell' esercito.

Præfectus Castrorum era quegli, che provvedeva al necessario mantenimento del vivere per la Soldatesca accampata.

Præfectus Fabrorum sotto il qual nome vengono i Falegnami, e Ferraj, i Carrettieri, e gli altri Artefici necessarj alle guerre, e a tutti questi comandava il Prefetto.

Ministri dei Capitani Militari erano *Accensi*, *Cornicularii*, *Commentarienses*, *Tracones*. *Accensi* erano, secondo Varrone, Uomini soprannumero scel-

ti per servire di ajutanti di campo e a' Generali, e a' Tribuni, de' quali all' esercito portavano gli ordini: talvolta ancora sottentravano a' Soldati morti secondo il bisogno. *Cornicularii* quelli, che a distinzione degli altri portavano un corno sull' Elmo. *Commentarienses* Scrivani, o come altri vogliono, Carcerieri, *Pracones* i Banditori.

I Soldati.

Altri erano *Pedites* Pedoni, i quali da lontano colle armi, e da vicino venivano a tenzone mano con mano, e piede con piede, come dice Virgilio. Altri *Equites* quei, che valevansi o del pubblico, o del privato cavallo, e l' adoperavano o a porre in fuga, o ad inseguire nelle guerre il nimico. L' armi usate dalle Truppe Equestri erano

Galea il Cimiero di bronzo colle visiere pendenti per difendere l' una, e l' altra guancia.

Scutum, che dapprima era formato di cuojo di Bufala, in appresso poi era somigliante a quello, che portavano i Soldati Pedoni.

Lorica anticamente formata era di coreggie di puro cuojo, indi di Lamine di acciajo, e di catenelle tra loro connesse, che difendevano il petto.

Gladius, o *Mucro* era una spada più lunga dell' ordinario.

Contus una specie di Asta più lunga.

Ocreae erano gli stivali a riparo delle parti anteriori, e posteriori delle gambe.

Le Armi, e le specie dei Pedoni erano di più sorti.

I Veliti.

I Giovani più lesti, e snelli chiamavansi *Veliti* quasi *Volanti* per la spedita celerità, con cui si moveano. Armavansi con

Casside, ch' era una copertura di capo formata di pelle di Lupo.

Parma, ossia scudo rotondo fatto di cuojo sodo, e di legno coperto di cuojo più leggiero, ed era questo scudo del diametro di tre piedi.

Gladio Hispaniensi Spada con punta aguzza da una parte, e dall' altra.

Pilis, o *hastis Missilibus*: eccedevano queste aste la lunghezza di tre piedi, e ciascuno dovea portarne sette da vibrarsi contro il nimico.

Hastati così chiamati dalle Aste. Da questi soldati astati prendeva principio il primo conflitto, o zuffa, come da soldati i più adulti, e più atti a saper regolar l' Asta. Dov' è d' avvertire, che il Centurione della prima Coorte degli Astati fu chiamato *astatus primus*.

I Principi

Questi erano stimati Superiori agli altri, e nell' età, e nella fortezza, e perchè dapprincipio *a principio* combattevano colle spade, furono perciò chiamati *Principes*. Il Centurione nella prima coorte di questi era appellato *Princeps Primus*.

I Triarii

Questi erano i più anziani, e sperti soldati, ed erano riservati nel *terzo* ordine per sostenere il massimo impeto de' Nimici, contro i quali scagliavansi armati di scudo, di spada, e di asta da lanciare. Il Centurione della prima Coorte de' Triarii nominato era *Primus Pilus*. Quindi è venuto *Primipilus*, e Triarii quelli, che mostravansi più valorosi.

Le armi degli Astati, de' Principi, e de' Triarii erano quasi l' istesse.

Galea, *Scutum grandius*, *Lorica*, *Gladius Hispaniensis*, *Hastae*, *Pila duo*, cioè due lancie, una delle quali era più piccola di quella de' Veliti, e l' altra un poco più grande.

Ocrea con questa gambiera i Legionarii difendevano il piede destro; I Frombolieri il piede sinistro, affinchè questi colle freccie, quelli colla spada, e coll' asta più sicuramente combattessero.

Allontanavano dunque le ferite colla Casside, colla Parma, collo Scudo, col Clipeo, coll' Asta, col Pilo, e coll' Ocrea.

Ferivano poi colla Spada, coll' Asta, col Pilo, col Conto, colla Lancia, coll' Arco, colle Freccie, co' Dardi, e colle Fionde, oltre altre armi maggiori, le quali non portavano in mano.

Diversi Nomi

Adscriptiorum, *Aquiliferorum*, *Draconiferorum*, *Duplicariorum*, *Ferentariorum*, *Rorariorum*, *Tessariorum*, *et Volonum*, i quali tutti non importano una speziale divisione di milizia, ma danno gl' Indizj dell' insegna, e dell' impiego, che aveano, cosa comune ancora agl' infimi servi de' soldati, che si diceano *Calones*, *et Lixae*.

Giacchè abbiamo cominciato a far menzione delle insegne militari, passiamo alla sposizione di queste. Perocchè il buon ordine richiede, che avendo di già noverate le diverse spezie d' armi, poniamo ora in vista brevemente, e chiaramente sotto quali insegne, e bandiere i soldati armati fossero distribuiti.

L' insegna di tutte le Legioni era l' *Aquila* non in pittura, ma formata di oro massiccio, stringente coll' unghie i fulmini in atto di vibrarli. Plinio nel lib. x. c. IV. riporta, che ponevano per insegna quattro altre sorti di Animali fatti d' argento, cioe I. un

Cignale una Porca, che avevano in uso di sacrificare nelle alleanze, per denotare, che dalla guerra cercavano di passare alla pace. 2. Il Cavallo simbolo di fortezza. 3. Il Minotauro racchiuso nel Labirinto, come indice di occulto Capitano. 4. Il Lupo in onore di Romolo allattato dalla Lupa.

Nelle posteriori età ritrovansi ancora usate altre insegne, come il Drago, l' Elefante, il Labaro ec.

Ai Manipoli precedeva innanzi un fascetto di fieno, o di strame. Quà, e là per mezzo delle Coorti, e delle Centurie vedevansi ampie aste con un legno trasversale in forma di croce, veli rossi, e bandiere riccamate d' oro; anzi ancora scudetti fusi, ne' quali rappresentavansi Draghi, e altre immagini, spesso ancora quelle degli Dei Tutelari, e degl' Imperadori, onde accender viemmaggiormente le truppe alla battaglia.

Altri segni vi erano, i quali coll' udito ascoltati servivano a regolare, e a convocare i Soldati. Davansi questi segni colla buccina, coi flauti, colla tromba, e con i corni. *Buccina* era uno stromento formato quasi a modo di circolo di bronzo ritorto in se stesso, e serviva per dar segno di andare contro il nimico, o di far bene la guardia. Alcuni non distinguono la buccina dai corni, portando parere, che così fosse chiamata, perchè dapprima formata era colle corna de' buoi, indi fu fatta di metallo; Siccome poi questi stromenti sonavansi per le marcie delle bandiere, così di nuovo di questi valevansi per piantare le stesse bandiere. *Tuba* la Tromba dava un suono più decoroso, e più sonoro, ed era uno stromento dritto, e concavo formato di osso, o di metallo. *Lituus* era di forma curva e rendeva un suono più acuto. Il suon di Tromba era il segno pe' Soldati a piede, lo strepito del-

Flauto serviva di segno ai Soldati a cavallo, e tutti moveansi ai proprj determinati segni.

Ancora sul principio davasi a tutti l'avviso, che sentendo insieme il concerto delle trombe, e de' corni attaccassero la battaglia, e fortemente combattessero coll'inimico. Quando poi i Sonatori davan fiato a tutti gl'istromenti (il che diceasi *Classicum canere*) allora dovean tutti adunarsi o per ascoltar l'Imperadore, ch' era per tener pubblica concione, o a vedere l'estremo supplizio di qualche soldato reo. Perocchè non valevansi di quella special foggia di suono (*classico*), se non alla presenza del supremo Comandante.

Tanto basti sulla scelta, e partizione de' soldati riguardo alle proprie lor Classi, ed insegne. Più brevi saremo intorno al riformarli, e congedarli.

Altri adunque si congedavano *per Missionem honestam*, cioè concedeasi loro per giusti motivi di ritirarsi dal militare: o per l'*età*, come se alcuno avesse già compito gli anni 50., o per *l' onore*, e il *Sacerdozio*, se cioè fosse Magistrato, o occulto Sacerdote: o pe' *meritati stipendj*, come se alcuno fra i soldati a cavallo ottenuto avesse dodici stipendj, o venti fra i Pedoni; o per lo benefizio d'*immunità* procacciatosi col combattere da forte. Perocchè allora a riguardo di una qualche grande impresa eseguita concedevasi la vacanza perpetua o a lui solo, o ancora ai figliuoli di lui, o solamente a tempo. Ad altri davasi per *Missionem causariam* il congedo di necessità, o per malattia, o per mancanza di qualche parte del corpo perduta in guerra, o per grave misfatto, a cui ne seguiva un terzo genere di congedo ignominioso.

Un altro congedo davasi ai gladiatori vinti dopo gli spettacoli gladiatorii. Il congedo chiamato *Exauto-*

ratio fu molto in uso sotto Augusto, quando i soldati sciolti da ogni peso militare diventavano Veterani, e Banderaj.

Commeatus era un discesso per maneggiare affari, nè concedevasi se non per qualche intervallo, determinato il tempo del ritorno.

E' da avvertire, che la maggior parte delle cagioni de' congedi E. g. dell' età, del Sacerdozio ec. non avea forza, quando nasceva d'improvviso qualche tumulto, o qualche inaspettato nimico richiedesse un ajuto tumultuario.

ARTICOLO II.

Della Disciplina della Milizia.

Quelli, che inaugurati erano alle militari insegne e niun motivo di congedo avesser dato, star doveano alle seguenti leggi di disciplina.

Primieramente certa regola era, che tutti stabilissero talmente la condotta del lor vivere, che se alcuni fosser privi di altri beni di fortuna, potessero mantenersi col solo giornaliere stipendio. Nel principio della Romana Repubblica, quando i Cittadini militavano in difesa di Roma vivevano a proprie spese. Crescendo poi lo stato della Repubblica, ed in conseguenza crescendo pure la necessità di maggior milizia fu data la paga o annua, o giornaliera, la quale chiamarono

Stipendium stipendio. Cominciò questo a darsi nella guerra contro i Vejenti, ed era di *mille Assi* all' anno, quindi il giornaliere stipendio era di due Assi, e tre quarti. Poco dopo lo stipendio fu al doppio maggiore. Sotto Cajo Giulio Cesare fu accresciuto fino a dieci assi al giorno. Sotto gli altri Imperadori poi non fu solamente accresciuto, ma anco-

ra secondo le diverse circostanze diversamente mutato: Perocchè oltre il danaro somministravasi ancora il grano, le vesti, e gli altri ajuti necessarj a sostener la vita.

Innoltre ai soldati valorosi avendo riguardo ai loro meriti e doppio, e triplo soventi fiate era l' aumento dello stipendio.

Siccome poi lo stipendio, che stabilito era per legge, a veruno non mai levavasi, così da tutti esigevasi un accurata osservanza della militar disciplina.

La Disciplina de' Capitani.

Uffizio proprio era di questi Capitani Militari di dare ordini, e comandi, per i quali, e si regolassero il soldato gregario, e i Magistrati di mezzo fra il soldato, e il General Capitano della milizia. Laonde i Centurioni, e i Decurioni ogni giorno all' ore della mattina portavansi da' Tribuni, questi poi andavano dal Sommo Comandante per sapere da lui, che cosa si avesse a fare, perchè poi potesserlo mettere i soldati in esecuzione. Quindi frequenti erano i giri, che faceansi da' Decurioni, e dai Centurioni per osservare attentamente, se l' ordinato ponevasi tutto ad effetto. Quando poi portava il destro, e l' opportunità, dal comandare passavano i Capitani a dare esempj di generoso soldato, non isdegnando gli stessi Capitani di attendere agli esercizj delle armi per rendere in sì fatta guisa la soldatesca più coraggiosa, e ardimentosa. Ciò sappiamo, che fecero fra gli altri Scipione Africano, Valerio Console, e Trajano istesso, come l' abbiamo dagli Scrittori di que' tempi.

Alla Soldatesca

Ingiungevasi l' esecuzione de' comandi; cioè, che si facessero i Ministerj Tribunizii, e assistessero

prontamente ai cenni del Tribuno. Perciocchè la dignità assolveva i *Triarii* da tai ministerj, e la viltà li vietava a' Veliti. Laonde i Ministerj Tribunitj divennero proprj de' soldati *Astati*, e *Principi*. Due Manipoli di questi in presenza de' Tribuni ordinavano, e ripulivano tutto. I sei Tribuni alternativamente valevansi di diciotto altri manipoli pes ispianare i passi malagevoli delle strade, per collocare i padiglioni, per custodire gli utensilj, e per altri ossequj confacenti alla dignità de' Tribuni.

Excubiae. Vi era ancora fra gli uffizj, e pesi militari il fare la sentinella, o la guardia ai proprj Magistrati.

Uno per manipolo dovea farla ogni giorno all' Imperadore; due sentinelle concedevansi ai Tribuni, e ognuna di queste era composta di quattro uomini. La prima vegliava avanti il Padiglione del Tribuno, e l' altra di dietro vicino i cavalli. I *Triarii* facevano la sentinella ai soldati a cavallo, come quelli, ch' erano della primaria nobiltà de' Cittadini, ed in tal maniera era lor fatta, che al tergo di ciascuna turma di Cavalieri stavano in guardia altrettanti manipoli di Triarii. Per le fortificazioni mettevansi parimenti le sentinelle, acciocchè invigilassero, che in nulla restassero danneggiati; quindi in detto luogo collocavano le intiere coorti, e le turme chiamate pure *Stazioni*, e quindi forse è venuto il nome di soldati *Stazionarii*. Uffizio ancora di questi erano le Vigilie, ossieno le sentinelle notturne per via di manipoli talmente disposte, che quattro sentinelle per ogni parte fossero sempre in guardia, e nelle quattro vigilie della notte per ugual tempo sostenessero il peso di vegliare cioè tre ore per ciascuno.

Prima, che fossero distribuite le sentinelle, da tutto il numero dei soldati a cavallo, e a piedi sceglie-

vasi uno chiamato *Tesserarius*, il quale al tramontar del sole portar si dovea al padiglione del Tribuno a ricevere alla presenza de' Testimonj la *Tessera* previamente per mezzo de' Centurioni domandata all' Imperadore, e quindi questa Tessera facevasi nota agli altri soldati. Era poi la *Tessera* una marca militare espressa in una tavoletta di legno con un segno, o con un detto a piacere dell' Imperadore, come sarebbe *Felicitas*, *Victoria*, che era il motto usato da Cesare. Settimio Severo vi fece scrivere la parola *Laboremus*; ed altri altri segni.

Ricevute le Tessere davasi il segno delle sentinelle colla tromba, indi i Cavalieri, e i Tribuni girando quà e là osservavano, se le sentinelle stavano alle leggi loro imposte; tornavasi poi a suonare la tromba, o colla solita voce *Vigila*, davasi a tutti l' avviso di fare ognuno il debito uffizio.

Questi erano i quotidiani esercizj dei Soldati. A tempi debiti, e stabiliti ne aveano degli altri, e primieramente.

Gli esercizj dell' armi, ne' quali s' insegnava il modo di maneggiar le armi in ogni evento, o accidente improvviso, che accadesse, di dover combattere ancor camminando, o affollandosi sopra il nimico, o facendogli contro un opportuna scorreria; Altri esercizj premettevansi alla sicurezza della vita, onde se l' asprezza de' luoghi, o de' siti v. g. nel valicare de' fiumi, e de' fossi li mettesse in pericolo della vita, sapessero salvarsi nuotando, o saltando ec. Altri esercizj erano, come se si trovassero a cimento col nimico avvezzarsi a sostenere il peso dell' armatura in tutto il corpo, e a muover insieme le armi contro di lui. Quindi tutti questi esercizj richiamansi a questi brevi titoli, *Ambulationis*, *Decursio-*

nis, *Natationis*, *Saltus*, *Armatura*; Vi si aggiungono ancora e *Phalaria*, e *Salitio* ec.

A questi esercizj attendevano ogni giorno, ed in ogni età, ma più spesso ne' quartieri massimamente d' inverno. Perciocchè al romper de' tempi, e all' incrudelir de' freddi avevano certi portici, e basiliche coperte di canne, e di strame, nelle quali le truppe equestri, e pedestri si esercitavano; Anzi molte volte a campo aperto facevano i medesimi esercizj, donde è venuto il nome di *Esercizj Campestri*. Sì grande era il fervore della Soldatesca Romana a vantaggio della Repubblica.

Oltre le armi abbisognavano di stromenti per le opere pubbliche. Quindi fu necessario un altro doppio esercizio, uno pel carico di portare gli utensilj, l' altro per i lavori di guerra.

Caricavansi non solamente di copiose armi da portare seco, ma ancora delle cibarie per mezzo mese, e spesso ancora per un mese intiero. Caricavansi ancora di tre, o quattro pali di tessitura leggiera, affinchè ne' casi improvvisi potessero tosto farsi una circonvallazione. Caricavansi di utensili atti per le opere manuali di guerra, come di verghe, di corbe, di scure, di falci, di catene, di roncetti ec., e di tutti questi arnesi caricavansi con sommo impegno, e industria per procurar la difesa degli accampamenti, colle fosse, e fortificazioni tumultuarie, e a tutto ciò pensar doveva la soldatesca. Perciocchè in tempo di pace ancora impiegavansi i soldati in altri lavori pubblici, affinchè non si annighitissero in un ozio vergognoso, come a facilitare gli Acquedotti, a deviare i fiumi, a seccar le paludi, a fare le strade, a fabbricare i Teatri, a formar navi, ed altri tali lavori moltissimi:

Quei, che indefessamente prestavansi a tutti que-

sti impieghi erano premiati o coll' acquisto di qualche Magistrato inferiore, o coll' accrescimento, come si è detto dissopra dello stipendio. Ma coloro, che mancavano al proprio dovere eran puniti con pene minacciate nelle leggi, o con nuovi castighi, secondo, che portava la qualità del delitto. Le pene più gravi riputavansi di esser passati a filo di spada, di esser lapidati, di esser sottoposti al taglio della testa, e di lasciar la vita sotto i colpi delle bacchette.

Le pene più leggiere erano, primieramente l' esser dall' esercito cacciati ignominiosamente; indi altrettali, come prendere il cibo, e la bevanda in piedi, mentre gli altri cenando se ne stavano a sedere; nella distribuzione del frumento ricevere orzo in vece di grano; piantare gli Accampamenti, e le circonvallazioni, e poi doverne a tempo star fuori;

Esser privato dell' abito Militare, e venir vestito di altro vergognoso; cangiare l' ordine della milizia, e ciò, ch' era più di disdoro, esser posto con disprezzo fra i carriaggi della turba degli schiavi; esser privato o del tutto, o in parte dello stipendio; esser flagellato o con bastoni di viti, o con verghe.

La pena del flagello, anzi ancor quella delle bacchette fu stabilita spezialmente contra coloro, che avessero rubbato il valore anche più tenue di qualunque moneta d' argento.

Se si avean poi da punire più persone, come intiere Coorti, Centurie, Manipoli, si cavavano a sorte quei, che dovevano incorrere il supplizio, ora cento, ora venti, ora dieci secondo le qualità de' loro delitti.

ARTICOLO III.

Il Romano apparecchio di guerra.

Scelto, e ben formato l' esercito colla esposta disciplina militare, non aveva la Repubblica nè di che temere, nè di farsi incontro a qualunque nimico. Avvezza essa a muovere, e ad intraprendere le guerre, non v' era parte del mondo, che o non richiedesse il suo ajuto, o non venisse abbastanza temuta. Soprattutto però guardavasi di non far cosa vietata dai propj Dei, cioè di non assalire veruno con guerra ingiusta, o a motivo solo di provocare a guerra l' inimico, ma solamente quando vi era vero motivo di guerra, o per cagione di usate prepotenze, o estorsioni, e questo stesso facevasi dopo una sufficiente intimazion di guerra. Le quali due cose mettevansi ad effetto in questa forma.

L' Intimazion di guerra.

Se il Senato, e 'l Popolo Romano pronunziato avesse, che fosse stato offeso qualche dritto, ed immunità sì nelle persone, che nelle cose appartenenti alla Repubblica, e ancora alle Città, e a' Paesi confederati, spedivasi allora il Legato Feciale a' confini de' Nemici, affinchè essi riparassero alla violazione de' dritti, e delle leggi (il che dicevasi *violata reparare*); Egli poi quattro volte mandandosi un imprecazione giurava di essere colà stato spedito per giuste richieste. La prima volta, quando arrivava ai confini nemici, indi quando facevasi incontro a qualcuno de' Cittadini, o ancora de' Villani del Luogo. La terza volta, quando entrava nella porta della Città; e finalmente, quando fermavasi nel Foro, servendosi sempre di queste parole = *Si ego injuste, im-*

pieque illos homines, *illasque res dedier*, *Populi Romani nuncio exposco*, *tum o Jupiter Patriæ compotem numquam esse sinas*; E poi di tanto in tanto aggiungeva di essere spedito da' Romani per ripetere il loro gius.

Terminata la richiesta, e la minaccia, se veniva reintegrato il dritto, allora il Feciale amichevolmente tornavasi a Roma, anzi se per lo avanti niuna alleanza di amicizia era fra Roma, e quel Popolo, con esso si stringeva la detta alleanza. Se poi il Feciale non conseguiva ciò, ch' esposto avea, dal giorno trentesimo terzo dopo la commessa violazione del dritto partendo pronunciava, quel Popolo essere ingiusto, e ritornatosi a Roma dichiarava di non averlo potuto ridurre a' termini del dovere, e del giusto. Quindi il Senato dopo aver bene esaminato l'affare pronunciava la sentenza di doversi intraprendere questa giusta guerra, e comandava al Feciale, che l'intimasse a quel Popolo ingiusto. Questi adunque ritornato alla terra de' nemici, col testimonio presente di tre giovani piantava un' asta di ferro ne' lor confini dicendo intanto, *Quod Populi hi adversus Populum Romanum deliquerunt ec. Ego, Populusque Romanus populis NN. bellum indico, facioque*.

Gli Auspicii.

Tosto che in tal forma intimato aveano la guerra, ovvero loro fosse stata intimata da una potenza straniera, rivolgeano tutti i loro sforzi all'apparecchio di guerra. Il primo sforzo riponevasi in questo, di assalire cioè i Nemici con felici augurii, i quali per lo più prendevansi dai Sacerdoti detti *Pullarii*, i quali dal cibo, che gittavano ai polli, e dal vedere come o avidamente, o svogliatamente

si prestassero al detto cibo, prendevano gli Augurii. Altri augurii ancora si ricavavano dalle punte de' dardi, e delle spade, avendo per buon augurio, se ne spiccasse un insolito splendore, e un gran riverbero. Finalmente dalle interiora delle Ostie, e delle Vittime, e ancora dal consultare i libri Sibillini traevano Augurii non oscuri.

Dopo tutto ciò aprivasi il Tempio di Giano, e mossi prima gli *Ancili* (così dicevasi un certo scudo, che credeasi calato dal Cielo) nel Sacrario di Marte, e di bel nuovo nel suo luogo riposti, il Capitan di guerra toccava coll' asta il Simolacro del Dio Marte, e con quella parola *Mars vigila*, implorava il suo patrocinio.

La Spedizione.

Adunato adunque l' esercito composto di Legioni Romane, e delle Alleate, tutto il forte della guerra trasferivasi ai confini nemici; E su ciò è degnissima cosa il sapersi, qual fosse spezialmente l' ordine della spedizione. Vi avevano il primo luogo per lo più i Soldati chiamati *Straordinarii*, veniva appresso il *corno destro degli Alleati* seguendoli parimente i loro giumenti.

Dopo questi più sicuramente procedeva la *prima Legione de' Romani* col suo bagaglio. Indi la *seconda Legione*, che veniva seguitata dai propj carri, e dai bagagli de' Confederati, i quali ancora nella parte posteriore chiudevano la squadra.

Equites. I Soldati a cavallo variavano l' ordine secondo il bisogno, ora girando a cavallo, ora dietro, ora a' fianchi dei bagagli, e dei giumenti. Il restante della Soldatesca a cavallo andava di concerto colle squadre pedestri. Se poi qualche pericolo sovrastava alle spalle, o vi nascesse di ciò qualche sospet-

to, i soldati straordinarii de' socj dalla vanguardia facevansi passare alla retroguardia, e in giorni alternativi le Legioni, e le Coorti li precedevano, e di nuovo volgeansi al tergo, affinchè in questa forma tutti fosser partecipi interamente e del grano, e dell' acqua.

Quest' ordine stesso cangiavasi secondo che richiedevano le circostanze, e i pericoli de' Luoghi. Perocchè un ordine volea la strettezza delle strade, un altro il passo per le selve, pe' monti, e pe' luoghi, dove passar dovea il carriaggio. Anzi la moltitudine, e grandezza dello stesso esercito soventi volte domandava una nuova maniera di spedizione, secondo cioè, che più erano le Legioni, e le squadre de' Confederati, e degli Ausiliarii, ossieno le truppe straordinarie.

Piace quì, come insinuato abbiamo dissopra, il porre sotto un solo aspetto tutta la divisione dell' esercito Romano.

L' Esercito Romano era di quattro, o più legioni Romane, e di altrettante straordinarie.

Una Legione dividevasi in

X. Coorti di Soldati a piedi: Queste poi	in III. Manipoli. Questi in	II. Centurie. Queste in	X. Contubertj.
E in un ala di Soldati a cavallo. Questa in	X. Torme: Queste in	III. Decurie	

I Nomi delle Legioni quà e là trovansi presso gli Autori tolti o da' Condottieri, o dagl' Imperadori, sotto cui militavano: Come la Legione *Augusta*, *Claudiana*, *Galbiana*, o dalla tutela, o dalle insegne degli Dei, o delle Dee, come la Legione *Apollinaris*, *et Minervia* etc. o dalle soggiogate provincie,

qual fu la *Partica*, *Gallica*, *Scythica*, la qual legione soggiogato avea i Parti, e gli Sciti ec. o da qualche altro evento, che accompagnava la vittoria, come la Legione *Ferrata*, *Fulminatrix*, *Victrix* etc. la quale o col ferro, o a guisa di fulmine avesse vinto. O finalmente dall' ordine istesso, come *prima*, *secunda*, *tertia*.

Gli Accampamenti.

Intrapresa la spedizione contra i nemici mandavansi avanti *Metatores*, i quali delineassero *le mete*, dove fissar doveansi gli accampamenti ne' luoghi confacenti al riposo, e alla sicurezza. Perocchè se si attenda alle venti miglia Romane di cammino (e ciò nello spazio di sei ore nostrali), che ogni giorno nella state dovea fare la Soldatesca Romana, col peso, che dissopra abbiamo accennato, conveniva bene di tanto in tanto conceder loro del riposo fra 'l viaggiare, e l'arrivare al termine degli accampamenti; ma spezialmente quando giungevasi allo stabilito Teatro di guerra.

Gli accampamenti prefiggevansi per lo più in uno spazio aperto di campagna, e vi delineavano gli spazj distinti. 1. *Pro Praetorio*, *et Quaestorio* pel Pretore, ed il Questore, ch'erano due Tribunali eretti a comodo de' Soldati; 2. *Pro Pedatura* dei Legati, dei Tribuni, e de' Prefetti, e degli stessi Soldati. In mezzo a queti spazj si facevano le strade, s'innalzavan le porte, e si stabilivano le fortificazioni. Quà, e là intorno al giro, e circuito degli accampamenti alzavansi i padiglioni formati di pelli.

Quando poi per tirare avanti nel viaggio, o sfugir l'inimico si avessero a torre gli accampamenti per trasportarli altrove, tutti n'erano avvisati con triplicato segno di Tromba talmente, che posti i pesi

sulle bestie, dopo il terzo segno tutto l' ordine militare restasse allestito per la spedizione.

L' Ordinanza dell' esercito.

Giunto il giorno fissato al combattimento (non era lecito ne' giorni *Religiosi*, e *Nefasti* dar la battaglia, e solamente in tali giorni permesso era il ribattere la contraria forza) l' esercito si ordinava per lo più in tre parti: Erane il corpo formato di Astati, di Principi, di Triarii, e fra questi eranci mescolati anche i Veliti vestiti d' armatura leggiera. Seguivano le ale de' Confederati, finalmente collocavansi le truppe *straordinarie*, *e ausiliarie*, cioè le Torme de' Soldati a cavallo, e le Coorti de' Pedoni; vi si aggiungevano appresso i Soldati Pretoriani, che non aveano luogo stabile, ma esser doveano pronti a recare ajuto alla parte, che stesse per cedere.

Il Corpo di tutta la squadra ordinata così si dipigne: Era formato di dieci manipoli talmente in larghezza disposti, che frà l' uno, e l' altro manipolo doveasi lasciare un' ampia strada alla ritirata, se in caso il Nemico troppo premesse. Ex gr. La strada degli Astati veniva chiusa, e protetta da' Principi co' loro manipoli situati alle spalle; e da' Triarii quella de' Principi in modo però, che restasse aperta a quei, che dovean combattere l' inimico, ma l' inimico non trovasse l' adito a scompigliare l' esercito. Da quest' ordine del corpo di mezzo è facile conghietturare il modo, con cui diportavansi le squadre de' Corni, e delle Ale cioè il medesimo tenore conservavasi, che dissopra si è detto, quantunque la struttura fosse di meno manipoli.

Quanto alla figura esteriore gli Antichi l' amavan *quadrata*, indi s' introdusse la figura *sinuata*, cioè ineguale. Alle volte fu in uso la figura tortuosa (*fle-*

za), o Triangolare (*Trigona*), e quando diffidavano per lo scarso numero de' combattenti, allora l' esercito ristringendo in un punto tutto il suo nerbo, e valore univasi insieme a figura di globo.

La Battaglia.

L' ora della battaglia intimavasi per mezzo delle Tessere, e avvicinandosi questa l' Imperadore parlava alla soldatesca già nelle sue schiere disposta, promettendo dagli augurii dianzi presi cose maravigliose, onde adescare ancora gli svogliati a valorosamente combattere. Indi al suon delle Trombe davasi principio al combattimento; gli Astati erano i primi ad azzuffarsi, qualche volta ancora erano i Veliti. Al ceder di questi sottentravano i Principi, indi avanzavansi i corni, e le ale a dare ajuto. Di tanto in tanto la Cavalleria trovavasi pronta ad accorrere, dove maggiore incalzava il pericolo, I Triarii finalmente trovavansi presenti a prestar negli ultimi pericoli tutta la forza.

Finalmente a caso disperato non mancavano alcuni degli stessi Capitani, i quali dopo aver chiesta facoltà al Pontefice, e dopo aver fatte ferventi preghiere agli Dei sacrificavansi con voto solenne a vantaggio, e salvezza della Patria, e della Repubblica. Se il Capitano offertosi in voto restava morto nel Campo, allora interpretavasi, essere stato ricevuto il Sacrificio dagli Dei Mani con felice augurio; Se poi avveniva diversamente, allora il Pontefice fatta una fossa in terra lunga sette piedi vi profondava un insegna militare, e quivi sacrificava un Ostia di espiazione (Perocchè a verun altro non era lecito di scendere in detta fossa dal Pontefice in fuori, al quale solo spettava l'immolare): Al contrario i soli Imperadori, o Dittatori votavano alla Dea *Tellure* l' esercito nemico, e la

loro Città, sacrificando tre pecore di nero colore, quando ottenessero la vittoria.

Così leggiamo essere accaduto nella Vittoria di Vejo, di Cartagine e di Corinto.

Volendo poi terminare il combattimento, o favorevole pendesse dalla parte loro la vittoria, o avvenisse il contrario, davasi il segno della ritirata.

L' Espugnazione de' Luoghi.

Questa tentar si dovea con altre *Macchine*. Primieramente invocavansi gli Dei Tutelari del luogo, indi venivasi ad un violentissimo assalto fatto per mezzo della più coraggiosa, e forte soldatesca, che portavasi con impeto contro le opposte trincee. Se andava a vuoto questo primo sforzo, allora si univano a guisa di Testuggine formata dalla collocazione de' Corpi, e delle armi. Congiunti in questa forma tra loro, coprivano le Teste con gli scudi piani, e difendevano i fianchi con altri scudi concavi, ed in simil guisa assicurati dalla grandine de' dardi penetravano le Torme de' Cavalieri, e sovente entravano nelle stesse nemiche Città. Quando poi erano per salire le più alte mura davano la scalata, la quale formata era in questo modo. I primi ponevansi bocconi,e distesi per lo lungo in terra, indi insensibilmente gli uni salivano sugli altri, e così su loro terghi sforzavansi in gran numero di levarsi in alto, parimenti difendendo cogli scudi le teste, e stando fra loro talmente stretti, e con tanta solidità, che alle volte appianate le fosse, e le vallate potevano sopra i loro corpi condurre e cocchio, e cavalli dentro la Città nemica, non altrimenti che se fosse il dorso di una fortissima testuggine, e da ciò questa macchina ha preso il vero nome di *Testuggine*.

Tutta volta collo scorrer de' tempi adoperavano con maggior vantaggio, e comodità le *Scale*. Alcu-

ne di queste erano legate tra esse, e pieghevoli. Altre eran di cuojo, e queste bisognava gonfiarle a guisa di otri; Altre tessute erano di funi, e fornite di uncini, affinchè attaccate alle mura gabbassero più agevolmente il nimico. Altre erano collocate sopra ruote, o navi, e servivano come di ponte levatojo per passar da una nave in un altra, e per ascendere alle mura nimiche, e chiamavansi *Sambucas*. Altre finalmente formate erano da due travi poste trasversalmente, e movevansi queste coll' ajuto delle leve, e queste specie di scale chiamavansi *Tolleones*.

Usavano anche di fare in distanza di un tiro di dardo dalla oppugnata Città una fossa, e la munivano non solo di certi bastioni, e di torricelle formate di pali, e piene di paglie, e di terra, e talor anco di mura tumultuariamente innalzate per coprirsi meglio dall' impeto de' nemici, quando fossero più pertinaci nel sostenere l' assedio. Chiamavansi queste fabbriche *Loricae*. Nell'alzarle poi adoperavano anche tronchi di alberi co' loro rami a guisa di un corno di Cervo, e questi chiamavansi *Cervi*, *e Cervuli*: nè questo solo uso avevano siffatti Cervi, ma ne piantavano occultamente in terra, acciocchè i soldati nemici, e specialmente la Cavalleria inciampassero, e vi s' intricassero. Così fortificati mettevano fuori tratto tratto altre macchine opportune ad abbattere la città, come

Le seguenti

Arietes varii. Diverse erano le maniere di tali Arieti. Perocchè alcuni di questi erano scagliati da ambe le parti colle mani de' Soldati contro le muraglie, ed erano formate di lunghe travi a guisa di albero di nave, e nella parte più larga armati erano di un grosso ferro. Altri sospesi in equilibrio con grossi canapi, come due legni nella punta uniti, ma nel

resto disgiunti a guisa dell' *Ipsilon* de' Greci si lanciavano all' indietro, e con un veementissimo urto spingevansi contro le mura, e le porte. Altri chiamavansi Testuggini, e questi pendoli vibravansi in in modo, che i Soldati occupati in maneggiarli fossero da una leggiera tettoja difesi contro i dardi nemici.

Balistæ, così chiamavansi dalla parola greca, che significa *scagliare*, ed erano le Baliste certi grand' archi fatti di metallo, e con tali fortissime corde, che più o meno tesi, che fossero eran capaci di lanciare massi di pietre grandissime.

Catapultæ. Erano della medesima forma, ma non aveano la medesima forza delle Baliste; erano tuttavia sufficienti a scagliare saette di lunghezza maggiori di due, o tre cubiti. Di queste valevansi da lungi, e servivano per accostarsi alle mura nemiche.

Plutei. Macchina militare a foggia di celata intessuta di giunchi, che i soldati nell' avvicinar alle mura assediate stendevano avanti di se per restar così difesi nella parte anteriore dall' inimico.

Musculus. Era formato a guisa di capanna portatile quà, e là con tettoja piana, difeso ai fianchi da coperture, alto sei piedi, affinchè facilmente potesse esser promosso da quelli, che sotto vi camminavano, e affinchè sotto di esso potessero facilmente travagliare le solite fosse.

Vineae presero il nome dalla struttura de' vimini, perchè a guisa di vite serpeggiassero da più parte de' fianchi, e di giunchi fra loro ben compaginati: sorgevano a guisa di stanza coperta dalla parte di sopra di terra, ;è coprivano l' industrioso soldato vicino le mura.

Turres. Le Torri erano una specie di macchina

fortissima. Queste fabbricavansi all' altezza delle muraglie nemiche. Erano ben difese ne' quattro fianchi, e talmente fornite nella base di ruote, che prestamente erano appressate alla Città, quantunque vi fossero erti rialti. La parte superiore delle Torri conteneva Sagittarj, Frombolieri, ed altri, che scagliavano saette, e sassi contro i Nemici, altri con grossi puntoni, e falci murali, e scorpioni rovinavano le mura, e mentre si diminuiva la forza de' resistenti, nel piano superiore delle Torri facevano per mezzo di ponti a questo fine apparecchiati la strada per entrar dentro le mura; La parte inferiore, ossia il piano delle Torri teneva sospesi gli Arieti, che i Soldati ivi collocati a gran forza andavano di continuo spingendo alla rovina delle mura. Le medesime torri potevano ancora senza carrucole venire appressate alle mura. Perocchè tutte le parti commesse l' una coll' altra venivano a formare per via di legami a ciò apprestati un sol corpo, come ancora

Pontes i ponti, i quali o tutti intieri si gettavano alla parte opposta della riva di un qualche fiume, o di qualche gran fosso, o per via di catene con determinata legge, ed arte congegnate servivano con somma prestezza all' uso de' trapassi, o delle acque, o delle fosse.

La Difesa

Quante furono le industrie de' Romani per espugnare gl'inimici, altrettante ne inventarono per deludere gli sforzi contrarj, e su questi brevemente così discorre il P. Masenio. Alle macchine de' Romani, dic' Egli, ancora gli assediati opponevano le proprie con somiglianti Catapulte, e Baliste, e di quando in quando ancora erano forniti di opposte torri. Solevano prendere co' lacci l' Ariete, e con un ferro a due

punte, che chiamavano *Lupo*, o con Centoni, Coltrici, e Sacchi opposti per ribatterne i colpi. Parimenti deludevano la forza dei dardi con cuoj, e veli tessuti di peli, che sospendevano dalle muraglie. Per via di cunicoli vincevano la forza de' Muscoli, de' Terrapieni, e delle Torri. Quelli poi, che coll' ajuto delle Scale, delle Vigne, e de' Plutei salivano per accostarsi all' inimico, trovavansi ribattuti con sassi da alto gittati sopra loro, con pece, e fuochi di zolfo, e con olio bollente, con piombo disfatto, e sparso per via di vasi forati, come ancora con fasci di giunchi legati a foggia di martello, e accesi di un fuoco continuo, con faci, con giavellotti, e ricci armati da ogni parte, e dappertutto sporti in fuori con punte. Narrasi, che il Maresciallo Staremberg si valse di questi ultimi stromenti gettandoli a gran numero contro i Turchi, mentre per le fosse tentavano di dare a Vienna il primo assalto.

ARTICOLO IV.

De' Trionfi, e di altre particolarità, che seguivano la guerra.

Per quanto grande fosse l' ardore, con cui combattevano i Romani, tuttavolta più proclivi mostravansi a fare alleanza di pace.

La Tregua, e la Pace.

Avveniva spesso, che nel massimo fervore, ed impegno del combattimento ne fermavano subitamente il corso, tostochè domandavasi la Tregua della guerra e giudicavano offendersi il dritto delle Genti, se non concedevasi il tempo al Nemico volonteroso di far trattati di pace. Permessa adunque religiosamente la Tregua, e più scrupolosamente ancora osservato il tempo per essa stabilito, alla richiesta, che facessero gl'

Inimici della pace il solo Comandante generale la concedeva *sponsione*, colla promessa cioè di ottenere il consenso dal Senato, e dal Popolo Romano, o ancora *foedere* con patto si stipolava, e facevasi coll' autorità dello stesso Senato; ed eccone il modo.

Due Feciali, l' uno de' quali esser dovea *Padre Patrato*, coronati entrambi di verbene colte nella Rocca Tarpea portavano seco una pietra tolta dal Tempio di Giove Feretrio, ovvero la stessa statua di Giove, o almeno il suo scettro. Nel congresso di pace, che tra' Nemici tenevasi, il Feciale toccando con una mano il capo del Padre Patrato, e applicando l' altro allo Scettro in atto di giurare colle formole prescritte fermavasi l' alleanza sulle leggi date da' Romani, e afferrata la pietra dianzi detta feriva a morte con essa un porco dicendo, che *sibi* a *Jove feriretur*, *quicumque datis legibus non stetisset*, che in simil forma colpito fosse da Giove, chiunque non istesse alle leggi pattuite. Andò in disuso la cirimonia di ferire un porco, e rimase soltanto l' uso che il Feciale gittando dalle mani la pietra così giurava. *Si etc. Vos sciens fallo*, *caeteris omnibus salvis solus ego concidam*, *ut hic lapis e manibus meis decidit*. E ciò chiamavasi *Jovem Lapidem jurare*.

La resa.

Quei poi, che arrendendosi chiedean la pace, piegavano le teste sotto gli scudi, e per mezzo di Oratori Mitrati, che recavansi innanzi un Ramo d'olivo pregavano, che non ricusassero i Romani di ammetterli fra loro soggettandosi a portare il peso di quelle leggi, che la maggior parte del Senato Romano avrebbe determinate.

La Vittoria compita.

Finora si è parlato delle cagioni, onde i Romani non tanto finivan la guerra, quanto troncavanla sul mezzo. Perocchè guerra compita dee chiamarsi allora, quando l'inimico, che non si volle arrendere, o un'esercito, una Città, una Provincia ostinatasi a combattere restò in piena battaglia sbaragliata, vinta, disfatta. Quegli, il quale otteneva una tale Vittoria, primieramente era dai Soldati negli stessi accampamenti, indi per decreto del Senato salutato Imperadore in Roma, ed ingiungevasi al Popolo, che per tutti i Tempj si rendessero grazie agli Dei col sacrificar loro le Vittime, e queste pubbliche preghiere determinavansi per un certo stabilito spazio di giorni secondo la dignità del Vincitore, e la grandezza della Vittoria.

Il Trionfo.

Somministrando il Trionfo un'ampia materia di dire, perciò nulla tralascierò, per quanto mi fia possibile, di quanto degno è a saperne.

Cinque erano le cagioni, che ricercavansi nel Generale per aspirare al Trionfo. 1. Se nella propria Provincia avesse vinto il Nimico. 2. Se avesse guerregiato premessi i soliti auspicj 3. Se almeno almeno avesse fatti cader morti sul Campo 5000. Nemici. 4. Se conducesse seco dalla Provincia l'esercito debellato in manifesta prova della Vittoria. 5. Se non solamente ricuperato avesse i paesi perduti, ma insiememente aumentato avesse l'Impero con nuovi acquisti. Non ricercavasi per cagione, ma per condizione, che il Vincitore fosse stato Dittatore, Console, e Pretore, e stando in una di queste cariche avesse riportata Vittoria. Tuttavolta contro

questa legge per sentenza di Silla Dittatore Gneo Pompeo, benchè non condecorato per veruna di tali dignità, pure Vincitore ottenne il Trionfo. Finalmente a veruno non fu mai conceduto il Trionfo per la Vittoria di qualche guerra Civile; nè se il Tribuno della Plebe chiamasse in giudizio il Vincitore, per avere almeno in parte male amministrata la la guerra fino a tanto, che non si fosse purgato dalle accuse.

Subitochè adunque niun titolo mancava pel Trionfo, e ben esaminatane prima in Senato la cagione. con solenne rito, e a pubbliche spese si decretava. Nell' avvicinarsi a Roma il Generale, il Senato, ed il Popolo Romano diviso in tutti gli ordini di età portavasi ad incontrarlo, e con esso lui si congratulava. Il Comandanse magnificamente vestito di abito Trionfale, e coronato di alloro, e sporgendo in mano un ramo pure di alloro seguiva il suo viaggio. Venivagli appresso l' Esercito vincitore, a cui il Generale fermandosi alquanto in certi determinati luoghi faceva encomj, e di doni tratti dalla preda nemica lo ricolmava. Indi precedendolo il Popolo vestito di bianco era condotto alla Porta destinata al Trionfo, avanti la quale agli Dei ivi collocati facevasi il primo sacrifizio. Quindi finalmente disposti acconciamente tutti gli Ordini di Persone, e spalancati per tutta la Città i Tempj degli Dei montava il Comandante sul Cocchio Trionfale, ch' era formato, come in appresso dirò.

Era rotondo, ed a guisa di Torre fabbricato in avorio di una mole augusta, ed elegante. Al tergo gli stava uno schiavo, sostenendo colla mano una corona formata d' oro mandato dalle Città amiche, detto imperciò *Coronario*, e di più intersiata di gemme. Costui andava poi tratto tratto ricordando al

Trionfatore, ch' Egli pure era Uomo: *Memento te hominem*. Dai lati del Cocchio pendevano un flagello, ed un campanello, e due insegne di condannati a morte, e destinati ad essere con verghe battuti; onde avvertisse, ch' Egli ancora avrebbe potuto essere in questa guisa punito, se nel fare la guerra avesse mancato. Sotto il Cocchio vedeasi pendente il *Dio Fascino* medico dell' invidia, il quale dal Trionfante tenesse lungi gl' invidiosi.

Tiravano il Cocchio per lo più sei cavalli bianchi, alle volte i Leoni, i Cervi, e le Tigri, e gli Elefanti, anzi qualche volta ancora i Cani per denotare qualche circostanza della Vittoria.

L' Imperadore saliva sul cocchio laureato com' era vestito di uua toga ricamata, sotto la quale avea una tonaca fregiata di palme, tenendo nella destra un bastone, in cima di cui stava un Aquila d' avorio.

Dato il segno d' incamminarsi colle parole *Procede Pompa* avanzavasi la pompa coll' ordine, che in appresso diremo, al Campidoglio in mezzo alle giulive acclamazioni del popolo per le vie sparse dogni intorno di fiori, e tra gl' incensi, e altri profumi, che da tutte le parti delle case mandavano odori gratissimi.

1. Precedeva a tutti il Senato coll' Ordine Equestre in abbigliamento nobile, e festoso.

2. Appresso venivano i Carri carichi delle spoglie nemiche, e tratti da' soldati coronati, con sopra disposte in tal forma le armi, che con iscambievole urto, e dibattimento rappresentassero il fragore battaglieresco, aggiuntovi spezialmente il concerto de' Sonatori.

3. Indi seguivano le Deità delle Città, e delle vinte nazioni, ed i loro simolacri, come pure le dipinte tavole delle debellate Regioni, e talvolta anco-

ra portavansi le statuette, che rappresentavano i fiumi de' soggiogati paesi, come il Reno, il Rodano ec. fatte in avorio, ed attorniate di molt' oro.

4. Due ordini di Soldati, l' uno de' quali portava innanzi l' oro, e l' argento massiccio, e non per anco lavorato. L' altro poi recava ogni sorta di metallo lavorato, e oltre a ciò l' avorio, e le preziose insegne militari, le corone, e le vesti, e le altre cose offerte dalle conquistate provincie.

5. Venivano quindi i Trombettieri ornati di porpora, e di corone d' oro suonando alternativamente arie guerriere.

6. Dalla gioventù vestita di bianco conducevansi le Vittime per i sacrificj, cioè Buoi bianchi cinti nel capo di bende, e di corone; Il tutto seguito da altri giovanetti, che portavano in mano le patere d' oro per uso del sacrificio.

7. Comparivano dappoi i cocchi, e le insegne dei Rè vinti.

8. Appresso ai Rè seguivano i Capitani, e gli Schiavi nemici,

9. Dopo tuttociò eccoci al Cocchio Trionfale. Attorno, attorno al quale andavano e i sonatori di Flauto laureati, ed i Littori parimenti laureati co' fasci, e colle scuri. Accompagnavano l' Imperador Trionfante i Parenti, ed i Figliuoli stando o nel medesimo cocchio, ovvero guidati da' cavalli venivano appresso all' Imperadore.

10. I Cittadini Romani liberati dalla schiavitù de' nemici seguivano l' Imperadore colle teste rase, e com' era il costume de' servi manomessi, tutti erano *Pileati*.

11. I Legati, ed i Tribuni dei Soldati a cavallo conducevano dietro di loro la soldatesca distribuita nelle sue ordinanze, la quale di spoglie adorna, di

lancie, e di giavellotti stretti d'alloro era d'un magnifico spettacolo al Popolo.

12. Terminava la marcia tutto il rimanente del Popolo ebbro di allegrezza.

Tostocchè l'Imperadore pervenuto era al foro del Campidoglio scendea dal cocchio pronunziando la sentenza di morte contro gli schiavi fatti in guerra rei di maggiori delitti, la quale sentenza subito eseguir si dovea nelle carceri. Frattanto salendo a poco a poco al Tempio di Giove Capitolino attendeva ivi l'avviso dei già uccisi nemici, e giuntogli questo entrava nel Tempio, ed immolava un Toro a Giove, e deponeva sopra l'istesso Giove, come autore di ogni vittoria, l'alloro usato ne' trionfi. Le spogliè opime poi sospeudevansi nel Tempio di Giove Feretrio.

Quindi passavano ad un solenne banchetto apprestato sotto i portici del Campidoglio, e finita la mensa terminava ancora tutta la gloria del Trionfo, salvo che il General Trionfante poteva sempre intervenire laureato a tutti i giuochi, e spettacoli, e sippure ottenere la maggior pompa del suo funerale, e l'onor perpetuo di una Statua Trionfale.

L' Ovazione

Se qualche vittoria non era corredata di tutte quelle prerogative da noi recate nel principio di questo articolo, ma per qualche titolo fosse mancante, concedevasi allora al Vincitore una più infima specie di Trionfo, in cui non immolavasi a Giove il Toro, ma le pecore *oves*, donde il nome *Ovatio*.

L'Imperadore adunque in questa specie di Trionfo non assiso in cocchio, non con in capo corona di alloro, non fra' Trombettieri, non rivestito di abito ricamato, ma facendo uso della *Pretesta comune*, fra i Sonatori di flauto, e coronato di mirto *a piedi* entra-

va in Roma. In tutto il rimanente concorda col Trionfo.

Il Trionfo minore.

Accadevano alle volte casi dubbj delle vittorie, le quali per sentenza del Senato meritavano un premio più nobile della ovazione, e dall' altra parte non uguagliavano il merito di un solenne Trionfo; quindi ritrovossi un non sò che di mezzo, ossia il Trionfo minone. Accadde questo a C. Papirio Masone, cioè che dopo la non dispregiabile sua vittoria il Senato gli negasse il pubblico Trionfo nel Campidoglio. Fu però Egli il primo, che colle private proprie spese trionfò nel *Monte Albano*; ma con pompa di gran lunga inferiore alla Romana. Molti in appresso immitarono Masone.

Quì è da aggiugnere una specie di Trionfo ritrovata da Augusto, e soventi volte poi offerta ai Capitani Vincitori, cioè un mero nome, la processione, la veste, e le altre divise proprie di un Generale, ma riserbando l' Imperadore per se il forte della gloria del Trionfo.

I Premj de' Soldati per la guerra.

Dopo la battaglia ritornando vincitori i Soldati agli accampamenti erano accolti primieramente con liete acclamazioni dai compagni, che rimasti erano alla custodia delle robbe, e quivi adornavansi i Padiglioni di festoni di frondi per banchettare sotto questi più lautamente. In seguito oltre le spoglie, che toccavano in regalo alla valorosa soldatesca, acconsentendole, o dispensandole lo stesso Comandante, i più valorosi, e quei, che distinti si erano in qualche fatto, erano innalzati alle *Prefetture Militari*. Ad altri poi a motivo delle diverse loro impre-

se venivano compartite corone, ch' erano un segnale per essi di perpetuo onore. Eran queste di varie sorti. Una diceasi

Civica, e davasi a colui, che salvato avea nella battaglia un qualche Cittadino, anzi ponevaglisi in capo da quel medesimo, che si professava di esser salvo per valor del compagno. Questa corona fu dapprima di *Elce*, indi d' *Ischio*, e finalmente di *Quercia*, ed era tenuta in tanto pregio, che quando il Soldato condecorato di questa corona portavasi ai pubblici spettacoli, lo stesso Senato si alzava in piedi, e vicino a se facevalo sedere.

Altra era *Murale*, che formata veniva di oro, e di argento, e rappresentava i merli delle muraglie; Davasi questa corona a chi era il primo a salire sopra le mura nemiche.

Eraci poi la corona, che altri dicon *Vallata*, altri meglio *Castrense*, fatta essa pure di oro, e a colui dovevasi, che il primo avesse superati i ripari delle trincee nemiche, e tuttociò esprimevasi nello stesso lavoro d' oro.

La *Navale*, o *Classica*, che in oro rappresentava i rostri delle navi, e a quello si dava, che il primo fosse entrato nella nave nemica.

L' Ossidionale composta di gramigna nata nel luogo stesso, dove il Comandante avea liberata la Città, o l' esercito dall' assedio, o dall' imminente disfatta. Tessuta questa o da' Soldati, o dalla stessa Repubblica con pubblici applausi venivagli offerta. Questa corona parimente, come la Civica, sebbene fosse di gramigna era più decorosa di quelle di oro.

La Trionfante di Alloro davasi a' Trionfanti, e a quelli, che degni erano del Trionfo.

L' *Ovale di mirto* si conferiva, come si è detto dissopra a quei, a' quali conceduta era l' Ovazione.

Fra gli altri doni militari erano le collane (*Torques*), che donavansi ai Cittadini Ausiliarii. Quei, che ricevevano i doni in argento, erano chiamati *Simplares*; Quei, che in oro *Duplares*; gli uni, e gli altri *Torquati* dalle collane, le quali chiamavansi *Torques*.

Altri erano regalati di braccialetti d' oro (*Armillae*) da portarsi al braccio sinistro; Altri di aste indorate, di bardature ricamate d' oro ec., ed erano tutti doni d' onore, che per gloria si usavano negli stessi funerali.

Le pene in guerra, e dopo la guerra.

Già abbiamo parlato nel paragrafo secondo delle pene, che nella osservanza comune della militare disciplina determinavansi a' trasgressori. Quà si appartengono le pene, con cui punivansi quelli, i quali aveano nell' attual guerra mancato, cioè 1. Se dagli accampamenti tolta avessero furtivamente una qualche cosa. 2. Se al crescer della zuffa dipartiti si fossero dal loro sito. 3. Se mutate avessero, o alienate le armi. 4. Se avessero lasciato le solite guardie, e le visite prescritte. 5. Se disertato avessero dal Capitano, dalle insegne, o dalla stazione, anzi se per ottener qualche premio mentito avessero: contro di questi tali, il Capitano sedendo *pro Tribunali* proferiva la sentenza. *Lictor colliga manus, verberato, caput obnubito, arbori infelici suspendito*. Seppoi alcuno dovesse uccidersi senza appiccarlo, ma solo a forza di battiture, o di pietre, allora il Tribuno stando in mezzo la corona de' Soldati toccava colla bacchetta il reo, nè più vi voleva, perchè il reo venisse da tutti gli altri colle verghe, e colle pietre messo a morte.

I Nemici stessi vinti da' Romani, se con più vergo-

gnosi modi avessero contrastata la resa, non lasciavansi dopo la vittoria immuni dalle pene. Altri per ignominia ponevansi sotto il giogo, cioè alzata una specie di patibolo fatto con tre aste faceansi passarvi per mezzo. Altri vendevansi come Schiavi inghirlandati di fiori, e privi di libertà. Altri dichiarati Tributarj. Altri più ribelli, come abbiamo detto, erano per comando del Generale condannati a morte prima di farsi nel Campidoglio il sacrificio.

CAPO IV.

Le Case, i Conviti, ed il Vestir de' Romani

Le case destinate dai Romani all' uso proprio della famiglia ne' primi tempi non ergevansi con grandi spese, collocando quasi tutta la magnificenza negli Edificii Pubblici, Sacri, e Profani. Nella Decadenza però dell' Impero crebbe d' assai il fasto ancora ne' privati edifizj, siccome ancora crebbe il lusso de' Conviti, e del Vestir donnesco.

Le porte delle case erano custodite da' Servi, e dagli Schiavi raccomandati con una catena ai gangheri delle stesse porte. Quei poi, che non avean servi, davano a custodir le porte ai Cani Molossi. Il primo ingresso dopo la porta consisteva nel *Vestibolo* destinato ai colloquj, e ai saluti, e alle cirimonie famiIiari; dal vestibolo gli Amici, e le persone più degne introducevansi nell' *Atrio* per lo più magnificamente addobbato, e primieramente di spoglie guerriere, se ne aveano riportate i loro Maggiori. Indi l' Atrio ornato era di Librerie, e di Musei, d' Immagini degli Dei Penati, dei Principi, dei Protettori, de' Maggiori, de' Familiari ec.. L' istesse muraglie dell' Atrio incrostate erano di marmo dipinto, e ornate di tapezzerie rosse, ed Attaliche (quali cioè

aveale usate Attalo Re dell' Asia), o ricamate coll' ago.

Il Cenacolo, o *Triclinio* era colla medesima magnificenza adornato. Vedeancisi le soffitte ricche d'avorio, di gemme, e d'oro. Le Tavole erano formate di legno di olmo palustre; dappoi si lavorarono di acero; furono anche ricoperte di lamette di bronzo, anzi ancora d'argento, e finalmente si passò a farle di legno di cedro intersiato di piastre d'oro. La figura, ossia la forma delle mense èra diversa. Dapprima fu quadrata, e dai cibi, che vi si sopraccponevano detta era *Cibilla*; poi le fu sostituita la figura circolare, e rotonda; finalmente la semilunare, a cui dal Sigma de' Greci, di cui immitava la forma, ebbe il nome di Sigma.

A siffatte mense assidevansi mezzo coricati in letti i quali spiravano un egual lusso alle tapezzerie delle pareti. Sopra di un letto sedevano quattro così disposti, che all' umbilico del primo inchinato sul lato sinistro l'altro si acconciasse al capo, il terzo colla testa arrivasse al seno del secondo, il quarto a quello del terzo. La tavola semilunare era capace di due letti. La rotonda di tre. Il perchè, se il convito fosse di molte persone, doveano apprestarsi più mense co' loro letti. Ora è da vedere l'apparecchio delle mense già collocate.

Il Cibo prendevasi una volta al giorno da' Romani più frugali, e questo era verso la sera, che però chiamavasi *coenare*, ossia *vespernare*. Altri a stomaco digiuno prendeano del pane intinto nel vino per somministrare le forze alla loro vecchiaja, e alle loro fatiche, lo che diceasi *Jentaculum*, e noi chiamiamo collazione. Circa il mezzo giorno nel tempo di mezzo fra la collazione, e la cena usavasi da molti la merenda. Accresciuta in appresso la voglia

di mangiare ci s' intromise il pranzo. Adunque a poco a poco in quattro tempi del giorno prendevasi il cibo dai Romani al lusso più dati, e ciò poi anco nei nostri ultimi secoli bravamente seguiti. La qualità del cibo appresso gli antichi Romani consisteva solo in minestra, e pane. In progresso di tempo la Cena fu distesa in due portate, la prima di carni, di dolci, e frutta l' altra. Quelli poi, che servivano più al lusso, alle carni premettevano un altra portata, chiamata *Anticena*, o *Antipasto*. Quali cose poi, e quante si contenessero in queste portate suole raccontarsi dai più intorno al fuoco, mentre cade il discorso sul lusso, e sugli stravizj di Vitellio, e di Caligola, di Eliogabalo, di Severo, di Antonio, e di Cleopatra ec., i quali profondevano in una sola cena quanto valeva un Regno, non permettendo Ex. gr. che alla lor mensa si recassero altre anguille, che quelle del Gange, e del Timavo; i soli Rombi dell' Adriatico, i soli Salmoni dell' Aquitania, i Casci Vestini, i Meloni di Capua, i Ravani, ma della sola Germania, gli Sparagi di Ravenna, le sole cacciagioni pellegrine, i soli cervelli de' Pavoni, le lingue de' Papagalli, e le interiora degli Scari.

La maniera di apprestare il cibo era diversa secondo la diversità de' Convitati; più servi decentemente vestiti dovean esser pronti ai cenni delle persone più degne. Chiamavan ancora *i Musici, ed i Mimi* più bravi, i quali co' loro sali, e canti rallegrassero gl' invitati: Maggiore ancora era la profusione di fiori, e di unguenti odoriferi, che si spargevano d'ogni intorno. Il luogo più onorevole riputavasi quello di mezzo, e dopo questo l'ultimo nella situazione de' letti.

Lavate per tanto prima le mani, e deposte le scarpe, e mutata anco alle volte prima la veste, ponevansi a sedere, e quasi consecravano la mensa

assaggiando un pò di Sale, e di vino. Indi sceglievasi uno, che prescrivesse le leggi ai Commensali, ed era chiamato *Vini Rex*, *Modimperator*, *Symposiarcha*, o *Architriclinus*. Questi, o altri, che facesse da scalco di vivande, da tutte ne separava una prima porzione, che consecrata era a Mercurio. Prima poi di presentare ai Convitati le vivande, a ciascuno davasi una schedola, in cui erano indicate tutte le loro specie, l' ordine, e i lor condimenti, onde scegliesse ognuno le più confacevoli al suo stomaco. Il medesimo avean uso di fare nella scelta delle qualità de' vini, e di ciò si farà da noi menzione ora, che parleremo della bevanda, e delle tazze.

Di varie sorti era la bevanda, che si apprestava. Eraci acqua fredda, e calda; il mele, da cui alcuni davan principio, e che *Promulsi* era detto. Vini sceltissimi, e fatti venire ancor da rimotissimi Regni, e a piacer de' Convitati temperati con nevi, o con pezzi di ghiaccio. Il bere le perle sciolte nell' aceto attribuir si dee più a sceleraggine, che ad usanza. Tutta volta sembrava, che niuna bevanda si aggradisse, se non istuzzicasse, o accrescesse il gusto colla vaghezza de' bicchieri; Quindi sponevasi una supellettile innumerabile *Cyathorum*, *Craterum*, *Cantharorum*, *Scyphorum*, *et Paterarum*, alcuni de' quali Vasi spiravano gratissimo odore, come quelli formati da terra di Samo, di faggio, di olivo, di mirra, di ambra; altri erano trasparenti, come quelli fatti di corno bovino, di vetro, di cristallo; altri stimabili per lo valore, come lavorati di oro, di argento, e ancor di gemme, e di pietre preziose ec. Altri erano maravigliosi per la forma della struttura rappresentando Satiri, Ercole, Bacco, una Navicella, un Timpano, le quali figure, e principalmente quelle degli Dei in tutta

la esterior parte della tazza vedeansi con maestria grande scolpite. Su questa materia possono leggersi le selve di Pap. Stazio.

Già fatta la scelta de' cibi, delle bevande, e delle tazze valorosamente affatticavansi a divorar quelli, e a vuotar queste. I primi bicchieri consecravansi agli Dei, i secondi a' Principi, gli altri poi tutti ad onor degli amici, e tante volte in appresso erano ripetuti, quante lettere contavansi ai loro nomi. Perocchè, siccome ancora tra noi non mai mancavan titoli a volenterosi di bere, così promulgavasi ancora una legge, che vuotato dal bevitore il bicchiere si proponesse un quesito faceto; il che ai pronti d' ingegno somministrava un' ampia materia di bere più spesso, e più ampia ancora a' tardi; Perocchè qualunque volta mancavauo in proporre il quesito mancavano all' altra legge del convito, colla quale veniva prescritto, che chiunque trasgredisse una qualche legge del Convito, avesse per pena a vuotarsi un' altra tazza.

Davasi fine al Convito porgendo a ciascuno un bicchier di vino più generoso di tutti, che intiero consecravano al Genio buono; Offerivasi parimenti agli Ospiti un altro bicchiero mescolato di assenzio, il qual bicchiere rappresentava la forma di un Cranio, con aggiuntoci il motto = *Amici vivamus, dum vivimus*, e così toglievansi le mense.

Levate le mense i diversi effetti, che risultavan dal vino detto dagli antichi *Temeto*, osservavansi ne' convitati, riguardo sì a qnelli, che se n' erano astenuti, nominati perciò *Astemj*, sì a quelli, che ne aveano tracannato sino all' ubbriachezza, chiamati *Temulenti*.

Rimane ad esporsi il *Vestire* de' Romani, in cui gli Uomini si astennero sempre da ogni lusso, ma

le femmine poi inclinate a tutte le frascherie diedero chiare prove del lor sesso con uno sfacciato lusso di vesti, e colle gare in questo tra loro. Niun prurito sentivano allora gli uomini d' immitare la leggerezza o della Nazion Gallica, o di qual altra si fosse. Dell' antico vestir de' Romani niuno tratta più brevemente, e più chiaramente del P. Masenio, da cui ci è piaciuto di prendere questa parte di articolo, lasciatene tuttavia alcune cose meno importanti.

Byrrhus, *et Amphimallon* furono le prime vesti de' Romani, ed erano formate d' irsute pelli, delle quali non andò molto a lungo l' usanza.

Prætexta fu questa dapprima in uso presso i Pretori, e gli altri Magistrati; passò poi ai fanciulli, dappoichè al Figlio di Tarquinio Prisco, che generosamente avea combattuto in guerra, a titolo d' onorificenza fu conferita. Trasse ella il nome, perchè intessuta era (*prætexebatur*) di porpora, e avea ancora pendente sul petto una Bolla, che rappresentava la figura di un cuore, affinchè a' giovanetti ricordasse, che un Romano dovea frà gli altri spiccare nel coraggio.

Passati 16. anni deponevano la Pretesta nel Tempio di Giove Capitolino, e rivestivansi della *Toga* virile. Quelli poi, che in casa aveanla deposta, subito che aveano presa la Toga portavansi al Campidoglio per implorarvi il favore di Giove. Era anche rito solenne, che tutti i giovani offerisseso nel Tempio della gioventù un denajo, onde dal numero di questi denaj risultava la quantità de' giovani, che Roma contava atti alla guerra.

Il giorno, in cui prendevan la Toga fu chiamato *Liberia*, e noveravasi fra' giorni festivi. Il primo anno poi, in cui si portava lá Toga, fu chiamato anno di Tirocinio, nel qual anno i giovani Togati pro-

dotti nel Foro apprendevano i primi rudimenti de' negozj, e della milizia. Era composta la Toga di lana col suo color naturale, e doveva sempre esser pulita, e netta, e perciò spesso spesso davasi a purgare da' tintori, nè lasciavasi insozzare da alcuno, se non qualora accadesse qualche disgrazia o a lui, o ai suoi. Con premurosa attenzione procuravano, che questa rimanesse composta nelle sue pieghe, ed era un distintivo di pace, e di occupazione del foro, come *Sagum* era il distintivo di guerra. Le Fanciulle ancora aveano le proprie preteste. Le più vanarelle servivansi eziandio di Toghe, e 'l rimanente delle femmine del Pallio. Chiunque aspirava al Magistrato valevasi della *Toga candida*, e nei Comizj da un luogo rilevato davansi a vedere con detta veste candida, che perciò da questa furono chiamati *Candidati*. Quei, che trionfavano, vestivano di veste ricamata, e fregiata di palme. Vestivano di Toga nera coloro, che piangevano la morte de' loro amici; la qual veste finalmente cominciò ad usarsi dal volgo ancor poverissimo.

Tunica era la Veste, che portavasi sotto la Toga, e presso i più antichi Romani non fu in uso di portarla. Questa veste chiamata *Tonaca* fu dapprima senza maniche, indi con esse, ma con cintura più stretta della toga, ed arrivava nella parte davanti solamente alle ginocchia, nella parte posteriore fino a mezzo il ginocchio. Era stimata cosa viziosa, e molle, se le maniche di detta veste arrivavano fino alle dita, e l' estremità fino ai talloni. Il volgo usava tonache bianche, e come vuole Manuzio, ancora rosse. I Cavalieri, e i Senatori portavanle con intersiate listarelle di porpora a foggia di chiodi, ma pe' Senatori più larghe, e però le tonache de' Cavalieri erano chiamate *Angusti Clavi*, quelle di Senatori *Laticlavi*. A

queste vesti corrispondeva la *Stola* delle Donne, ch' era una veste lunga, che arrivava fino a' talloni. Quella Veste poi, che per l' uno, e l' altro sesso copriva immediatamente il corpo fu chiamata *Interula*, o *Subucula*, e corrisponde alla nostra camicia.

Trabea fu la Toga, che usavano in Roma le persone di carattere distinto, la qual toga se era di porpora, o di cocco riputavasi propria degli Auguri; se di lana bianca, o rossa allora era la veste, che usavano i Cavalieri, i Consoli, e i Rè in guerra. Finalmente negli ultimi tempi sotto Graziano Imperadore i sommi Magistrati portarono le *Trabee* ricamate in oro. Le Trabee poi di sola porpora erano costantemente tenute per vesti proprie degli Dei.

Paludamentum era una Clamide militare propria degl' Imperadori fatta di porpora, e di cocco, e messa a varii scherzi d'oro. La soldatesca adoperava il *Sago* sovrapposto alle armi. Si adoperò ancora nella milizia in vece della toga un altra veste chiamata *Laena*, e in vece della tonaca usavasi *Lacerna*, o *Abolla*. in casa poi sin quasi à tempi di Augusto tenevasi indosso un *gabbano*, o la *penula*; tolta poi questa, anche la toga diventò abito di casa. *Recinium* era una sopraveste, che dalla parte davanti si mandava dietro in sulle spalle. *Patagium* era la Clamide di ganzo d' oro sovrapposta alle vesti preziose.

Gli schiavi non portavano mai cappello, e l' uso di portarlo era per lo più ancora trascurato dagli altri, i quali frequentemente coprivansi il capo co' lembi della Toga. Quindi grato fu a Giulio Cesare il decreto col quale il Senato gli avea conceduto di poter portarsi dovunque col capo coperto d' alloro. A' Liberti davasi il cappello, e con ciò dai Servi si distinguevano.

Non ebbero dapprima i Romani uso alcuno di scar-

pe , se non nel grande inverno , finalmente ancora in queste s' introdusse il lusso .

Perocchè ne'primi tempi facevansi di cuojo di bue, di pelle di capra, e ancora di legno, e di corteccia d'alberi (quanto a le suole erano di bronzo , di rame , e di ferro), in fine furon di porpora ricamata in oro, e in argento . Le scarpe degli schiavi erano ordinarie , e ingessate ; quelle poi de' soldati erano al d sotto armate di acuti chiodi , onde potessero con più fermezza piantar la persona contra i nemici , e più difficilmente si fuggissero . Su ciò più cose potranno vedersi presso il P. Giulio Negroni nella Dissertazione *de Caliga Veterum* .

Le *Lune* nelle scarpe distinguevano i Patrizj dal volgo . Bianche erano le scarpe delle Donne , più alte inverso le gambe , e spesso legate con legacci messi in oro . Le scarpe de' Sacerdoti ne' sacrifizj doveano essere sciolte da ogni nodo ; perocchè non era lecito ne' Sacrifizj , che cosa alcuna rimanesse legata . Finalmente le gemme , e le perle non solamente servivano per un obbrobrioso lusso del capo , e delle vesti , ma sì ancora delle scarpe delle Donne .

Siccome dagli Uomini quasi verun ornamento non adoperavasi per coprire la testa , così per lo contrario diverso era nelle femmine , come *Reticulum* , *Ricae* , *o Riculae* , o *Ricinia* , o *Vitta* , *Flammeum* , *Mitrae* , *Calanticae* . Parimente *Acus* , *Calamistrum* , *Discerniculum* , istromenti tutti per arricciare i capelli , per lo quale impiego eranvi *Cineflones* , o *Cinerarii* , i quali a tal uso doveano scaldare il ferro , e le Serve chiamate *Psecades* , perchè di delicati unguenti spruzzavano le chiome .

ARTICOLO III.

De' Maritaggi.

A promovere la propagazione della nazione Romana scritte erano facili leggi per contrarre i Matrimonii, onde niuno se ne ritraesse. Per tanto compito almeno il settimo anno di età, chi avea da prender moglie conveniva co' parenti, ed affini, e stipolava di doverglisi dare *la tale* in matrimonio; Se si prometteva, gli sponsali fatti registravansi in pubblici stromenti sottoscritti da' Testimoni, e convalidavansi con un pegno, ch' era alla Sposa mettere nel quarto dito un anello detto perciò *Tronubo*. Quanto poi al tempo delle nozze, che mestieri faceva di prorogare fino all' età di dodici anni, opportunissimo era il celebrar le nozze dopo li 13. di Giugno, quantunque in altri giorni ancora si permettessero, eccettuatine i giorni, ch' erano *Atri*, o *Religiosi*.

Del rimanente in tre maniere poteva prendersi moglie. Una era, se lo Sposo con finto ratto dal sen della Madre svelleva la Sposa, e nel primo anno fosse questa lasciata in balia di lui di modo che, se in quell' anno non istesse dal Marito lontana tre notti seguite, allora la sposa passava in uso del marito; se poi diversamente accadeva, poteva la sposa ripetersi da' Parenti, o *reusurpari*, e in questa maniera cessava il matrimonio. Avvertasi però, che per gius romano non ogni sposa potea dirsi moglie, nè pretendere al dritto di Madre di famiglia. Questo dritto non acquistavasi se non ne' maritaggi fatti ne' due seguenti modi, cioè *confarreatione*, e *coemptione*. Consisteva la Confarreazione in questo, che essendo arbitri i Pontefici, gli sposi por-

tandosi innanzi alla sposa con del farro abbrustolito si fossero presentati al Sacrificio con dieci testimonj. Scioglievasi poi un matrimonio stretto con un vincolo sì religioso, se reiterati per contrario i sacrifizi si ripigliasse quel farro; il che però chiamavasi *diffarreatio*.

Coemptione poi quegli acquistava la sposa, al quale essa dava in mano un asse, come se fosse per comprare il marito. Due altri Assi portava la sposa nel piede, uno, che si poneva da lei nel focolare de' Lari domestici; L'altro nella saccoccia, e questo conservavasi da lei per offerirlo a' Lari del vicino quadrivio, dopo aver sciolta la zona verginale, quasi per tributo della tolta verginità. Cessava poi questo genere di matrimonio *remancipatione*, se il Marito cioè per giusto motivo rendesse l' Asse alla sposa. Riputavasi poi giusta cagione l' adulterio, e l' uso del vino, ed altrettali cose, delle quali fossero tra loro con mutuo consenso convenuti gli Sposi. Questo scioglimento di matrimonio usò farsi con due diverse formole di parole. Una era: *conditione tua non utor*, e allora dicevasi mandato alla sposa il Repudio. Se poi alla sposa presente diceasi: *Res tuas tibi habeto*, allora giudicavano di aver fatto il *Divorzio*.

Dopo aver esposto il modo di contrarre, e di disfar le nozze, veniamo ora ad aggiungere le cerimonie, e l' ordine, che osservavasi nelle stesse nozze. Essendo favorevoli gli Auspicii, che premetter si solevano, sciogl ievansi alla sposa i cappelli *coelibari hasta*, cioè colla punta di un dardo, che tratto fosse dal corpo di un Gladiatore morto per ferite; Coronavasi poi di fiori, e di maggiorana. Sul capo le si metteva un velo di color di aurora chiamato *flammeum*. Legavasi in fine d' in-

torno la sposa un cingolo di lana di pecora aggruppato con un nodo, la cui invenzione attribuivasi ad Ercole, e che doveasi poi sciorre dallo sposo. Così ornata svellevasi con finta forza dal seno o della Madre, o della Cognata. Verso la sera da tre fanciulli pretestati conducevasi essa alla casa dello sposo, portando avanti uno di detti fanciulli le fiaccole, mentre gli altri due quinci, e quindi la sostenevano.

Venivano appresso le fantesche colla rocca, col fuso, e collo stame, indi un gran numero di parenti, e di amici per accrescer la pompa, alcuni de' quali portavano altri utensili donneschi, che servir doveano di uso alla sposa.

Le porte delle case, alle quali conducevasi, ornate erano di fiori. Gli stipiti della porta doveano essere untati di grasso di lupo, o di porco, quindi *uxor*, o *unxor*: la sposa era portata entro la porta sì, che ella non ne toccasse col piede la soglia. Dappoichè era entrata, le si affidava la cura della casa con darlene le chiavi. Invocavansi gli Dei propizj delle nozze, e s' imbandiva la nuzial cena, e in questo frammezzo facevano plauso i Sonatori di tromba, ed i Convitati invocavano il Dio Talassio. Il marito gittava delle noci a' fanciulli, che cantavano i versi fescennini.

Apparecchiato il letto nuziale, la sposa introducevasi nella stanza chiamata *Cubicolo* a *Cubando*, ma gli amici avean cura di strappare a forza dalla mano del fanciullo la fiaccola, che portava innanzi, acciocchè la sposa non la gittase sotto il letto la prima notte; indi la sposa dalla sua *pronuba* era collocata nel letto maritale. Accostavasi lo sposo, che con buono augurio scioglieva alla sposa il cingolo, di cui dissopra si è detto. Un fanciullo an-

lora chiamato *Camillo* portando in un cestellino coperto alcuni trastulli da ragazzi, quasi presago gli offeriva al bambino, ch' era per nascere.

Il giorno seguente banchettavasi in casa dello sposo, e tal convito si diceva *Repotia*, e nel medesimo giorno mandavansi scambievolmente agli amici, e da questi agli sposi de' donativi, e regali distinti col nome di *Apóphoreta*, o di *Nuptialia dona*. Finalmente la sposa dava principio al suo stato conjugale nella casa del marito invocando le divinità, ch' eran credute presedere alla consumazione del matrimonio, onde otteṅerne la concordia domestica, prole felice, e l' opportuna sua educazione.

ARTICOLO IV.

Delle cirimonie nella nascita della Prole, della maniera di mettere i Nomi, della educazion de' Figliuoli, e della paterna podestà verso di essi.

La Nascita della Prole.

Nati i bambini sdrajavansi sopra la terra. Uffizio delle Levatrici era di collocare in terra i fanciulli nudi. Il bambolino non riputavasi legittimo, se non eravi presente il padre, o essendo lontano un suo Procuratore, che in vece di lui il levasse da terra, e sel mettesse nel seno. In oltre i bambini poc' anzi nati si lavavan coll' acqua, e si aspergevan di unguenti.

E giacchè ci troviamo nel giorno natalizio, giova qui il notare, che avevasi in usanza di celebrare ogni anno questo giorno. Gli amici a vicenda mandavansi de' donativi, e tra questi dell' uccellame. Parimenti nel medesimo giorno gli antichi sacrificavano i ma-

schi al Dio Genio; le femmine a Giunone con vino, incenso, e carne; nè sopra l'altare solamente spargevasi vino puro, ed incenso, ma ancora sulla stessa testa del Dio Genio, la quale, siccome ancora il collo di lui era di corone ornata, e in suo onore faceansi e giuochi, e danze. Celebravansi ancora i dì natalizii con maniera di vestir gajo, e sfarzoso. Perciocchè in tal tempo i Cittadini Romani faceansi vedere pettinati con annello in dito, e con veste bianca. Imbandivano sempre un banchetto privato, alle volte anche un pubblico, in cui davansi a bere a vicenda più largamente, e cibavansi di polta, siccome ancora delle focaccie, che mandavano agli amici, se per caso si trovavano lontani.

Finalmente gli Amici facevano un voto solenne, cioè che quel giorno spessissimo tornasse con buoni, e felici augurj.

L' Imposizione del nome.

Noto è a tutti, che i Romani ordinariamente avean tre nomi, cioè il Prenome, il Nome, ed il Cognome. Col *nome* indicavano la gente, col *cognome* le famiglie della medesima gente, e col *prenome* le persone della medesima famiglia come *Pubblio Cornelio Scipione*. Perciocchè Cornelio è il nome della Gente Cornelia, col qual nome questa distinguevasi da tutte le altre genti; *Scipione* il cognome, col quale la famiglia degli *Scipioni* si differenziava dalle famiglie tutte della medesima gente Cornelia, Ex.gr. *dai Lentuli*, *dai Cetegbi ec.* *Pubblio* era il prenome, col quale Pubblio distinguevasi da *Lucio* della medesima famiglia degli Scipioni. Alle volte aggiungevano un altro cognome, come *P. Cornelio Scipione Africano*, e questo quarto altri lo chiamano *agnome*.

Passato poi l' ottavo giorno della nascita le bambine, e il nono i bambini si espiavano (*Lustrabantur*) donde è venuto il nome del giorno *lustrico* . Faceasi questa funzione a questo modo . Il fanciullo espiato , e bene premunito contra il fascino era levato dalla culla, e portavasi in giro per le case dei Cittadini più ricchi a titolo di buon augurio , e parimenti ad atto di Religione per gli Tempii degli Dei , e delle Dee . Ciò fatto davasi il nome al fanciulletto , e i parenti invitavansi al convito .

Vi ha di coloro , i quali vogliono , che niun prenome fosse posto ai fanciulli fino a tanto che non prendevano la Toga virile , e che parimenti niun prenome dato fosse alle fanciulle , se non quando andavano a marito . Ma su ciò ci ha diversità di pareri , e vuolsi da' più , che i prenomi fosser dati sì a maschi , come alle femmine nell'istesso giorno lustrico. Le lapide antiche favoriscono questi . Ma il miglior sentimento è il distinguere i diversi tempi de' Romani , e secondo la diversità di quelli stabilirne in questo il vario costume , ed uso .

Dentro il trentesimo giorno dalla natività registravasi negli atti la profession natalizia . Allora mandavansi i presenti , ed i regali al bambino , e alla madre di lui .

L' Educazione , e gli Studj .

Molto badavano i Romani alla educazione , quindi formaronsi a gloria della Repubblica i Camilli , gli Emilj , gli Scipioni , ed i Catoni ; Affinchè poi divenissero eccellenti e nella *Toga* , e nel *Sago militare* procacciavano a' fanciulli i Pedagoghi, i quali loro insegnassero i primi , e più facili rudimenti e delle Muse , e dell' Armi .

Prima di tutto insegnavano loro la maniera di leg-

gere, e di scrivere; nel che è da sapere, che dapprincipio scriveasi nelle foglie d'albero, indi in libri, ossia nelle tonache interiori delle cortecce di certi tali alberi, spezialmente in quelle di Tiglio, e di Papiro. A tal sorta di libri furono sostituite tavolette di legno, le quali duravano più, e dette erano *Codices*, e *Codicilli* a *caudice* dal ceppo cioè degli alberi, come ancora *pugillares*, e *pugillaria* da certe assicelle, le quali tagliavansi sottilmente sì, che pungessero alcun poco. Di queste tavolette ve ne avea delle *nude*, e delle *incerate*, o ricoperte di cera. La materia di esse era diversa: ora eran fatte di legno di busso, ora di cedro, ed ora di avorio. Dal numero delle foglie erano ora *duplici*, ora *triplici*, ed ora *quincuplici*. Triplici, e quincuplici comunemente erano i pugillari formati in cera, in tiglio, in filira, e in busso, perchè di materia più preziosa erano quei di cedro, e di avorio. I monumenti pubblici cominciarono a registrarsi in volumi di piombo, i privati in volumi fatti di panno lino. Furono poi ritrovate le membrane, cioè le pelli delle pecore scorticate, le quali eran messe a diverso colore bianco, giallo, o porporino, e finalmente si ridussero a carte.

Scolpivano in tavolette le lettere con uno stilo o di osso, o ancora di ferro, o di bronzo. Lo stilo era a guisa di un zappetto con paletta curva, affinchè coll' indice sovrapposto i solchi di cera restassero più sodamente spianati, tenendosene in tanto la punta serrata tra le altre dita; onde chi voltava lo stilo per cancellare le lettere, non usava di tenerlo dritto, ma obliquo. Tostochè poi cominciossi ad imprimer le lettere nelle carte, e nelle membrane, usaronsi a ciò giunchi, o certe canne aquatiche, le quali in grande abbondanza trovavansi presso i fiumi Menfi, Gnido, e Nilo. Furono dappoi in uso le vere penne nostrali.

Dal tempo poi, che cominciarono ad adoperare le cannuccie, e le penne per iscrivere, ebbero ancor le lettere la lor distinta materia, in cui, o con cui venisser dipinte. La comune, e più usuale materia era l' inchiostro (*atramentum*), così chiamato dal nero colore. L' artifizio poi di formar questo inchiostro vienci esposto da S. Isidoro nel libro XIX. al Capo XVII. delle sue Etimologie, e da Vitruvio nel lib. VII. al Cap. X. Indi furono ritrovati per le scritture *Miltum*, o *minium*, *Cinabaris*, *e Sinopis*, cioè il minio, il cinabro, ed una specie di terra rossa, e le quali materie erano tutte di rosso colore. Di questi colori servivansi poi spezialmente per le scritture, che dovean farsi per gl' Imperadori, e per i titoli:

Appena i parenti avvedevansi, che i loro figliuoli appreso aveano la maniera di pronunziare, di leggere, e di scrivere, che tosto mandavanli alle scuole di lettere, dov' erano condotti dai servi. Il loro studio principale consisteva nelle greche lettere, pel qual motivo ancor giovanetti mandavansi in Grecia, o in qualche Greca Colonia, come Marsiglia, che nella Gallia fu Colonia dei Greci Focesi, affinchè ivi ne imparassero il parlare unitamente colle altre scienze. Ritornati poi in patria attendevano al triplice studio dell' Eloquenza, con cui divenissero eccellenti parlatori o nella *Curia*, o *al Popolo*, o ai *Giudici nel Foro*, ed esercitavansi soprattutto nelle declamazioni, le quali faceansi non solo nelle scuole, ma ancora ne' portici ornati di splendidississime colonne.

A' loro studj aggiungevano la cognizione delle *Leggi Romane*, e della giurisprudenza, e la notizia della Filosofia cavata per lo più dalla lezione degli Storici Greci. Perocchè istillavasi negli animi de' giovanetti l' amor dei libri, ed una maravigliosa

voglia di star di continuo fra la polvere delle librerie.

Certamente aveasi una gran cura dei libri appresso i Romani. Perocchè i libri, che uniti erano in volume, avean tutti i fogli cuciti con un filo, che da un foglio all' altro trapassava per un lato di essi, e attorno a guisa di fasce tra due bastoncelli di legno, o di corno lisciato, bene appianati, e detti *Umbilici* (quantunque in appresso *umbilicus* siasi preso per la fine del libro). Le carte poi, che servir doveano pe' libri, ripulivansi, anzi lisciavansi colla pomice, affinchè la scabrosità non offendesse o la mano dello scrivente, o gli occhi del leggitore.

Gl' istessi involti esteriori de' libri, che *fronti* sì appellano, erano membrane lisciate con pomice. Sappiamo poi, che le membrane, che a ricoprire i libri si adopravano erano messe a diversi colori, rossi, neri, e gialli. Ancora que' fogli, che non formavan volumi, aveano le coperture, ossien *fronti* di libro, lavorate di sode tavolette in porpora, in oro, ed in argento massiccio. Inoltre i fogli eran talmente tagliati, che l' estremità delle carte restavano dappertutto uguali frà loro, anzi per tenerne lungi le tignole ungevansi le carte d' olio estratto dal legno di cedro. Scrivevansi ancora i libri in lettere dorate, inargentate, e rosse. Finalmente era in uso di dipignere a ornamento nel fine de' libri una specie di corona, siccome nella fronte una lunetta, la quale chiamavasi *Menis*.

Sì grande poi era in Roma il numero delle Librerie, che al tempo di Q. Vittore vi si contavano XXIX. pubbliche biblioteche. In queste erano i libri per ordine disposti nelle loro scanzie, o armarj alle volte per pompa di lusso fatti d' avorio, o do-

rati, e ciascuna seanzia, o armario distinto era col suo numero. L' indice de' libri detto da Cicerone *designatio* stava esposto a comodo di tutti. Aveaci il Prefetto della Biblioteca, che per lo più era *Liberto*, e chiamavasi a *Bibliotheca*. Aveano in uso di adornare le Biblioteche di statue, e d' immagini di uomini illustri, il ch' era d' un possente stimolo per gli studj delle lettere.

Nè di minore stimolo per coltivare le belle arti erano le pubbliche disfide, che faceansi ora ne' giuochi scenici, ed ora ne' giuochi quinquennali di Nerone, e di Domiziano, ne' quali giuochi i poeti, ed altri facevano prova delle lor forze. A questi letterarj combattimenti, secondo il costume de' Greci, presedevano cinque Giudici, a' quali talora aggiungevasi lo stesso Principe, ed eglino giudicavano della bontà de' versi, o della orazione, e decretavano al vincitore la corona o di mirto, o di ellera, o di alloro.

Cresceva appresso i Romani l'amor per gli studj per cagione dell' austera disciplina dei costumi nell' età giovanile, non soffrendo i parenti ne' figliuoli cosa, che punita non fosse, e corretta.

L' istesso uso del vino era ad essi vietato fino all' Anno XII. della loro età.

Dopo l' anno della Toga virile, che presso a poco era il diciassettesimo dalla lor nascita, i figliuoli de' Romani mandavansi alla guerra, quegli ancora che non aveano in animo d' indirizzarsi per le dignità militari, affinchè co' propri occhi mirassero la condotta, e l' uso degli affari di guerra, e però divenuti appresso Proconsoli, o Propretori da Soldati non fossero avuti in disprezzo, se non avessero veduti mai accampamenti.

Perocchè comun sentimento era tra' Romani,

che il più nobile di tutti era queglì, che esercitato fosse ugualmente nelle armi, che negli studj delle lettere; Nè perciò i giovani negli accampamenti tralasciavano gli studj, ma raccomandati a qualche insigne Capitano, e col suo esempio, e col seco lui convivere apprendevano, quanto bene colle armi si accordasser gli studj letterarj.

Ritornati poi dalla milizia a casa, quei, che non voleano andare per la via militare davansi tutti, e più che per lo innanzi alla eloquenza latina, indi agli affari pubblici, onde poter più pretendere le cariche, e gli onori della Repubblica, giacchè dalla Questura in processo di tempo poteasi giungere fino al sommo grado del Consolato.

La Patri. Podestà.

La patria podestà è quel dritto, che il Padre hà verso i proprj Figli, (giacchè la madre non gli avea sotto il suo potere) Questa podestà poi non solamente acquistavasi colle giuste nozze, ma ancora *legitimatione*, e particolarmente *adoptione*. Doppio era il genere di adozione; uno di adozione *in speciale*, e *di arrogazione*. La prima era di quelli, che essendo in altrui potere trasferivansi dalla famiglia naturale del Padre nella famiglia dell'adottante, la qual traslazione facevasi innanzi a qualunque magistrato, a cui appartenesse il giudicare secondo la legge, come sarebbe il Pretore, o il Proconsole.

La Cirimonia di adottare consisteva in una trina vendita, usandosi a ciò e moneta, e libbra. Presenti cioè il Padre naturale; l'adottivo, ed il figlio da adottarsi, e un pesator pubblico con i Testimonj a ciò richiesti; primieramente il Padre vendeva il Figliuolo al padre adottivo dicendo: *Mancupo tibi hunc filium, qui meus est*: allora il Padre

adottivo tenendo la moneta, ed insieme afferrando il figliuolo adottivo proferiva queste parole: *Hunc ego hominem jure Quiritium meum esse ajo, isque mihi emptus est hoc aere, hac aeneaque libra*. Indi colla moneta, o come un tempo chiamavasi *rauduscul o*, cioè con un sesterzo percoteva la libbra, e al Padre naturale dava quella moneta quasi in vece di paga. Questa maniera di mancipaziono doveasi ripeter tre volte, se l' adottivo avea da esser tenuto in luogo di figliuolo. Perocchè se alcuno si adottasse in luogo di Nipote, quest' atto di mancipazione compivasi in una sola volta.

Antichissima ancora fu l' *arrogazione*, che ne' Comizj Centuriati facevasi coll' autorità dei Pontefici. Questa poi era propria di coloro, che essendo liberi di se stessi, consegnavansi al potere di un altro. Adunque i Pontefici cercavano, se l' adottante fosse in tale età da poter avere un altro figliuolo? E ciò era vera cagione di voler questa adozione, e molte altre simili cose. Liquidate queste faceasi la solenne rogazione ne' Comizj Curiati, donde Eineccio trae il nome di *arrogazione*. Questa era la formola della rogazione: *Velitis, jubeatis, Quirites, uti Valerius L. Titio tam jure, legeque filius sibi siet, quam si ex eo patre, matreque familias ejus natus esset: utique ei vitae necisque in eo potestas siet: haec ita uti dixi ita vos Quirites, rogo*. Quindi acconsentendo il popolo, e così comandando le xxx. Curie coi loro voti ne risultava una perfetta arrogazione.

I Figli poi adottivi alcune volte ritenevano il nome della gente, altre volte il cognome della famiglia sì però, che davano al nome un altra desinenza, ma intatto conservavano il cognome. Serva di esempio *P. Cornelio Scipione Emiliano*, e *C. Giulio Cesare Ottaviano*, l' uno de' quali dalla gente *Emilia* dal figliuo-

lo dell' Africano maggiore fu adottato nella gente *Cornelia*; e l' altro dalla genta *Ottavia* fu adottato da Cajo Cesare. nella *Giulia*. Quando poi *P. Cornelio Scipione* fu adottato da *Q. Metello Pio*, *e M. Giunio Bruto* da Quinto Servilio Cepione, quegli fu chiamato *Q. Metello Pio Scipione*; Questi *Q. Servilio Cepione Bruto*.

Ora i diritti della patria podestà presso i Romani eran questi 1. Il gius di vita, e morte sopra i figliuoli, il qual potere ristretto venne in appresso e dai Principi, e dai Giureconsulti. 2. il gius di vendere tre volte il figliuolo 3. il gius di applicarsi qualunque cosa acquistassero i figliuoli o colle proprie industrie o altronde. 4. il dritto di diseredare i figliuoli senza alcun motivo. 5. il gius di esporre abbandonato il figliuolo di fresco nato.

Toglievasi poi la patria podestà. 1. colla morte naturale 2. colla morte civile del Padre, o del figliuolo, come se o l' uno, o l' altro fossero confinati in determinato luogo, con che perdevasi e la cittadinanza, e quindi ancora il dritto della patria podestà 3. sotto gl' Imperadori colla somma dignità del *Patriciato*, per cui chi avea già godute dignità *curuli*, veniva ammesso al consiglio del Principe 4. coll' *emancipazione*, come quando per adozione passava il figliuolo in altra famiglia. Sospendevasi poi, se uno fosse preso da' nemici. Perocchè come il prigioniere ritornava alla propria casa, tosto riacquistava tutti i primieri dritti. Che se il Padre moriva in man de' nemici, allora dal tempo, in cui era stato fatto prigione, era il figliuolo considerato come in possesso di ogni suo gius *per la legge Cornelia*, in vigor di cui fingevasi, che il Padre fosse morto nel momento stesso di sua prigionia.

ARTICOLO V.

Dei giuochi privati.

Oltre i pubblici spettacoli, de' quali già abbiamo parlato vi furono ancora de' giuochi, che servivano di privato divertimento.

Prima di tutti è da rammentarsi il giuoco *Latrunculorum*, che secondo il sentimento di Tommaso Dempstero è lo stesso, che il giuoco chiamato dagli Italiani gli *Scacchi*, e da Girolamo Vida Cremonese descritto in versi assai eleganti. Gli Scacchi poi, di cui valeansi per questo giuoco erano o di cera, o di vetro, e qualche volta di gemme.

Appresso vengono *Tali*, e *Tesserae*, giuochi ne' Conviti non meno usati, che gli scacchi. I *Tali* vengono comunemente presi pe' nostri dadi, ma non è vero. Le Tessere sono a' nostri dadi più uniformi, perchè fatte ad arte co' proprj numeri. Ma i Tali erano certe picciole ossa del Tallone degli animali con l' unghia fessa, colle quali usavano appunto gittar le sorti. Erano di forma quadrata; da una parte concavi, quasi pieni dall' altra; Giocandosi ai Tali se ne adoperavano quattro, tre giocando alle Tessere. Erano gli uni, e le altre di avorio, o di ligustro. Oltre Celio Rodigino, e Fulvio Orsino, che han trattato de'Tali, ne scrisse pure il Ficoroni, al quale ricorra, chi ne voglia di più. Io non lascierò di citare alcuni versi di Ovidio, che riguardano questi due giuochi, e li prendo dal libro terzo *de arte amandi* verso 353.

Parva monere pudet: Talorum ducere jactus.
Ut sciat, et vires Tessera missa, tuas,
Et modo tres jactet numeros, modo cogitet, apte
Quam subeat partem callida, quamque vocet,
Cautaque non stulte latronum praelia ludat:
Unus cum gemino calculus hoste perit.

Alea era un giuoco di sorte lecito solamente ne' tempi saturnali, ma del rimanente in altri tempi secondo le leggi Romane era a tutti interdetto, e gli Edili aveano ispezione d'invigilare contro di tai giuocatori, come coloro, che mancavano contro la pubblica disciplina de' cittadini.

Trochus era un divertimento puerile, che Virgilio elegantemente descrive nel settimo libro delle sue Eneidi. Le noci ancora erano lo spasso de' fanciulli, i quali ancora ne' tempi saturnali si esercitavano pure nel giuoco de' Tali. Terminati poi questi giorni richiamavansi i giovani, e dai Maestri, e da' Pedagoghi allo studio d'imparare; donde quell' antico proverbio *nuces relinquere, abijcere, intermittere,* cioè dalle bagatelle rivolgere i proprj pensieri a cose serie. Varj generi di giuochi sino a sei vengono noverati dall' Autore *de Nuce* con questi versi.

Has puer aut certe rectus dilaminat ictu.
Aut pronas digito bisve, semelve petit.
Quatuor in nucibus, non amplius alea tota est
Cum tibi suppositis additur una tribus.
Per tabulae clivum labi jubet altera, et optat,
Tangat ut, e multis quaelibet una suam.
Est etiam, par sit numerus, qui dicat, an impars?
Ut divinatas auferat augur opes.
Fit quoque de creta, qualem caeleste figura
Sidus, et in Graecis littera quarta gerit.
Haec ubi distincta est gradibus, quae constitit intus,
Quot tetigit virga, tot capit ipsa nuces.
Vas quoque saepe cavum spatio distante locatur,
In quod missa levi nux cadat una manu.

Innoltre tanto de' giovani, che degli uomini fatti era il giuoco della palla. I Greci chiamavanlo *Sphaeristicen*, e così il luogo dove faceasi, dicevanlo *Sphaeristerium*, come *Sphaeram* la palla.

Ateneo, ed altri attribuiscono l'invenzione di questo giuocho alla Eroina Nausica. Appresso i Romani quattro generi di palla ci furono, co' quali giocavano; *follis*, *trigonalis*, *paganica*, *harpastum*. *Follis* era una gran palla di cuojo sottile gonfiata al di dentro a forza di vento, o di fiato, la qual palla, s' era alquanto grande spingevasi in alto colle braccia, se minore lanciavasi co' pugni, e detta però *pugillaris follis*. *Trigonalis* era una piccola palla, non di figura triquadra, ma così chiamata o dal luogo trigono, ove si giocava, o dal numero, dalla figura, dal sito de giuocatori. Perocchè tre si ponevano in tal situazione, che formavano un *Trigono*, ossia un Triangolo, tenendo l' una, e l' altra mano così destramente acconciata al giuoco, che ora pigliassero la palla battuta, e pigliatala la ribattessero, e stessero bene avvertiti, che mai la palla non cadesse, o toccasse terra.

Paganica così chiamata, o perchè si usasse dagli uomini de' paghi, o perchè fosse in uso ne' borghi della Città. Era questa maggiore della palla trigonale, minore del Folle, ed era ripiena di piume.

Harpastum era una grossa palla fatta di cuojo, e giuocavasi ne' siti di terra polverosa procurando uno di toglierla all' altro. La vittoria era di quello, che con un calcio poteva gittarla oltre i limiti dell' avversario. Quelli, che giuocavano all' *Arpasto*, mettevansi le mutande.

Seguono *Halteres*, de' quali oltre Celio Rodigino, Mercuriale, Dempstero, tratta il P. Radero nel suo erudito comento sopra Marziale *lib.* 14. *ep.* 45. *alias* 49. Consisteva il giuoco in questo, che gli Atleti tenenti coll' una, e l' altra mano una pesante palla di piombo saltavano per aria ben equilibrando il corpo, e rotando tutto insieme la palla.

Vi era ancora *Discus*, il Disco, cioè una piastrella di una certa lamina della grossezza di tre in quattro dita, e poco più lunga di un piede, e fatta a guisa di una lente, ora di pietra, ora di ferro, e alle volte ancora di bronzo, e quegli, che sapessela gittare più alto, o più lontano, rimanea vincitore nel giuoco.

Che cosa sia stato *Petaurum* un' altra maniera di giuoco, in diverso modo lo trovo spiegato dagli Autori. Se stiamo a Manilio, sembra essere stato una ruota, o un cerchio, come notò Scaligero, posto in alto, il quale giravasi da due persone, l'una delle quali spingevala dalla parte superiore, e l' altra dalla inferiore. Dal che nasceva, che alternativamente ora alcuni gittati giù ne pendessero, ora altri sedessero sulla ruota.

Affine a questa era l' *Oscella*, giuoco, che ancora si fà tra noi, e chiamasi *altalena* con un legno sospeso alla soffitta con quattro funi, sul quale sedendo i fanciulli, e le fanciulle venivano quà, e là balzati per aria. Basti ciò su i giuochi.

ARTICOLO VI.

Del Rito funebre de' Romani.

Per ultimo compimento del nostro studio di Romane Antichità resta a dire di ciò, che portava l' inevitabile necessità de' funerali.

Diverse erano le cerimonie di ordinare, e di accompagnare i funerali, le quali cerimonie appuntino in tutto osservavansi, siccome gli altri riti, che appartenevano all' antica Religione de' Romani.

Gli Affinii dunque, e i più prossimi parenti si stavano malinconici attorno al moribondo, e ne ricoglievano l' ultimo fiato. A tre tempi diversi se-

guiva un ripetuto schiamazzo, con cui vanamente cercavano di richiamar l'anima del Defonto.

Chiusi in appresso gli occhi del morto o per mezzo de' figliuoli, o di altro attinente, e lavatone il corpo da' Parenti più stretti davasi al Beccamorto, perchè ungesselo con odoriferi unguenti, e poi rivestivasi della veste più cara, che avesse avuta, mentre era vivo; quindi co' piedi alla porta rivolti esponevasi a vista del Pubblico il Cadavere, si però, che due o più custodi vi stessero in guardia.

Contrassegnavasi la casa del morto con un funebre cipresso drizzato innanzi la porta, e per via di un banditore convocavasi il popolo ad accompagnar l'Esequie con questa formola *Exequias*(a questo, o a quello) *Quibus est ire commodum jam tempus est; ollus effertur.*

Nel tempo di trasportare il cadavere davasi l' ultimo grido, il quale, se non fosse bastato a risuscitarlo, come certo non bastava, mettevasi nella bocca del cadavere una moneta da pagarsi a Caronte, ed al medesimo tagliavasi un dito. Indi dai parenti ponevasi il cadavere sopra un letto ornato di preziose tapezzerie, e precedendo i Sonatori di flauto, le Prefiche, e gli schiavi, e quegli spezialmente, a' quali per testamento donata avea la libertà, venivano appresso i parenti, gli affini, ed i figliuoli a duolo vestiti, cioè coi capelli distesi, e con veste nera (diceanla *Pulla*) dalle donne in fuori, che usavano le vesti bianche, portavasi al foro (spezialmente se la Persona fosse di distinto carattere) dove posti attorno il cadavere i fasci, le scuri, le armi, le spoglie de' nemici, e le altre insegne d'onore da' Rostri recitavasi l' Orazion funebre in lode del defonto.

Dopo tuttociò o il cadavere sepellivasi, o si bruciava, e poche cose restano da notarsi sù dell' una, e dell' altra maniera.

La Sepoltura

Ne' primi principii della Repubblica ciascuno sepellivasi nella propria casa, indi immitando l' uso degli Ateniesi presero i Romani a sepellire dentro la città solamente le Vestali, gl' Imperadori, ed i principali Eroi. Si ha memoria, che questo onore fu compartito a Scipione Africano, a Cesare Augusto, a Cestio, ad Adriano, e a Severo ec. gli altri tutti tumulavansi fuori di Roma nelle proprie tenute, o lungo le strade innalzandosi un qualche monumento, dove ponevasi una qualche iscrizione da servire per la posterità.

Uffizio proprio degli Auguri, e de' Sacerdoti era il destinare il luogo del sepolcro, forse ancora le strade, le quali erano la via *Flaminia*, *Salaria*, *Tiburtina*, *Prenestina*, *Lavicana*, *Campana*, *Latina*, *Appia*, *Ostiense ec.* Sembra, che agli stessi Sacerdoti appartenesse la cura di fare, che si mettessero ne' sepolcri le lucerne, o Lampadi dette perpetue, e finalmente a' medesimi si spettava di ordinare, che a' sepolcri degli Antenati si ergessero Piramidi, e Statue rappresentanti in iscoltura i giuochi, i combattimenti, i trionfi, e le altre imprese degli Dei, e degli Eroi.

Il Rogo.

Nel tempo spezialmente, che fioriva la Repubblica Romana, fino agli ultimi tempi degli Antonini, ne' quali ritornò in piedi l' uso della sepoltura, bruciavansi i corpi nel Rogo.

Alzavasi adunque a modo di un altare la Pira di legni facilmente combustibili v. g. di Larice, di Tasso ec. e sopra a questa catasta di legna stendevasi il cadavere del defonto circondato dappertutto d' aromi, insieme colla supellettile a lui, mentre era vi-

vo, più cara. Indi alcuno de' parenti, fatta innanzi l'ultima *conclamazione*, con la faccia indietro rivolta, dava fuoco alla Pira, la quale, mentre ardeva, chiamavasi Rogo.

Nel tempo, che bruciava il Rogo, aspergevasi questo di umano sangue cavato dagli schiavi, da' servi, e da' gladiatori, e in mancanza di questi, lo somministravan *le Prefiche* straziandosi le guancie, e questo ha dato occasione agli spettacoli pubblici, ne' quali spezialmente i gladiatori a personaggi più ragguardevoli morti rendevano l'ultime onoranze.

Dopo il Rogo consumato affatto dal fuoco ne raccoglievano le ceneri, e le riponevano in un urna, dove fuori vi si scolpiva il Voto S. T. T. L. *sit tibi terra levis*. L'urna poi racchiusa era nel Sepolcro di nuova Epigrafe ornato, innanzi a cui ergevasi un'Ara per celebrarne in appresso l'anniversaria memoria.

Quindi il Sacerdote espiava tutti quei, ch'erano stati nel rogo occupati, aspergendoli di pura acqua, e la Prefica alzando la voce metteva fine al funerale con queste parole ILICET, cioè *ite*, *licet*.

Nell'atto, che si partivano gli Amici, ed i Parenti ripetevano al Defonto l'ultimo addio (*Vale*), e a casa ritornati trovavano apprestato il *Silicernio* (cioè un banchetto funebre). Alle volte ancora davasi al Popolo un simil convito detto *Epulum*, ma spezialmente di carni, e delle viscere degli animali sacrificati, onde il nome latino *visceratio*.

Qui sarebbe in acconcio di parlare dell'Apoteosi, ma siccome già descritta l'abbiamo nell'Articolo secondo del Capo primo di questo stesso Opuscoletto, perciò là rimettiamo il Leggitore.

FINE.

USO DI QUESTO OPUSCOLO

L' Uso di questo importante Opuscolo è presso a poco il medesimo, che l' uso dell' Opuscolo precedente. L' Indice latino, che abbiamo posto in fine avvisa, che quando s' incontrerà in qualche Autore antico, o in alcun monumento, tale, e tal altra parola, si ricorra all' indice stesso, e da questo alla pagina segnata, dove si troverà la parola, che si cerca. Per altro sarà bene leggere seguitamente l' Opuscolo, e impratichirsene sì, che non ci sia bisogno, se non in qualche caso, di consultare l' Indice.

INDICE

Delle cose più rimarchevoli, che si contengono in questo quinto Opuscolo delle Antichità Romane,

A

Acerra; pag. 254.
Acies 326.
Adoptio 361.
Aedes sacra 264.
Aedicula 265.
Aediles Cereales, Curules, Plebeij 278.
Aedituus, e Aeditumnus 249.
Aerarium 280.
Agonotheta 295.
Alea 365.
Altare 265.
Ambarvales hostiæ 251.
Ambiguæ hostiae 250.
Amphimallon *vedi* Byrrhus.
Amphiteatrum 296.
Ancile 323.
Andabatæ 270.
Angusti Clavi 348.
Annus Romanus 255.
Apophoreta 354.
Apotheosis 252.
Aquiminarium 254.
Ara 265.
Arena 296.
Arietes 329.
Arrogatio 362.
Arvales *vedi* Fratres Arvales
Aspersorium 254.
Atramentum 358.
Atrium 342.
Augures 246.
Augustales 249.
Authoramentum 298.

B

Balistae pag. 330.
Batualia 297.
Bellum, ejusque indictio 321. Auspicia 322.; expeditio 323.
Bibliothecae 350.
Buccina 313.
Byrrhus, et Amphimallon 347.

C

Calamus pag. 358.
Caligae 350.
Calendarium 257.
Camillus. Camilli, et

Camillae 249., e 356.
Capedunculae 254.
Capite censi 267.
Castra 225.
Catapultae 330.
Censores 274.
Centuriae 267.
Centuriones 308.
Certamina litteraria 360.
Cibus 343.
Circus 394.
Cives Romani 282.
Civitas Romana 283.
Clientes 267.
Coemptio 352.
Coenaculum, *vedi* Triclinium
Cohors 309.
Coloniae 281.
Comitia Curiata, Centuriata, Tributa 292.293.
Commeatus 315.
Confarreatio 351.
Consularis 282. Consules 274.
Convicia 344.
Corona Castrensis, Civica, Muralis, Navalis, Obsidionalis, Ovalis, Triumphalis, Vallaris 340.
Cultrarii 250.
Curatores agrorum attribuendorum, et metiendorum 281.
Curiae 276.

D

Decemviri pag. 279.
Decemviri legibus scribendis consulari potestate 276.
Decemviri sacrorum 248.
Decuriones Militares 309.
Deditio 333.
Defensio locorum 331.
Deportatio 283.
Delubrum
Decuriae
Dies, ejusque divisiones 266.
Dies Festi 257. Profesti ivi, Intercisi ivi, Sacri 258.
Dies lustricus 356.
Dies Natalis 355.
Dictator 275.
Discus 367.
Divortium 352.
Domus 342.
Duumviri 379. Perduellionis 279.

E

Educatio 356.
Epulum 370.
Equites 270. e 323.

Ergastulum 273.
Evocatio, et conjuratio 307.
Exauctoratio 315.
Excubiae 317.
Excuneati 296.
Exercitus Romanus 324.
Exercitia armorum 318.
Eximiæ hostiae 250.
Expugnatio locorum 328.

F

Fanum pag. 265.
Feriae 258.
Flamines 247.
Flaminii 249.
Flammeum 352.
Foeciales 247. Foecialis Legatus 321.
Fidicines 250.
Fiscus 281.
Focus 265.
Fratres Arvales 246.
Fritillus. 365.
Funus, ejusque ritus 360.

G

Galli pag. 24.
Gladiatores 296.

H

Halteres pag. 366.
Harpastum 366.
Haruspices 247.
Hostiæ 250.

I

Idus pag. 255.
Ignobilis 271.
Ilicet 370.
Imperator 270.
Immolare 252.
Induciae 332.
Ingenui 172.
Iniuges hostiae 251.
Interrex 376.
Judicia 289.
Jus Civile Papirianum 285. Flavianum Honorarium 286.
Jus Italicum, Latii, Quiritium, Provinciarum 283
Jovem Lapidem jurare 333.

K

Kalendae pag. 297.
Kalatores 249.

L

Lanista pag. 297.
Latisclavi 348.
Latrunculi 361.
Legati 281.
Legionum divisio, et nomina 324.

Lex 286.
Libatio 252.
Liberi, Liberti, Libertini 272.
Liberia 347.
Librorum ratio 352, cura 359.
Litare 252.
Lituus 313.
Lucus 265.
Ludi 294.
Ludi Apollinares 302. Capitolini 303. Castrenses 306. Cereales 301. Compitalitii 303. Consuales 322. Decennales 304. Florales 302. Funebres 305. Megalenses 301. Martiales 302. Plebeii 303. Quinquennales 304. Saeculares 303. Romani 303. Trojani 306. Triumphales 305. Vicennales 304. Victoriae 304. Votivi 304.
Luperci 245.
Lustrationes 252.

M

Magister Equitum p. 276.
Magistratus Ordinarii Majores 273.
Manipuli 313.
Manumissio 272.
Mensae 343.
Metatores 325.
Militia Romana 306. seg.
Milites, eorum delectus 306. divisio 312., disciplina 314. Stipendium 315. Arma, eorumque varia genera 330.
Militum poenae 317, e 320.
Ministri militarium, Accensi, Cornicularii, Commentarienses, Praecones 309.
Ministri Sacerdotum 249.
Ministri Sacrificiorum 250.
Missio Causaria, Honesta, Ignominiosa 314.
Mirmillones 297.
Munerarius 295.
Municipia. 284.
Musculus 330.

N

Naumachia p. 296. e 299.
Nobiles 271.
Nonae 256.
Nomen 355., ejusque impositio ivi
Novi homines 271.
Nuptiae 251., eorum tempus ivi, modus 351. seg. Caerimoniae, et ordo 353.

Nuces 365.

O

Optimates 271.
Optiones 309.
Oscilla 367.
Ovatio 338.

P

Paludamentum pag. 349.
Pateræ 254.
Patres Conscripti 269.
Patres patrati 241.
Patres 268.
Patria potestas 261.
Patritii 268.
Patronus Fisci 281.
Patroni 268.
Pedatura 325.
Pila 365.
Pinarii 245.
Plebs 271.
Plebeii 268.
Plebiscitum 286.
Plutei 330.
Podium 294.
Pontes 331.
Pontifices Maximi 246.
Popae 250.
Populares 271.
Postliminium 283.
Potitii 245.
Potus 345.
Praeclamitatores 249.
Praeciae 249.
Praecidaneae hostiae 250.
Praefectus Annonae, frumenti dividendi 270.
Praefectus Aerarii 228.
Praefectus Legionis Sociorum, etAusiliarium, Castrorum, Fabroum 309.
PraefectusTurmarum 309.
Praefectus Urbis 275., e 278.
Praefecti Provinciarum 281.
Praefecti Praefecturarum 282.
Praefecturae 285.
Praeficæ 370.
Praefericulum 254.
Praelium 327.
Praetexta 347.
Praetores 275., e 278.
Principes 311.
Principum placitum 286.
Proconsules 281.
Prodigiae hostiæ 250.
Proles 354.
Proletarii 267.
Promulsis 345.
Propraetores 281.
Proquaestores 281.
Pugillaris 357.
Pullarii 246.
Pumiliones 379.

Pyra 369.

Q

Quatuorviri viarum pag. 279.
Quaestores Urbani Aerarii 278., e 280.
Questores Parricidii 279.
Quæstores Provinciales 281.
Quesitores de Criminibus 289.
Quinqueviri 248.
Quinqueviri Mensarii 289.

R

Reddere pag. 252.
Regina Sacrorum 246.
Rejectio 283.
Remancipatio 352.
Repotia 354.
Retiarii 297.
Rex Sacrorum 295.
Ritus funebris 367,
Rogus 369.
Rudis 297.

S

Sacellum pag. 265.
Sacrificandi ratio 251.
Salii 248.
Sacerdotes publici 244.
Scalae 328.
Scriptionis modi 357.
Scobriculum 265.
Secespita 254.
Senatores 269.
Senatus Auctoritas 270.
Senatus Consultum 270., e 286.
Septemviri Epulonum. 248.
Servi 272.
Silicernium 315.
Sodales Titii, *vedi Titii Sodales*
Spectacula 249.
Stationarii 317.
Stipendium 315.
Stilus 357.
Stola 349.
Succenturiones, Procenturiones, Tergiductores 309.
Succidaneae hostiae 250.
Sympulum 254.

T

Tali pag. 364.
Temetum 346.
Tessera Militaris, Tesserarius 381.
Tesserae ludorum 364.
Testudo 328.
Thuribulum 250.
Theatrum 299.
Tibicines 249.
Titii Sodales 248.

Toga 347.
Trabea 349.
Tribus 266.
Tribuni Celerum 274.
Tribuni Militum Consulari potestate 277.
Tribuni Plebis p. 278.
Triclinium 343.
Triumviri Capitales, Monetales, Nocturni, Sanitatis 279.
Trimuviri Coloniae deducendae 277. e 281.
Triumviri Sacrorum 248.
Triumphus 334.
Triumphus minor 339.
Trinundinum 292.
Trochus 365.
Tumulatio 369.
Tunica 348.
Turmae 309.
Turres 330.

V

Vasa Sacra pag. 254.
Velites 310.
Vestes 346. seg.
Vestibulum 342.
Victimae 250.
Victimarii 250.
Victoria plena 334.
Vineae 330.
Visceratio 370.
Volumen 350.
Vomitoria 296.